AÑO XII — Núm. 4148 BUENOS AIRES, Lunes 28 de Abril de 1924 PORTE PAGO

5 CION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

...me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORM... CLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Theunis e Hymans conferenciaron con Poincaré

LOS ALIADOS HAN LLEGADO A UN COMPLETO ACUERDO

Renunció el ministro de Guerra italiano

LO REEMPLAZARA EL GENERAL ANTONIO DI GIORGIO

(Agencia Havas)

ROMA, 28.—El ministro de Guerra, generalísimo Díaz, presentó la renuncia de su puesto, fundándose en razones de salud.

Lo reemplazará en su puesto el general Antonio Di Giorgio.

DIAZ RENUNC.O ADUCIENDO UN QUEBRANTO DE SALUD

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 28.—Acaba de presentar su renuncia el ministro de Guerra de Italia, según anuncia un despacho oficial de Roma.

Agrega el despacho que el generalísimo Díaz se retira del gobierno fascista a causa de su precario estado de salud.

Lo reemplazará en la cartera el general Di Giorgio.

EL ASALTO DEL TREN CORREO MANTIENE LA EXPECTATIVA PUBLICA

Los diarios españoles tejen variadas conjeturas sobre la forma en que se preparó y realizó el asalto

GESTO DE UN BANCO

(De la International News Service)

MADRID, 28. — La prensa sigue ocupándose extensamente del asalto al tren-correo de Sevilla y de las averiguaciones que sobre el asunto ha realizado hasta el momento la policía.

Muchos son los diarios que a pesar de las declaraciones categóricas de los hasta ahora detenidos, creen que los empleados postales que fueron asesinados, participaron en el asunto, proyectando el robo; pero que, habiendo traicionado más luego a los comprometidos en el asunto fueron asesinados para salvar a los demás de la banda.

Los diarios se fundan para sostener esta hipótesis en el hecho de que los cómplices han declarado que Navarrete y Sánchez compraron narcóticos antes de realizar el crimen, pues no tenían intención de matar a los empleados postales, a no haber sido por la contingencia que se presentó con la traición de los encargados de las valijas de correos.

EL BANCO DE ESPAÑA DONO DOS MIL PESETAS PARA CADA UNO DE LOS HIJOS DEL EMPLEADO POSTAL ASESINADO

(De la International News Service)

MADRID, 28. — El Banco de España ha hecho donación de dos mil pesetas para cada uno de los hijos del empleado postal asesinado por los asaltantes del tren-correo de Sevilla.

Mañana será presentado al Parlamento británico el presupuesto proyectado por el gabinete laborista

(De la International News Service)

LONDRES, 28. — El miembro del gabinete laborista, señor Snowden, presentará mañana a la consideración del Parlamento, el primer presupuesto proyectado por el gobierno del señor Macdonald.

Se entiende que de acuerdo con el nuevo presupuesto, se disminuyen los impuestos del te y el azúcar, pero aumentándose los impuestos extraordinarios al comercio, y los derechos de defunciones.

La ópera "Nerone", obra póstuma de Arrigo Boito, será estrenada el 1o. de mayo en Milán

(Agencia Havas)

MILAN, 28. — La ópera "Nerone" será estrenada el primero de mayo en esta ciudad.

Reina enorme expectativa para escuchar la obra póstuma de Arrigo Boito.

El caballo Archippe venció en la carrera de productos disputada en Milán

(Agencia Havas)

MILAN, 28. — El caballo "Archippe" de raza Padana, venció en la carrera de productos de tres años, disputada en esta ciudad. El premio asignado al ganador es de 50.000 liras.








PERSONALIDADES Y FIGURAS DEL DIA.—Aparecen en esta ilustración: Harry Thaw, el millonario americano que acaba de ser absuelto del asesinato de Santford White, y puesto en libertad por haber recobrado el juicio, pues se había probado que cometió el asesinato en un ataque de demencia; Lorenza Stillman, esposa de James Stillman, el ex presidente del National City Bank of New York, que acaba de divorciarse de su esposo, a raíz de un juicio sensacional en Estados Unidos; Tewfik bajá, el ministro de lo Interior de Turquía, recientemente asesinado; Mac Daugherty, banquero, hermano del ex ministro de Justicia de la Unión, comprometido en los escándalos promovidos por su hermano; la señora de M. E. Hamilton, la nueva jefa de la policía femenina de Nueva York, que proyecta exterminar a la raza de pseudos Tenorios callejeros; y Gastón B. Means, ex agente de investigaciones del ministerio de Justicia de Estados Unidos, que ha hecho sensacionales revelaciones en los escándalos administrativos yanquis.—(Ilustración de la International News Service, especal para CRITICA).

AL LITIGIO EUROPEO DEBE OFRECERSE UNA INMEDIATA SOLUCION

Este es el pedido que los diarios de la capital británica hacen a la Comisión de Reparaciones

UNA MEDIACION

(Agencia Havas)

LONDRES, 28.— Los diarios londinenses, en su casi totalidad, insisten en la necesidad de que se inicien a la brevedad por parte de la Comisión de Reparaciones los trabajos tendientes a solucionar los varios problemas sometidos a su consideración, y hacen resaltar la importancia que adquieren las gestiones que están realizando en París los ministros belgas, señores Theunis e Hymans, demostrando completa confianza en el resultado de su mediación entre los gabinetes de Londres y París para obtener el completo acuerdo de los puntos de vista francés e inglés con respecto al informe de los peritos.

Entre los aliados no existen divergencias irreconciliables

(Agencia Havas)

LONDRES, 28.—La agencia Reuter informa que los círculos autorizados estiman que las diferentes respuestas de los gobiernos aliados sobre el informe de los peritos, atestiguan que no existe ninguna divergencia de vistas irreconciliable si los interesados adoptan un espíritu conciliador y de solución, sobre todo si se tiene en cuenta el deseo general de querer aplicar lo antes posible el plan de los peritos.

Agrega la información que la esperada visita de los ministros belgas a esta capital, tendrá por objeto iniciar el estudio comparativo de las notas de los principales aliados, estudio que se proseguirá sea en una nueva reunión o bien por un intercambio de telegramas.

Los representantes belgas habían impuesto penalidades

(De la International News Service)

PARIS, 28. — Esta mañana, se celebró la primera conferencia entre el presidente del consejo de ministros de Francia, señor Poincaré, y los jefes de Estado de Bélgica, señores Theunis e Hymanns.

Se tiene entendido que, durante la conferencia los representantes de Bélgica han propuesto una serie de penas que habrían de imponerse a Alemania, en caso de que no cumpliera con sus compromisos.

Estas penas, se añade, reemplazarán a las militares que han sido puestas en vigor hasta ahora.

Los aliados se han puesto de acuerdo

(De la International News Service)

PARIS, 28.—El jueves próximo partirán con destino a Londres, los señores Hymann y Teunis.

Además, el presidente de la junta de las reparaciones, señor Barthou, ha anunciado esta mañana que los aliados han llegado, tras la conferencia Theunis-Hymann-Pincaré, a un completo acuerdo en lo que se refiere a las reparaciones.



BANQUEROS COMPROMETIDOS EN EL "AFFAIRE" FALL.—Dos banqueros, uno del Estado de Chicago, Melvin Treylor, y otro de Nueva York, Frank Wetmore, han sido llamados a Wáshington, a declarar en el proceso Fall, por la cesión de los yacimientos de petróleo de la armada yanqui.—(Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

CONFERENCIARON CON POINCARE LOS JEFES DE ESTADO BELGAS

Estudiaron con el primer ministro francés los puntos de vista de ambos países sobre el informe

REGRESO A BRUSELAS

(Agencia Havas)

PARIS, 28. (Radiograma especial.—La primera conferencia entre el presidente del consejo, señor Poincaré, y el presidente del consejo de Bélgica, señor Theunis y el ministro de relaciones exteriores del mismo país, señor Hymans, acaba de terminar. Dada la gran importancia que se atribuye a esta entrevista, para ponerse de acuerdo sobre la manera de encarar el plan de los peritos para su ejecución por la comisión de reparaciones con suficiente garantía y prioridad de pagos, acabamos de interrogar al primer ministro señor Theunis al salir de la reunión.

Manteniéndose bastante reservado, nos declaró que tuvieron con M. Poincaré una simple conversación de contacto preparatoria para tratar los puntos esenciales. Añadió que a esta conversación asistía especialmente el embajador francés en Londres, marqués de Saint Aulaire.

Después agregó que partiría de regreso a Bruselas esta misma tarde, pues, tiene que estar allí para defender en la importante sesión del senado belga, mañana, el presupuesto de finanzas belga.

M. Poincaré invitó a M. Theunis y M. Hymans a almorzar con él, resolviendo tener una nueva conversación que seguirá inmediatamente después de terminar la comida.

Pierpont Morgan conferenciará con Montagu Norman sobre el empréstito a Alemania

(De la International News Service)

PARIS, 28.—Se ha anunciado que el banquero norteamericano, señor J. Pierpont Morgan, habrá de conferenciar con sir Montagu Norman, el delegado británico a la conferencia y junta de las reparaciones, sobre la cuestión del empréstito internacional a Alemania.

Los funcionarios belgas llegaron a las 10 a la Cancillería francesa

(Agencia Havas)

PARIS, 28. — A las diez de esta mañana, el jefe del gabinete y el ministro de Relaciones Exteriores de Bélgica, señores Theunis e Hymans respectivamente, llegaron al ministerio de Relaciones Exteriores.

Inmediatamente después celebraron una extensa conferencia con el primer ministro francés, señor Poincaré.

FIRPO IRA A LA UNION, SEGUN HUGH GARTLAND

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 28.—Hugh Gartland, el "match-amker" de Firpo, quien acaba de llegar hoy a esta ciudad, procedente de Buenos Aires, donde ha estado actuando de consejero técnico del campeón sudamericano de todos los pesos, ha manifestado a la International News Service, que Firpo no se ha retirado del ring, y que las noticias circulantes a ese respecto, carecen de valor.

Gartland ha añadido que Firpo vendrá a Estados Unidos durante este verano—invierno en Buenos Aires—y que está dispuesto a luchar con Dempsey y otros pugilistas yanquis.

T. RICKARD CORTO SUS RELACIONES CON FIRPO

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 28.—El conocido empresario de boxeo, Tex Rickard, ha anunciado oficialmente, hoy, que todas sus negociaciones con el campeón sudamericano, Luis Angel Firpo, han quedado definitivamente rotas.

Dice el empresario que su actitud, que es irrevocable, obedece al hecho de que, ha ofrecido a Firpo la suma de doscientos mil dólores, por un match en Nueva York, entre él y el boxeador de color Wills; pero, que el campeón sudamericano se ha negado a considerar tal propuesta, a no ser que fuera elevada a la suma de doscientos cincuenta mil dólares, o sean setecientos cincuenta mil pesos, poco más o menos, de la moneda argentina.

Con ésto, dice Rickard, han terminado sus negociaciones con Firpo.

EN JULIO, SPALLA SE MEDIRA CON HARRY WILLS

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 28.—Nick Kline, el empresario norteamericano de boxeo, que actúa como manager del pugilista italiano, campeón de Europa, Herminio Spalla, ha anunciado que este boxeador se habrá de medir con Harry Wills, el pugilista de color.

La fecha exacta para este encuentro, no ha sido anunciada aún; pero, Kline dice que el match se ha de realizar durante el mes de julio próximo venidero.

ROMERO ENFRENTARA A LA PANTERA NEGRA

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 28.—En ciertos círculos del pugilismo de esta ciudad, se ha anunciado que el empresario Tex Rickard, ha celebrado un contrato con Harry Wills, quien lo ha firmado ya, para un match entre Romero y el boxeador de color.

Para dar mayor veracidad al rumor, se dice que Rickard ha adelantado a Wills la suma de cinco mil dólares, sobre este contrato.

El rey Alfonso el próximo miércoles partirá de Burdeos en dirección a Barcelona

(De la International News Service)

MADRID, 28.— Se ha anunciado que el rey don Alfonso XIII, quien se encuentra actualmente en Burdeos, en compañía del infante Jaime de Castilla, ha de regresar el miércoles próximo, deteniéndose de paso en Barcelona.

La viuda de Enrique Caruso se ha separado de su segundo esposo

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 28.— La señora de E. A. Ingram, viuda de Enrique Caruso, se ha separado de su segundo esposo, el capitán británico Ingram, a los tres meses de matrimonio.

El divorcio ha sido concedido por los tribunales de esta ciudad, de común acuerdo entre los dos cónyuges.

Partió de Bushire el aviador francés d'Oisy que realiza un vuelo alrededor del mundo

(De la International News Service)

BUSHIRE, 28.— Hoy partió de esta localidad el aviador militar francés teniente d'Oisy, quien está realizando un vuelo alrededor del mundo, sin destino fijo.

El teniente d'Oisy ha manifestado, antes de partir, que piensa pasar al comandante aviador británico MacLaren, quien también está circunvolando por el mundo.

Macdonald no se entrevistará con Mussolini para tratar el problema de las reparaciones

(De la International News Service)

LONDRES, 28.—El ministerio de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña, ha desmentido oficialmenta el rumor sobre una supuesta conferencia entre el primer ministro británico, señor Macdonald, y el presidente del consejo de ministros de Italia, honorable Mussolini, sobre el asunto de las reparaciones.

El ministerio de Relaciones Exteriores, sin embargo, se manifiesta optimista en lo que a este asunto se refiere, creyendo que se llegará a una solución aceptable, teniendo como base el informe de Dawes sobre las reparaciones.

Después de asistir a la peregrinación realizada a la tumba de Oriani, en Cordello, Mussolini regresó a Roma

(Agencia Havas)

ROMA, 28. — Comunican de Castelbolognese que después de la peregrinación realizada a la tumba de Oriani en Cardello, en donde el hon. Mussolini exaltó los méritos del gran filósofo e historiador, el jefe del gabinete partió de regreso a Roma, siendo aclamado con entusiasmo por la población.

Numerosas personas acudieron también a las estaciones situadas en el trayecto recorrido por el tren que conducía a Mussolini de regreso a Roma, tributando al jefe de gobierno entusiastas y cariñosas manifestaciones de simpatía.

Se desencadenó un violento huracán en Inglaterra

(Agencia Havas)

LONDRES, 28.— Durante el sábado último se desencadenó en toda Inglaterra un violento huracán acompañado de fuertes descargas eléctricas y una lluvia torrencial. Según las últimas informaciones recibidas en esta capital, varios condados del interior han sido inundados en grandes extensiones. Sobre el Canal de la Mancha se desencadenó también un fuertísimo temporal.

Los aparatos registradores indican que entre el sábado y la mañana de hoy han caído 44 millones de toneladas de agua sobre la metrópoli.

George Carpentier se embarcará con destino a Estados Unidos a mediados de mayo próximo

(De la International News Service)

VIENA, 28. — Debido a la postergación del encuentro que debía celebrarse en esta ciudad, y en que interviene Carpentier, el ex campeón francés, éste ha anunciado que no podrá embarcarse con dirección a los Estados Unidos, hasta mediados de mayo próximo.

Aumentan los ingresos fiscales en la administración polaca

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 28.— Los ingresos fiscales durante el primer trimestre del año en curso superaron cinco veces las cifras obtenidas por el mismo concepto durante el primer trimestre del año 1923.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

EN LA PRESIDENCIA

A la hora de costumbre asistió a su despacho el presidente de la Nación, quien después de firmar algunos expedientes y decretos recibió la visita de algunos ministros, diputados y dió audiencia a varias personas.

Los señores Mosca y Menchaca—

Esta tarde visitaron al doctor Alvear el gobernador de Santa Fe, doctor Mosca y el ex gobernador de la misma provincia señor Menchaca.

Ambos personajes se encontraron en la antesala de la presidencia y durante la espera que no fué muy corta por cierto, se mantuvieron ambos en corrillos diferentes y apartados, sin mirarse ni siquiera por broma en tren de acercamiento.

El gobernador santafesino presentó al presidente al ministro de Hacienda de la provincia, señor Diez.

El doctor Gómez

Conversó extensamente con el primer magistrado el ex interventor en Jujuy, doctor Gómez, quien detalló al doctor Alvear, algunas curiosas incidencias que le fué dado contemplar en la política jujeñña.

Con su entrevista de hoy el doctor Gómez ha dado por finiquitada su actuación de delegado federal.

Mr. Tood

Esta tarde fué presentado al presidente de la República, por el señor Pearson, presidente del F. C. C. A., Mr. Trod, alto dirigente del directorio del mismo en Londres y que desde hace algún tiempo reside entre nosotros.

Mr. Trod expresó al presidente augurios muy favorables sobre el futuro ferrocarril de la empresa que preside y su absoluta confianza de una próxima prolongación de líneas.

Varios visitantes

Hablaron también con el primer magistrado por varios asuntos, las siguientes personas: senador Gómez, diputados Moreira y Amuchástegui, señores Celesia, Arce y Buireo.

Nombramientos en la Cancillería

Se ha nombrado vicecónsul de la República en Cuzco al Sr. Antonio Camprubí Zamalloa, y vicecónsul en Paitá al Sr. Victor Checa, por deceso de la fecha se le ha acordado licencia al cónsul en Villeta, Sr. R. Casal, Exequatur a la patente del Sr. José Lavrador, cónsul adscripto del Brasil en Buenos Aires.

Ministerio de . . .

Traslado de profesores

Ha sido trasladada la actual directora y profesora con seis horas de Ciencias y Letras de la Escuela Normal de Santa María Srta. Clorinda Orellana Herrera a la similar de Maestras de Catamarca, en el mismo carácter en sustitución de la Sra. Luisa Garol de Sosa que pasó a otro puesto, y se nombra para la dirección y puesto de profesor con 6 horas en el primero de los establecimientos indicados, al ex director de la Normal de Fias, profesor Sr. Felipe E. López.

Aprobación de servicios

Por un decreto del ministro de Instrucción Pública, apruébanse los servicios que prestan los Sres. Edmundo Mena, en 4 horas de Castellano y Federico Mena, en 3 horas de Pedagogía, en sustitución de la profesora Srta. Clorinda Orellana Herrera, en la licencia que por 45 días con goce de sueldo le fué acordada.

Nombramientos

Por otro decreto se ha aceptado la renuncia presentada por el señor José Cotes de secretario tesorero del Colegio Nacional no. 1 de Rosario y se nombra en su reemplazo al señor David Bustos.

Se dió a conocer también un decreto en el que se hace constar que el nombramiento del Sr. Nicolás Busico es como maestro de Estética con imputación al inciso 10 item 6, partida 6 del presupuesto vigente y no como profesor de dibujo en la Escuela Normal de Profesores No. 2.

Ministerio de . . .

Ascensos en la dirección de personal

El P. E., por el departamento de Marina ha dictado un decreto efectuando los siguientes ascensos en el personal civil de la dirección de personal del mismo ministerio: oficial principal, encargado, al auxiliar de 1.a oJsé María Mañé; en su lugar al de 2.a, Angel M. Cisneros; auxiliar de 1.a al de 2.a, José M. Caula; auxiliares de 2.a, al de 3.a Enrique Figari y escribientes de 1.a, Urbano Gómez y Virgilio Pérez; auxiliar de 3.a, al escribiente de 1.a, Ricardo A. Peffabet; escribientes de 1.a, a los de 2.a Juan C. Stefanini y Domingo P. S. Lacerra; de 2.a al cabo primero maquinista Guillermo Escudero; cabo principal furriel Pastor M. Gutiérrez y al ciudadano Edmundo Sanmartin.

Situación de buques de la armada

El "Guardia Nacional"

El transporte "Guardia Nacional", que conduce a una parte del personal que permaneció en las islas Orcadas durante el año pasado, zarpó de Puerto Deseado con destino a Buenos Aires.

—Arribó a Puerto Deseado, procedente de San Julián, el transporte de mar de la armada "Río Negro".

—El acorazado "Almirante Brown", a cuyo bordo funciona la escuela de artillería de la armada, se dirige a nuestro puerto, procedente del dock central de La Plata.

—El "A 5", que está adscripto al ministerio de marina, zarpó del dock sud, para Río Santiago, para prestar servicios a las órdenes de la escuela naval.

—eD regreso a Comodoro Rivadavia, el buque-tanque "Ministro Ezcurra", zarpó del dock sud con destino a Puerto Belgrano.

Continúa en la pág. 3

EL IMPUESTO QUE GRAVA A LOS MATCHES DE BOX, DEBE SER REBAJADO

Tal es la opinión del Departamento Ejecutivo Municipal

La comisión municipal de box elevó hace cerca de quince días a la superioridad, un resumen de su labor desplegada en los diversos matches en que debió intervenir de acuerdo a la ordenanza sancionada por el H. C. del Concejo Deliberante.

Hacía constar la misma en una de sus partes, que el impuesto que actualmente se percibía en concepto de derechos municipales, era sumamente elevado, razón por la cual proponía una reforma al mismo, con el fin de que los promotores pudieran resarcirse de las grandes pérdidas, que hasta hoy le acarreaban todos los encuentros.

Como es facultad del H. C. reformar la citada ordenanza, tratamos de conocer la opinión al respecto del D. E. por intermedio de uno de sus miembros, el doctor Carlos Varangot, secretario de obras pública de la municipalidad.

"Somos partidarios de que dicho impuesto debe ser modificado, pues comprendemos que es elevado el percibir el 30 o|o de las entradas brutas, razón por la cual informaremos favorablemente cualquier indicación que en tal concepto nos formule el Concejo Deliberante, única autoridad que puede modificar la ordenanza ya sancionada".

Como puede apreciarse en las palabras del doctor Varangot es casi segurísimo que sea rebajado el alto impuesto que hoy se cobra a los promotores particulares, medida que irá a beneficiar a los amantes de tan noble deporte, que tendrán así ocasión de poder ver interesantes peleas realizadas por boxeadores de cartel.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

EL DON DE IBICUIDAD EN LA PRESTACION DE SERVICIOS ILICITOS.—¡LAS YEGUAS NO PROCREAN POR GENERACION EXPONTANEA. — DIVERSOS JUICIOS CIVILES. — REDOBLONAS Y REDOBLONEROS. — CAUSAS CRIMINALES

"Los que prestan servicios ilícitos no tienen derecho para demandar al locador por la prestación de los mismos".

aTl es la doctrina sustentada por el juez doctor Ferraroti, al resolver hoy un juicio iniciado hace tiempo sobre cobro de pesos provenientes de locación de servicios por un señor que decía haber estado empleado como farmacéutico a las órdenes del demandado para atender el negocio que este último posee en esta capital y al mismo tiempo como regente de otra farmacia que el mismo demandado posee en la provincia de Buenos Aires.

Para mejor proveer, el juzgado resolvió notificar al escribano Criscuolo para que certificara si en el registro a su cargo existía de haberse pasado o no una escritura de compra de una farmacia de parte del demandado, durante el primer seemstre de 1921 y en su consecuencia el escribano acompañó el testimonio de una escritura por la que el 20 de julio de 1921, aquel adquirió de una nueva persona el negocio de farmacia citado.

Resulta del examen del juez que ambos litigantes en repetidas oportunidades han burlado la ley 4687 simulando el actor ser propietario de un negocio que no le pertenecía y fingiendo el demandado no serlo de farmacias de su propiedad.

aLs finalidades de la ley han sido, pues burladas por ambos litigantes sin que los autoridades encargadas de velar por su cumplimiento hayan podido verificar si se atendían las limitaciones señaladas por la reglamentación respectiva, pues mientras el actor figuraba como regente con sus chapas a la vista del público en la provincia, sin atender para nada los deberes del cargo mientras en realidad los prestaab en otra farmacia de esta ciudad yel libro recetario lo firmaba el chico de los mandados por ejemplo y como no gozan acto y demandado del don de ubicuidad claro es que uno y otro han ejecutado actos ilegales.

Por lo que rechaza la acción y ordena que en su oportunidad se envíe copia de esta sentencia al Departamento Nacional de Higiene ly a la Dirección de Obras de Salubridad de la provincia por si sus autoridades deseasen adoptar las medidas que correspondan.

Indemnización por pastoreo. Una verdad como un templo—

El señor Juan L. D'Affetto Gentile demandó a la sucesión de don Juan A. Gau por cobro de 3.465.80 pesos provenientes de gastos de pastoreo de unas reses y sus crías en la estancia "Santa Rita" situada en Tapalqué.

Resulta que a raíz de un juicio verbal en el entablado por D'Affetto contra el causante, (¡¡cuando éste vivía!) por cobro de unos pesos, se llegó a una transacción mediante la que el extinto, reconoció la obligación de entregar a D'Affetto 11 animales yaguarizos con sus crías y un caballo.

Las 11 yeguas debían encontrarse con doble cría al pie, lo que las aumenta a 22, correspondiendo ese aumento a las pariciones de 1919 y 1920.

Como quiera que el señor Gau no entregó las guías correspondientes para extraer ese ganado, el señor D'Affetto tuvo que correr con los gastos de pastaje y de entierro y funerales por el caballo que falleció de neurastenia el día que menos se esperaba.

Por todo lo expuesto, el señor D'Affetto, demandó a la sucesión del señor Gau por los expresados 3.465.80 pesos por los conceptos señalados, pues según este señor demandante, las yeguas continuaron pariendo hasta por gemelos aumentando así la tropa en una forma por demás evangélica pero con mayores gastos de pasto...

La hermosa verdad—

Al contestar la demanda, observó muy bien la viuda un detalle importantísimo y es el siguiente:

Si el caballo, dice la viuda, falleció por neurastenia poco después de la entrega provisoria de las yeguas, y fué sepultado según el cargo y cuenta que presenta el señor D'Affetto, y bastante elevadita como si le hubiera dedicado funerales de primera clase, ¿quiere decirme (preguntaba la viuda) el demandante cómo parieron las yeguas?

"No existe procreación expontánea (agregaba la señora viuda) y las 6 yeguas sin padrillo no han podido multiplicarse".

¡¡Verdad colosal y piramidal, monumental!

Y la señora viuda terminaba su magnífico alegato sosteniendo que no era posible el fenómeno de la procreación de yeguas sin caballo, salvo que aceptemos la sacrílega y nefanda hipótesis de que las yeguas puedan quedar en estado interesante por obra y gracia qeu no sea de padrillo.

El juez doctor Padilla convencido de semejante argumentación condenó a la sucesión al sólo pago de 2.000 pesos desentendiéndose de tood ese delicado asunto de la procreación y multiplicación de yeguarizos.

La cámara primera en lo civil todavía más severa que el juez redujo hoy la indemnización a solo 500 pesos.

Termómetros sospechosos—

Hace un tiempo circularon en plaza unos termómetros y ampollas de "Neo Salvarsan" alemanes legítimos y sumamente baratos, tanto que al por mayor los vendían los Sres. Ubach y Schepper, calle Chile 2125 a ¡8 pesos la docena!

Si se tiene en cuenta que esos termómetros pagan de derechos aduaneros 1.20 oro por unidad, fácilmente se comprende que esos señores no iban a sacrificar su fortuna por el gusto de aliviar a la humanidad doliente.

Se instruyó un sumario para averiguar ese fenómeno en épocas como las actuales tan poco acostumbradas al sacrificio, y se llegó a la casi seguridad de que esos termómetros se introdujeron de contrabando.

Pero los Sres. Ubach y Schipper mostraron sendos recibos del vendedor, un tal Max Kleinfeldt al que le compraron unas 1000 docenas de termómetros a precios moderaditos, única forma de vender ellos tan barato.

El juez Dr. Jantus ante esas probanzas sobreseyó el sumario provisoriamente, pero el Sr. Schipper pidió que el sobreseimiento fuera definitivo.

El juez no accedió a esa pretensión pues nadie dió vela en este entierro a ese señor Schipper, ya que él no fué procesado ni detenido.

La Cámara en lo Federal confirmó ese pronunciamiento.

Juicios civiles—

El juez federal Dr. Zavalía falló hoy los siguientes juicios:

Compañía Anglo Argentina de Tranvías contra la Dirección de Obras Sanitarias de la Nación por cobro de pesos; condena a la demandada a pagar 725.85 pesos con intereses y costas.

—María Celina Mason de Rossi contra la Empresa del Ferro Carril Central de Buenos Aires sobre indemnización; manda que la empresa pague a la actora la suma que esta dice adeudársele dentro de la de 800 pesos.

SE REALIZARAN IMPORTANTES MEJORAS EN EL ALUMBRADO PUBLICO

La Dirección General de Alumbrado ha elevado a la aprobación de la Intendencia Municipal, por separado, un vasto plan de trabajo en ese sentido

Consecuente con los fines de mejoras edilicias a que responde el reciente empréstito municipal, realizado por la comuna, se sabe que una de las obras de más importancia que debe realizarse, es la transformación del servicio de alumbrado público de nuestra ciudad.

Ajustándose al plan general que en oportunidad la dirección general de alumbrado, sometió a consideración de la intendencia, hoy esa repartición ha elevado diversos proyectos para la transformación de alumbrado público eléctrico provisorio en extensas zonas del municipio, que por su propia importancia reclaman urgentemente esa mejora.

En el amplio radio limitado por las calles Montes de Oca, Pedro Mendoza, Almirante Brown, W. Villafañe, Pedro Pendoza, Pilcomayo y Martín García, se ha proyectado la colocación de 532 lámparas de 600 bujías a colocarse con carácter definitivo, y con instalaciones de tal naturaleza, que han de responder eficientemente a las exigencias de calles como las nombradas, que durante las horas de la noche, tienen un considerable tránsito de público y un importante tráfico de rodados en general.

El importante radio limitado por las calles Santa Fe, Federico Lacroze, Av. Vértiz, Pino, El Cano, Alvarez Thomas, Rivera y Almeira, será también beneficiado con la transformación de sus actuales instalaicones de alumbrado público de carácter provisorio, por 740 lámparas de 600 bugías, que serán distribuídas convenientemente en ese perímetro de acuerdo al sistema empleado en otras zonas de igual importancia.

Estos dos proyectos que merecieron de inmediato la aprobación de la intendencia, han sido sacados ya a licitación, por lo cual dentro de breve plazo se podrá hacer efectiva una mejora tan anhelada.

La misma repartición, ha elevado recientemente a la intendencia otros dos proyectos de alumbrado público, con el fin de que el gasto que demande su ejecución, sea imputado a la partida creada para tal efecto en el aludido empréstito.

Una de las zonas que resultará beneficiada, será la limitada por las calles Gaona, Rawson, Rivadavia y Caballito, donde se colocarán 273 lámparas de 600 bugías, sobre instalaciones definitivas, y de características tales que respondan eficientemente a los fines que están destinadas a llenar.

El radio no menos importante de Rivera, Córdoba, Coronel Díaz, Avenida Alvear, Av. Bullrich, Santa Fe y Godoy Cruz, será asimismo transformado en sus instalaciones de alumbrado público, con 810 lámparas de 600 bugías, colocadas en la misma forma que las anteriores.

Estos proyectos en cuanto tengan la aprobación de la intendencia, y hayan recibido la imputación del gasto que su ejecución representan, serán también licitados públicamente, con el fin de que puedan ser llevados a cabo de inmediato.

De tal manera, en breve el municipio tendrá en varias de sus más importantes zonas, un alumbrado definitivo, realizado conforme a todas las mejoras de orden técnico y práctico, que la experiencia en esta clase de servicios ha aconsejado.

Esta labor que solo merece plácemes, se debe al esfuerzo realizado por el director de la nombrada repartición, ingeniero Máximo Millán y a su experto cuerpo de empleados que lo acompañan en su obra pro mejoramiento de nuestra ciudad

SERVICIO TELEGRAFICO

(CONTINUACION

Stresemann elogió el informe pericial

(De la International News Service)

BRESLAU, 28.— El ministro de Relaciones Exteriores de Alemania, señor Stresemann, quien se encuentra actualmente en esta ciudad, pronunció un discurso, en público, elogiando el proyecto sobre las reparaciones presentado por la comisión Dawes.

Dijo que el informe era el único modo de solucionar el problema de las reparaciones, de acuerdo con el "sentido común".

Celebráronse en Nueva York los funerales del famoso dirigente político norteamericano Charles Murphy

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 28.— Hoy, por la mañana, se celebraron los funerales e inhumación de los restos de don Charles Murphy, el famoso dirigente político estadounidense, presidente de la organización democrática denominada "Tammany Hall".

Con este motivo, todas las actividades comerciales de la ciudad se suspendieron, asistiendo un distinguido grupo de personalidades de todas las esferas de la sociedad neoyorkina, a tributar el postrer honor al político fallecido.

Estímase un hecho la entente turco-rumana

(Agencia Havas)

LONDRES, 28.— El corresponsal de "The Daily Express" en Constantinopla anuncia que en los círculos diplomáticos de aquella capital se opina que de un momento a otro será un hecho la entente rumano turca.

Conócese el resultado completo de la carrera de automóviles por la copa y la Targa Florio

(Agencia Havas)

CERDA, 28. — En la carrera de automóviles por la copa y la Targa Florio, disputada sobre una distancia de 540 kilómetros, el corredor Boillot se clasificó cuarto, piloteando un coche Peugeot, cubriendo la distancia en ocho horas, 30 minutos y 11 segundos. El quinto puesto fué ocupado por el corredor Dubonnet, con coche Hispano Suizo, empleando 8 horas, 36 minutos y un segundo.

La compañía alemana de Petróleo celebró un importante contrato con industriales rusos

(De la International News Service)

BERLIN, 28. — La compañía alemana de petróleo y otras empresas afiliadas a esta organización, han celebrado un contrato con los industriales petroleros de Rusia para la entrega de petróleo por el valor de diez millones de dólares, durante este año.

Se tiene entendido que la Standard Oil Company de los Estados Unidos recibirá gran parte de esta producción de los yacimientos de Rusia.

COSAS DEL MUNDO COMENTADAS por TABORDA



POLICIA

PRINCIPIO DE INCENDIO EN UN TALLER

Tres personas sufrieron quemaduras

Hoy, a las 11.15, en el taller de la calle Yerbal núm. 1668 propiedad de José Fornes, acausa de haberse inflamado el alcóhol de un calentador, se produjo un principio de incendio.

En ese local trabajaba el mencionado Fornes y las mujeres Bernardina Pérez y Máxima Rey, en la fabricación de objetos de celuloide. Todos resultaron con quemaduras de poca importancia en el rostro.

El fuego fué extinguido a baldes de agua por agentes de la comisaría 13a. y algunos vecinos y el damnificado estimó las pérdidas en 2.000 pesos.

EL "PELUDO" ESTA DETENIDO

¿De dónde "sacó" las gallinas

Nos informan que José Vila (a) "El peludo" se encuentra detenido en la comisaría 42a. de donde posiblemente no saldrá si no se justifica en la averiguación de un hurto de gallinas.

Vila no es un "nene" peligroso pero tiene esa maldita costumbre de no quedarse quieto con las manos.

Al ser detenido por la policía le fueron secuestradas varias gallinas muertas y 20 vivas y cuando se le interrogó sobre su procedencia dijo que no sabía nada, pero que si lo dejaban en libertad "cantaría" mejor.

Los representantes de la autoridad no le dieron mayor beligerancia y lo mandaron de cabeza al calabozo.

Los enfermos del hospital Alvarez están de parabienes, pues, allí han sido enviadas las aves secuestradas en virtud de no haber aparecido todavía ningún damnificado.

¿De dónde "sacó" las gallinas "El peludo"?...

La policía averigua eso...

QUE PASA EN LA MUNICIPALIDAD?

En la municipalidad algo pasa que nadie debe saber. Con todo sigilo y contundencia se exonera y "se renuncia" a empleados con muchos años de servicio. Hace días se fué uno que llevaba más de 22 años de antigüedad y hoy se obligó o se le pidió la renuncia a otro que desempeñaba la secretaría de una oficina del Departamento de Obras Públicas. Este último caso, es tanto más chocante y sugestivo, cuanto que el funcionario así fulminado hacía poco más de un mes que había merecido un ascenso y sus años de servicios en las oficinas municipales alcanzaban a 17. Se trata, pues, como puede suponerse, de un empleado a quien hasta ayer no nomás se consideró meritorio y útil, que cae víctima de los misteriosos entretelones de nuestro gobierno comunal.

Sin embargo, no estaría de más que se aclarara un poco el misterio, aun cuando no fuera más que para satisfacción de la misma intendencia, cuya conducta se presta a toda clase de cábulas y sospechas, ante el desconocido fundamento que pueda tener la actitud adoptada con probados y antiguos funcionarios que están bajo su dependencia.

No sería imposible que en este caso, como en muchos, la cuerda se rompiera por lo más delgado, y que las autoridades municipales sacrificaran a empleados sin mayores influencias y de posición relativamente modesta, a guisa de sanción administrativa por culpas imputables a personajes más altos y poderosos.

¿Qué pasa en la municipalidad?

Esta pregunta, que formulábamos hace días, debe ser contestada, si la intendencia tiene interés en salvar sus propios prestigios. Nada hay que no pueda decirse, aún lo más escabroso y delicado, si se sabe decirlo. Hay que tener en cuenta que la municipalidad maneja los intereses de todos los habitantes de Buenos Aires, y éstos, ante lo que van conociendo, no pueden pensar sin alarma en todo eso.

¿Qué es, pues, lo que hay? ¿Quiénes son los culpables? El hermetismo municipal, como si se tratara de bienes y asuntos particulares, acerca de los cuales el pueblo no tuviera derecho a ser informado. Sin embargo, no es así, la intendencia debe contestar, porque se lo impone su carácter de gestora de los intereses comunes. Las medidas extraordinarias han de tener algún fundamento y es necesario conocerlo. ¿Qué pasa en la municipalidad?....

Mañana requeriremos del Intendente Municipal una respuesta para el público.

Casa de Gobierno

(Continuación)

Desnaturalización de alcoholes

En la presente semana será librado al servicio público el depósito fiscal de desnaturalizante que había sido momentáneamente clausurado a raíz del sumario que se instruye en la Dirección General de Impuestos Internos.

En lo sucesivo se pondrá en vigor la nueva fórmula de desnaturalizante aprobada por decreto suscripto la semana anterior por el P. E.

Viñas americanas, plantas de olivos Changlot Real y de manzanos Northern Spy

Llegó una importante partida al país

Acaban de llegar las 20.000 plantas de Olivos de Changlot Real, la gran variedad española, y los 500.000 sarmientos de viñas americanas de la variedad Riparia Rupestris, números 3306, 3309 y 101-14, Rupestris du Lot, Solonis 1616, Riparia y Berlandier 420 A, y Riparia Gloire de Montpellier, que el ministerio de Agricultura empezará a distribuir desde la próxima semana a los que los han solicitado. Según nos informa la Dirección eGneral de Enseñanza Agrícola, encargada de su distribución, podrán atenderse aún los pedidos que le llegeun antes del 10 de mayo próximo. Se cobrará aproximadamente 6 centavos moneda nacional por cada sarmiento, embalado y puesto en la estación de F. C. en ésta, corriendo el flete por cuenta del interesado; por las plantas de olivos se cobrará pesos 1.10 moneda nacional cada una, siendo por cuenta del solicitante el flete desde ésta.

eS comunicará a cada interesado el importe correspondiente a su pedido inclusive el flete, que deberá girar a la dirección General de Enseñanza Agrícola, previamente al envío.

En cuanto a las plantas de manzanos Northern Spy, que el ministerio de Agricultura ha comprado en Australia para ser distribuídos oportunamente, como las anteriores, aprecio de costo, la dirección precitada ha recibido hasta la fecha numerosos pedidos demostrando el gran interés que tienen los fruticultores en poseer esa variedad resistente al ataque del pulgón lanígero. Sin embargo, se espera que todos los pedidos que le lleguen en adelante podrán ser atendidos, pues han sido compradas 150.000 plantas de ese manzano porta-injerto, que han de llegar dentro de algunas semanas.

Fué suscripto el convenio para ampliación del puerto de Santa Fe

En el despacho del ministro de Obras Públicas, fué suscripto esta tarde, a última hora, el convenio de los gobiernos nacional y provincial, para la ampliación de las obras del Puerto Santa Fe, en la forma que anticipamos.

Por un nuevo artículo, se establece que las obras pasarán a propiedad de la Nación en 1930.

Ministerio de O. Públicas

Decretos autorizandos

El Poder Ejecutivo por decretos expedidos en el día de la fecha, ha concedido permiso por el término de dos años al jubilado ferroviario don Enrique Hartje y por el mismo término al jubilado ferroviario José J. C. Servan. Ha prorrogado por el término de cuarenta y cinco días la licencia que actualmente disfruta el Ayudante Técnico de la Dirección General de Irrigación, don Francisco Fabrizi; sa prorrogado por el término de tres meses la licencia que actualmente disfruta el sobrestante de la Dirección General de Arquitectura, don Francisco O. Marini; ha confirmado el pronunciamiento del Ministerio de Obras Públicas, que no hace lugar al pedido de equiparación de sueldo del Inspector de 1ra. de la Dirección General de Ferrocarriles, don Julio R. Montenegro; ha rectificado el decreto de fecha 22 de febrero último que nombra a don Moisés Iriarte, Apuntador en la Dirección General de Navegación y Puertos, en el sentido de que dicho nombramiento debe considerarse extendido a favor de don Gregorio Iriarte; ha acordado dos meses de sueldo en concepto de subsidio a la viuda de don Salomón Ketzelman, ex empleado de la administración de los Ferrocarriles del Estado.

La opinión de la Cámara de Diputados sobre los diplomas está muy dividida

Los "peludistas" se proponen rechazar los diplomas de Córdoba, Mendoza, el de Sanchez Loria de Tucumán y discutir los de Corrientes. — El diputado Rocca planteará la cuestión de Córdoba en el bloque antipersonalista

Puede anticiparse ya la situación de los bloques políticos en la Cámara de Diputados al tratarse los diplomas presentados, y que darán lugar a nuevas definiciones dentro del radicalismo. Así, por ejemplo, se espera que algunos diputados del grupo que no responden a la orientación del señor Irigoyen estén con éste, en lo que a la elección de Córdoba.

La situación de Mendoza—

La pésima impresión que han causado los diputados electos por Mendoza, cuya moral se refleja en los sucesos que diariamente comentamos, permite afirmar que la opinión de la mayoría de la cámara les es adversa y que su rechazo es inevitable. En esta corriente de ideas están diputados radicales, conservadores y socialistas. Los lencinistas cuentan a su favor solamente algunos elementos, que no tienen ninguna significación ni autoridad en la Cámara.

Se repetirá con los elementos del "lencinismo" el ruidoso descalabro de los diputados santiagueños en 1918. Los adversarios a la situación de Mendoza cuentan con 86 votos en contra de los diplomas.

Córdoba está en peligro—

En estos días han venido trabajando con gran entusiasmo entre los diputados radicales, el doctor Francisco Beiró, delegado del comité nacional, en compañía del secretario del bloque de diputados "iriLoyenistas", doctor Leopoldo Bard, a fin de asegurar la mayoría para el rechazo de los diplomas de Córdoba y según informes muy autorizados, cuentan con el compromiso formal de 67 diputados. Además, ha circulado hoy en el Congreso la versión de que el diputado señor Manuel Rocca, jefe del grupo "antipersonalista", ha resuelto plantear en la primera reunión del bloque la cuestión de Córdoba, exigiendo un pronunciamiento categórico en contra de dichos diplomas.

La elección de Tucumán se aprobará—

Si bien es cierto que la mayoría absoluta de la Cámara se dispone a aprobar la elección de Tucumán, en que resultaron triunfantes los señores doctor Ernesto Padilla y doctor Díaz, con la lamentable compañía del señor Sánchez Loria, también puede afirmarse que los "peludistas" y conservadores coinciden en rechazar el diploma de este último por los vicios de que nos hemos ocupado.

Corrientes amenazada—

El bloque del señor Irigoyen está encaprichado en que el diputado por la minoría de Corrientes sea el doctor Andreau en vez del doctor Susini. En este sentido hará la cuestión que hemos anticipado a la elección de los diputados conservadores, pero no cuenta con los votos suficientes para su rechazo, pues, lo único que podrá hacer es darle una satisfacción al candidato fracasado, con un breve debate "pour la galerie".

Dictamen de la Comisión de Poderes—

Las versiones circulantes hoy, sobre las conclusiones a que arribará la comisión de Poderes, son contrarias a las del sábado, pues, hoy la comisión ha resuelto analizar los padrones de Córdoba, para demostrar su verdadero estado. Algunos de sus miembros con quienes hemos conversado hoy nos aseguraron que hasta el sábado no harían despacho.

La elección de Buenos Aires

Concurrieron esta tarde al seno de la comisión de poderes los señores José P. Pifano y Angel M. Amochi, quienes entregaron a la comisión numerosas libretas de enrolamiento de ciudadanos que aparecen votando en el padrón.

El señor Amochi declaró que solamente entraron al local donde funcionaba la mesa 5, 18 personas y figuran votando 65, de las cuales más de treinta se hallan ausente de Juárez.

HASTA EN CUBA LA LEY DE JUBILACIONES ES MEJOR QUE LA DE AQUI

Obreros y empleados argentinos deben aportar a las cajas el 280 o|o de lo que aportan en Cuba

OTRAS DIFERENCIAS FUNDAMENTALES

Días pasados — nos dice un lector — han publicado los diarios de esta capital una información del ministerio de Relaciones Exteriores, según la cual se ha recibido en aquel departamento del poder ejecutivo una comunicación del consulado general argentino en La Habana, sobre la ley de jubilaciones y pensiones de empleados y obreros de las empresas ferroviarias y tranviarias establecidas en aquella República.

Tal comunicación "oficial" es en extremo sugerente, ya que parece que el P. E. al tratar de divulgar esta noticia, para los consiguientes fines de desviar de sus cauces actuales a la opinión patronal y obrera, cree que la ley cubana sea una razón que apoye sus intenciones. Nada más lejos, en la realidad, puede existir, que dicha ley cubana fundamente la actitud de nuestro gobierno en este zarandeado asunto de las jubilaciones.

Del estudio de las condiciones en que la jubilación forzosa, cue como tal es anticonstitucional, antilógica y contraria a todo principio de derecho, ha sido implantada en Cuba, y su comparación con las condiciones en que las cajas de jubilaciones desarrollan su cometido en nuestra República, se desprende una diferencia de criterio sostenido por los elementos propiciadores de tales leyes en ambos países.

Y, como no queremos sentar conceptos sin basarnos en la realidad absoluta, o sea, la demostración numérica, por medio de números demostraremos que si bien la ley de jubilaciones cubana que nos ocupa es admisible, la ley argentina es rechazada por todo aquel que tenga la menor noción de cálculo.

Dice la información oficial que los obreros y empleados cubanos contribuirán a la caja, cuya ley acaba de ser promulgada, con el tres por ciento de sus sueldos, mientras que al obrero argentino se le obliga a abonar el cinco por ciento de sus haberes.

Las empresas radicadas en la Gran Antilla deberán aportar solamente a tal caja el uno y medio por ciento de los sueldos de sus empleados y obreros y las empresas establecidas en la República Argentina están obligadas al aporte del ocho por ciento.

Sumados los aportes fijados por la ley cubana, nos encontramos que entre trabajadores y empresas, contribuyen a la caja recientemente creada, con un 4 1|2 por ciento de los sueldos y jornales, y buscando la totalidad de aportes de empresas y obreros y empleados argentinos, nos encontramos que alcanza al 13 por ciento, en las cajas que hoy funcionan (ferrocarriles, tranviarios, electricistas, gasistas, etc., y en la de bancarios). Quiere decir que los obreros y empleados argentinos juntamente con las empresas llevan a las arcas de las cajas de jubilaciones doscientos ochenta y ocho con 88 por ciento de la contribución análoga que efectúan las empresas y trabajadores cubanos.

Mas no es esto todo. La ley cubana, establece como jubilación máxima el último sueldo disfrutado por el empleado y obrero, sueldo que se fija por el término medio de los sueldos o jornales percibidos durante los seis últimos meses. Las cajas de jubilaciones establecidas en nuestro país, fijan (las reglamentadas, pues la bancaria no se sabe ni ápice, a pesar de estar contribuyendo hace seis meses empresas y empleados) como jubilación máxima el 85 por ciento del lútimo sueldo, que es calculado el sueldo medio disfrutado en los cinco o tres últimos años de servicios.

Dice la ley cubana que para alcanzar la jubilación máxima del sueldo total último, según hemos dicho, se necesita solamente veinte años de servicios, teniendo cincuenta de edad, o veinticinco años de servicios fuese cual fuese la edad del obrero jubilado. La ley argentina establece (caja de tranviarios) para la jubilación máxima, 30 años de servicios, y en cuanto a la de ferroviarios, como este gremio empezaba a darse cuenta de lo que representa la masa de aportes e intereses, fué rebajado el número de años de servicios de 30 a 25, pero no aumentado el importe de la jubilación.

Resumiendo, la caja de jubilaciones cubanas que mencionamos jubilará, mediante el solo pago de cuatro y medio por ciento, a los veinte o veinticinco años de servicios con el sueldo total a fijar su promedio en los últimos seis meses, y por el contrario las cajas de jubilaciones aquí existentes, mediante el pago del 13 por ciento a los treinta años jubilarán solamente con un ochenta y cinco por ciento del último sueldo, que tiene que ser calculado por los sueldos disfrutados durante los tres o cinco últimos años de servicio. No quiero hacer comentarios a este respecto; el que sepa sumar, solamente, tome un lápiz y un papel y sacará la consecuencia.

Pero aun hay más. La ley promulgada ahora en Cuba establece la jubilación por inutilidad física del empleado y obrero y fija su monto en el setenta y cinco por ciento del sueldo o jornal de aquellos empleados u obreros que lleven diez años de servicio. Fijarse bien, lectores, a los diez años se les concede una jubilación por inutilidad, casi igual a la qeu aquí, pagando tres veces más, se necesitan treinta años para alcanzarla. Creo que no debo comentario.

Se me ocurre que al asumir tal responsabilidad, no un gobierno ni un partido político, que al fin y al cabo puede llevarse por apasionamientos o por conveniencias, sino el cuerpo intelectual más elevado de la Sociedad Cubana, sabrá las consecuencias que de tal nombramiento puedan sobrevenir y designará para el puesto a personas capacitadas que sean verdaderas autoridades en Economía, Derecho, etc., etc.

Ferrocarriles

Sobre aumento de trenes

Con motivo de la implantación del nuevo horario del F. C. Central Córdoba, que en nada ha beneficiado a los numerosos pasajeros de la línea urbana, estos han presentado hoy a la dirección General de Ferrocarriles, un petitorio para que interceda ante la empresa, en favor de éste.

El vecindario con razón que no se consultan los intereses y las necesidades de los empleados y obreros con ocupaciones en la capital.

Los peticionantes, terminan manifestando, que la dirección debe intervenir para mejorar su situación.

Sesiones preparatorias del Senado

Mañana a las 15.30, debe reunirse la comisión de senadores para celebrar la primera sesión preparatoria en que designará la comisión de poderes, que debe pronunciarse los diplomas de los señores Núñez, de Córdoba; Puebla, de Mendoza; Sánchez Bustamante y Zabala de Jujuy.

Según informes de la secretaría hay 15 senadores en la capital y dos electos.

Otra madre que busca a su hijo

Hace un año aproximadamente, Jerónimo Sánchez, argentino, de 20 años de edad, desapareció del domicilio de sus padres, Padilla 978.

Se fué una mañana sin siquiera despedirse de su pobre viejecita que tanto clama por él.



El desaparecido

Dos meses después falleció su padre, que dejara gravemente enfermo.

En la agonía lenta y dolorosa todos los miembros de su familia rodeaban el lecho en que se hallaba el pobre anciano, sólo faltaba el hijo ingrato, cruel, sin amor, que había huído lejos para hacer más emocionante la muerte de su progenitor.

Ahora, su anciana madre lo busca, pues los cuatro hijos que están con ella son pequeños y no pueden ayudarla.

Si el hijo que abandonara un día el hogar de los suyos lee estas líneas creemos que ha de acudir presuroso al llamado de la pobre viejecita que con tanto cariño lo busca.

EN BERISSO SE PRODUJO ANOCHE UN INCENDIO IMPORTANTE

Tres casas de madera fueron destruídas por el fuego

En la calle Montevideo entre las de Hamburgo y Génova, en Berisso, se produjo anoche un incendio que destruyó tres casas de madera y cinc.

El fuego tuvo origen en un negocio de confitería, propiedad de Miquita Olsky. Este quedó completamente destruído por las llamas propagándose el fuego a las casas vecinas que sufrieran también perjuicios casi totales.

Gracias a la actividad de los bomberos voluntarios de Berisso y Ensenada, que trabajaron eficazmente, a pesar de los escasos elementos que poseen, el fuego quedó dominado en una hora.

El bombero voluntario de la Ensenada, Alberto Catinara, sufrió quemaduras que le fueron curadas en la sala de primeros auxilios.

Mientras el fuego se hallaba en su apogeo, el agente de policía Tomás Sosa, en conocimiento de que en una de las habitaciones de la casa se hallaba el anciano Carlos Cruz, penetró en aquélla poniéndolo a salvo cuando ya estaba semiasfixiado.

Indultóse a los revolucionarios riojanos

LA RIOJA, 28. — Esta tarde el gobernador Dávila San Román, firmó el decreto por el cual se indulta a los protagonistas del último movimiento sedicioso.

Como se sabe, hoy la Cámara riojana, a solicitud de tres de sus miembros, iba a dictar, por ley, ese indulto. El gobernador se ha hecho el magnánimo, anticipándose a lo inevitable...

En el ministerio del interior se ha recibido esta tarde el siguiente telegrama del gobernador de La Rioja, en el que hace saber que han sido indultados, de la pena que pudieran merecer, los ex revolucionarios radicales que intervinieron en la reciente patriada.

El comunicado telegráfico dice así:

Comunico a V. E. que por decreto No. 2400 de la fecha este P. E ha indultado a los procesados con motivo del movimiento sedicioso del 6 de marzo y a cuya parte dispositiva establece: Art. 1o. — Indultar las penas que pudieran corresponder a los ciudadanos Juan P. Arabel, Ramón Rosa de la Vega, Nicolás Pereyra, Ramón Lorenzo Duarte, José D. Gallardo, Julio Martínez, José López González, Germán Alanis, Adolfo Alem, Hermenegildo Vitolo, Rodolfo Oyola, R. A. Romero, Segovio Villafañe, Ramón Sacramento, Federico Peñaloza, Carlos Fernández, y Alejandro E. Moreyra, en el proceso que se instruye con motivo de la revolución del día 6 de marzo ppdo., por los delitos de sedición; homicidio, lesiones y hurto en lo que a cada uno corresponda. Art. 2o.— Comuníquese al Poder Judicial y líbrese las órdenes necesarias para la libertad de dichos procesados. Art. 3o.— Comuníquese, publíquese, etc. F. Dávila San Román, Gobernador, Julián Cáceres, Ministro General.

Saludo a V. E. con mi distinguida consideración.— F. Dávila San Román. — Julián Cáceres (Ministro general de gobierno).

COLISION DE VEHICULOS

En la esquina de Gazcón y Díaz Vélez se produjo una colisión de vehículos de la que felizmente no hay que lamentar mayores consecuencias.

Circulaba por las arterias mencionadas una chata cargada de tirantes conducida por el carrero Emilio Carbonelli que chocó con un tranvía de la línea 94.

La colisión fué inevitable, pues, el carrero, cuando se apercibió del tranvía ya era tarde y no pudo detener la marcha de los equinos.

A consecuencia del choque se rompieron varios vidrios de la plataforma trasera del coche y los fragmentos lesionaron en la mano derecha al auxiliar Pedro Crochi, de la División Central.

Por intermedio de la comisaría 9a., que intervino enseguida fué curado en el hospital Italiano. El carrero se encuentra detenido. Se instruye el sumario de estilo.

Querella criminal contra un fiscal?

De fuente fidedigna sabemos que en el día de mañana, ante el juez doctor Ortega, será querellado criminalmente un fiscal del crimen.

El querellante ha sido objeto de parte del fiscal, de una serie de consideraciones que ofenden su dignidad, consideraciones contenidas en una vista del mencionado funcionario, en un juicio seguido en un juzgado de instrucción, juicio en el que el actual querellante era parte.

Mañana daremos nombres en esto "affaire".

EL "HERMES" DE PRAXITELES ESTA A PUNTO DE ALZARSE CON SUS PETATES RUMBO A NORTE AMERICA

Mr. Morghenthan, que fuera severísimo asesor, bien que extraoficial, del gobierno griego durante el último levantamiento político, acaba de partir para Estados Unidos. En las amplias alforjas de su vieja sentimentalidad carga varias cuitas románticas y algunos resquemores líricos. Aunque lo parezca, Mr. Morghentan no es feliz. Se acusa, a sí mismo, de haberse plantado con excesiva ligereza en las vecindades del sacrilegio. Pero, Mr. Morghenthan no es doncel capaz de marcar la desolante marcha cangregil. A la intrépida manera cartaginesa, jamás vuelve la vista hacia atrás, ni por un queso.

De todos modos, si llegamos con los dichos de nuestra curiosidad hasta la coquetona garganta de Mr. Morgenthhn ya veremos cómo el gran hombre vierte, amorosamente, el caudal de sus crueles preocupaciones.

Lo sabemos. El conducto no importa cual sea, Mr. Morghenthan está arrepentido por lo que va a ofrecerle a los norteamericanos. Trátase, nada menos, que de cederles en alquiler sentimental el "Hermes" de Praxiteles, la famosa estatua donde el niño Dionysos, regordete y feliz, se deja llevar como buen ranún que fué más tarde.

En este caso, aunque lleve el alma pinchada por los alfileres de la amargura, Mr. Morghenthan se limita a hacer lo que le mandan. Y, apenas si sopla su protesta en el oído de sus más íntimos.

Sucede que el gobierno griego necesita ponerse cuanto más bien mejor con los norteamericanos. Era preciso, entonces, ofrecerles un regalo, un obsequio, algo, en fin, que probase la sinceridad amorosa de la espontánea reverencia.

Y se pensó en el famoso "Hermes". Sería, denodadamente, sacado del olimpo y enviado a Estados Unidos para éxtasis y maravilla de cuántos lo contemplasen. Pero, se le previno a Mr. Morghenthan que debía anunciar el deseo de los griegos que los estadounidenses no cobrasen la entrada para ver la estatua inmortal.

Tener que hacer esta dulce y suspirada salvedad es lo que más preocupa a Mr. Morghenthan. De un lado habrá de hacer vibrar su verbo sonoro, regalándole sus mejores armonías galantes a la juventud norteamericana, bellamente capacitada para vivir horas de luminosa espiritualidad a través de un vigoroso vuelo por las épocas de oro de las grandes generaciones muertas. Pero, en seguida, estará obligado a descabalgar de la rosada nubo de sus entusiasmos y a prevenirles, como un ventrudo mercachifle cualquiera, que no vayan—dejándose llevar por costumbres ya viejas—a cobrar la entrada para ver a Hermes, pleno de bondad, cargando con el pilfin de Dionysos.

Y, en este caso, Mr. Morghenthan tendrá que ser filósofo al tenor Chilón Chilonides, que creía en los dioses cuando lo protegían, y sino, ¡ni por pienso!

De ahí que el préstamo de Hermes a Estados Unidos pueda parecerse—en la intención que lo mueve—a la oferta que le hizo el adefésico cínico de Quo Vadis? a la divina vaquillona de su idolatría, cuando le ofrecía un montón de sacros regalos, pero a condición de que se portase bien.

Y esto es lo que tienen que hacer los norteamericanos con los juegos, si es que desean que Hermes y el niño Dionysos echen anclas por aquellas tierras fértiles y luminosas.

EL RECIENTE PEDIDO FISCAL DEL DOCTOR A. HUERGO TRAERA COLA

Ayer fué detenido un quinielero a balazos

El pedido del fiscal doctor Avellaneda Huergo en la causa seguida contra el cabo Ramón Bustos, matador de doña D. Pourtalé de Morrié, y su modo benevolente de contemplar su abuso de autoridad que tuvo fatales consecuencias, tendrá cola.

Ya hubo un agente de policía que pretendió detener a balazos un automóvil.

Ayer, en la calle Boedo, a la altura del 800, en las inmediaciones del teatro América, un agente de investigaciones pretendió detener a un redoblonero. Como éste disparara, aquél le descerrajó un balazo que no dió en el blanco. El perseguido al darse cuenta de la forma en que pretendía reducírsele alzó los brazos, como en las cintas de biógrafo y se entregó bajo la amenaza del revólver policial que seguía apuntándole.

No es bueno dar alas a quien ya tiene demasiadas.

La contemplación del delito del cabo Bustos puede tener pésimas consecuencias.

Hoy aparecerá la reglamentación del box

Esta tarde a última hora, según nos informa el doctor Varangot, será dada a la publicidad la reglamentación general de box.

En ella se estudia detalladamente todas las circunstancias que deben reglamentar el arte de la defensa personal y al mismo tiempo se dan a conocer las disposiciones municipales que regirán en todos los encuentros que se efectúen a contar desde la fecha.

Comisión organizadora del corso oficial de Buenos Aires

El secretario de la comisión nombrada, señor Alejandro González Chaves, ha citado a los miembros que tuvieron a su cargo la organización y todo lo relacionado con el corso oficial de Buenos Aires, para una reunión a celebrarse mañana a las 18.

El objeto principal de la misma, es aprobar el balance que presentará el tesorero, señor Pomes.

Funcionamiento de las bibliotecas populares

Se encomienda al doctor Samuel Alphon su estudio en Europa

Por la secretaría de Hacienda, el doctor Noel se ha dirigido al doctor Samuel Alphon, para comunicarle que la intendencia accediendo al pedido formulado por la comisión asesora creada a los efectos de la ordenanza del 26 de noviembre de 1919 y con motivo de su próximo viaje a Europa, ha resuelto encomendarlo con carácter honorario, la misión de estudiar en los países que visite, la organización de las bibliotecas populares.

Reunión del bloque socialista

A la hora de cerrar esta edición se halla reunido, en sesión secreta, el bloque socialista de la Cámara de Diputados tratando la conducta que debe seguir en la Comisión de Poderes el representante de ese grupo Dr. de Tomasso, en las diversas cuestiones que se plantean.

El Dr. de Tomasso informó ampliamente de la situación de cada provincia.

Los ladrones del Palacio de Justicia, aun no han sido habidos

Aun no han sido habidos los ladrones del Palacio de Justicia; los irónicos cacos que cometieron la irreverencia de hurtar en los juzgados de instrucción.

Las materias vienen siendo ya viejas, pero los ladrones no son haoidos.

El hecho es vergonzoso. ¿Si en el Palacio de Justicia se roba impunemente que no sucederá fuera de él.

Paradas de tranvías en lacalle A. Brown

El D. E., por intermedio de la secretaría de obras públicas, ha hecho saber al señor presidente del Concejo Deliberante, y por su intermedio al honorable Concejo, que, de acuerdo a la minuta de comunicación del 28 de diciembre de 1923, por la cual se solicitaba que se gestionara de la compañía de tranvías del Anglo Argentino que estableciera paradas dobles en todas las esquinas de la Avenida Almirante Brown, desde Salado a Juan B. Planes, ha ordenado a la oficina fiscalizadora que se ordene a la empresa proceda en la firma indicada en lo citada minuta.

Con ello se favorecerá grandemente a la población boquense, que tropezaba con este gran inconveniente, que, felizmente y por pedido del Concejo, ha sido solucionado en forma ravorable para el vecindario.

Hoy aparecerá el sumario de Rentas

Esta tarde, a última hora, deberá aparecer la resolución recaída en el sumario instaurado en la dirección de rentas, de la municipalidad, a raíz de los desfalcos realizados por el ex empleado Abramovich.

Tres escritores argentinos nos hablan de Juan Moreira

A Don Ricardo Rojas le inspira mucho menos simpatía que Martín Fierro, Santos Vega o Calandria. Lo estudia en su doble aspecto histórico e idealista. Los gauchos constituyen uno de los aspectos más interesantes de la historia y el arte nacionales

Roberto J. Payró dice que el verdadero Juan Moreira es más interesante que el Juan Moreira de la leyenda pop·lar. — "No consta que a fin de no matar como a un perro a Sardetti le diera un cuchollo para que se defendiese".—Las virtudes caballerescas

El gaucho subsiste en nuestra sangre y en nuestras costumbres, dice el Dr. Palacios

Pasado mañana cumplirá el cincuentenario de la muerte de Juan Moreira, el gaucho-bandido que pasó a la historia envuelto en una aureola de sacrificio y valor, que exalta el alma popular, tan celosa de sus héroes. Es Moreira un verdadero héroe popular; habrá sido malo, bandido y asesino, pero ante todo, fué valeroso en el combate, noble con el vencido y protector de los pobres. Los novelistas de la época, pintores literarios de costumbres, explotaron la figura de Moreira, de acuerdo con la psicología popular, construyendo a un tipo de héroe, inflado, puesto lejos de la realidad y hasta cierto punto ridículo, que el pueblo aceptó de plano porque constituía el tipo de héroe de todos los tiempos, para quienes se olvidan las necesidades y recursos prácticos de la vida, en beneficio del romanticismo cursi y hueco, que provocan las lágrimas de los sentimentaloides y la admiración de la muchedumbre, y esto es el secreto de la notoriedad de Juan Moreira.

Con motivo de este aniversario que hace de actualidad palpitante el caso de Juan Moreira, resolvimos entrevistar hoy a varios escritores argentinos, para que nos expresaran sus puntos de vistas y opiniones respecto a la literatura surgida alrededor de este héroe popular.

Habla Ricardo Rojas—

El conocido y talentoso escritor, decano de nuestra Facultad de Filosofía y Letras, nos recibió amablemente demostrando la mayor buena voluntad para responder a nuestras preguntas, que iniciamos así:

—En vista de que usted, en su "Historia de la Literatura Argentina" ha estudiado a fondo nuestra formación gauchesca, quilatando de paso, la obra de Eduardo



Roberto J. Payró

Gutiérrez, desearíamos conocer su opinión, sobre "Juan Moreira" y sobre la literatura que en él se inspira, ya que ahora se cumple el cincuentenario de la muerte del gaucho famoso.

—Es un tema interesante, desde muchos puntos de vista; pero que me parece muy complejo, por lo mismo que he estudiado la literatura de "gaucherías" con detenimiento. Ante todo, hay que distinguir los personajes reales, de los tipos correspondientes o no a dichos modelos, una vez que el arte los ha idealizado. Juan Moreira, por ejemplo, según la versión histórica, difiere, física y espiritualmente del Juan Moreira novelesco creado por Eduardo Gutiérrez, divulgado por el teatro de los Podestá y hoy viviente en las tradiciones populares. Mi hermano Absa, que es abogado, vió hace años en el archivo judicial de Mercedes, un expediente sobre captura de Juan Moreira, en el cual aparecía como un simple malhechor alzado contra la autoridad, y se daba su filiación como la de un hombre rubio, de mediana estatura, y picado de viruelas. Como usted ve, este retrato, que sin duda es el auténtico, en nada se parece al gaucho romántico, generoso, elegante, enamoradizo, moreno y barbudo de la leyenda, especie de Nazareno barbudo que llevaba en la hoja limpia de su facón las leyes de su justicia quijotesca.

La filiación auténtica de Moreira que acabo de darle, coincide con la que he recibido, por tradición oral, del doctor Leopoldo del Campo, antiguo abogado de nuestro foro, que cabalgando un día, cuando era joven, por un camino de la provincia de Buenos Aires, se encontró por azar con aquel gaucho andariego.

En este punto, interrumpimos al señor Rojas para preguntarle si el doctor del Campo vive aún y nos contestó que sí,



Alfredo L. Palacios

agregando que se conserva relativamente bien apesar de sus ochenta años de edad.

La leyenda literaria de Juan Moreira—

Luego continuó:

—Algunos sociólogos tendenciosos han pretendido invalidar la leyenda literaria de Juan Moreira, contraponiéndole los datos de la verdad histórica sobre el tipo real; pero ésto significa ignorar la verdadera naturaleza del arte que nace de la realidad pero que crea sus tipos independientemente de la realidad.

La investigación erudita ha procurado por ejemplo establecer quién fué el modelo de que partió Cervantes para crear el Quijote, sin que ninguna documentación o conjeturas sobre los posibles Alonsos Quijanos de la aldea manchega puedan ya modificar la figura del héroe de la Mancha que es ya no tal como pudo ser en la historia, sino tal como nació en la imaginación cervantina, a la cual debe su existencia estética. Igual cosa ha ocurrido con muchos personajes reales, de los cuales se apoderó como de cosa propia la imaginación poética, atribuyéndose después cada poeta el derecho de presentar su mito como a él le parecía, cosa que explica la multitud de obras teatrales que hay sobre un mismo personaje histórico. — Nerón, Napoleón, Felipe II — sin que el protagonista aparezca en todas bajo la misma luz espiritual y como realizador de los viejos episodios. Entre nosotros esto ha ocurrido ya con Facundo y con Rosas. Sarmiento reconoció en la vejez que su héroe no es el Quiroga histórico, y comparó la verdad puramente estética de su libro con la de los héroes homéricos.

Así también, cabe la divergencia no ya entre el poema y la historia sino dentro de la misma historia cuando hay desacuerdo de información o de interpretación, según lo advertimos en nuestro país cuando confrontamos el Rosas de Ramos Mejía con el de Saldías, o cuando contraponemos a éstos el Rosas sanguinario de Gutiérrez y el Rosas complejísimo de Groussac.

Claro es que no recurrimos a estos ejemplos para establecer un parangón entre el obscuro gaucho que hace medio siglo mataron en Lobos, ni para exponerlo en las obras maestras de la literatura universal y el afortunado folletín de Eduardo Gutiérrez sobre Juan Moreira, que apenas si pertenece a la historia literaria. Digo lo que digo, para demostrar con ejemplos evidentes, cómo el Juan Moreira real ha podido ser de una manera y de otra distinta el Juan Moreira literario, sin que la verdad histórica del uno, obste a la existencia imaginaria del otro.

Valor representativo del Moreira malhechor y del Moreira héroe...—

—¿Y qué valor representativo atribuye usted a ambos personajes

—Tan absurdo es creer que porque el Moreira histórico haya sido un malhechor rubio y picado de viruelas, todos los gauchos reales fueron así, como lo es el creer que porque el Moreira literario sea un Nazareno generoso y valiente, han de haber sido así todos los gauchos. Lo interesante en él, consiste en que se alzó contra la policía para defender la justicia, o en que se atrajo la persecución de la policía porque hacía violencia a la justicia; ambos serían sucesos de gran significación social, porque revelarían la lucha de nuestra expansión civil en las campañas o la índole quijotesca del individualismo gauchesco.

Moreira considerado desde el punto de vista literario—

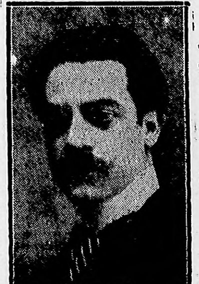
—¿Y el Moreira literario?

—Esa es ya otra cuestión. Gutiérrez lo crea, pero el pueblo lo ahija y lo incorpora al folk-lore. Gutiérrez que conocía muy bien a su pueblo, no le presentó un bandido si no un gaucho romántico, y el pueblo argentino al encariñarse de él demostró que su ideal no era el bandidaje sino la justicia, la generosidad, la belleza, el valor. Aquí residen el fondo noble de la cuestión, y Gutiérrez al proceder así no hacía otra cosa que seguir la huella de Hernández en su Martín Fierro y la de Mitre en su Santos Vega, dos tipos gauchescos, también populares, que Gutiérrez refundió en la versión personificada de sus folletines novelescos, que tuvieron gran éxito por su misma simplicidad de forma y porque su argumento hacía vibrar la simpatía del pueblo.

La conciencia popular en la creación de los tipos de leyenda...—

—¿Podría Vd. decirnos qué parte le atribuye Vd. a la conciencia popular, en la creación de tales tipos?

—El pueblo — nos respondió el doctor Rojas — es siempre el que da la materia prima para semejantes creaciones, pero siempre es un escritor quien modela el tipo ideal, y a su vez no sobreviviría sino lo alentase la atmósfera de la simpatía popular: en la Inglaterra de la edad media, como en toda sociedad semiorganizada hubo bandidos románticos. — out laws — y uno de ellos es Robin Hood, que se parece mucho a Juan Moreira y que como él, ha pasado a la literautra. En la sociedad semiorganizada del período argentino que sigue a la independencia (1810) y precede a la federalización de Buenos Aires (1880), germinaron tipos de campesinos románticos de los cuales la literatura nacional se ha apoderado más tarde. El único que preexistió al idealizado por la imaginación popular, fué Santos Vegas (también personaje histórico), y el primero que poetizó su leyenda fué Bartolomé Mitro



Ricardo Rojas

cuando era joven, en un poema hoy injustamente olvidado. A Mitre, primero que bebió en la tradición oral, le siguieron Ascasubi, Gutiérrez, Obligado y otros que retocaron el tipo en diversos géneros. Hernández creó el Martín Fierro con su propia experiencia y dispuso elementos de la realidad, y el poema de Hernández fué después prosificado por Eduardo Gutiérrez, que se había especializado en este género de relatos. La vida popular de Juan Moreira se ha debido en gran parte a la representación plástica que de él hicieron los Podestá; pero así como la literatura gauchesca existía desde un siglo antes que Gutiérrez, así también el teatro gauchesco ha existido desde un siglo antes que los Podestá, como lo he demostrado en mi historia de la literatura argentina. Básteme citar para el caso el sainete del siglo XVII llamado "El amor de la estanciera", editado por don Mariano Bosch y la pieza gauchesca de 1818 intitulada "La acción de Maipú" que acaba de editar el instituto de literatura argentina de nuestra Facultad de Filosofía y Letras. En las publicaciones de este mismo instituto, acaba de aparecer un estudio sobre un dramaturgo olvidado, don Francisco Fernández, autor entre otras obras de un drama anterior a Juan Moreira y sobre un gaucho alzado del Tandil, llamado Solané, que da su nombre a la obra, en esta pieza se habla en dialecto gauchesco, y además de gauchos, hay en ella indios, policías, gente de fortín y estancia, crímenes y aventuras de amor.

—Como usted ve — dijo el doctor Rojas finalizando la entrevista — la literatura gauchesca es tan antigua como los gauchos y el proceso de su formación constituye una de los más complejos problemas de la historia argentina y del arte nacional. Juan Moreira no es, sino un pequeño episodio dentro y confieso que mi simpatía estética y moral por dicho personaje es, desde luego mucho menor que la que siento por otros tipos de su misma especie, tales como Martín Fierro, Santos Vega, el viejo Vizcacha, Solané, Calandria y otros veinte que podríamos recordar".

Conversando con el Dr. Palacios—

—Sobre Juan Moreira — empezó diciéndonos el doctor Palacios — poco puedo agregar a lo que ya se ha dicho, sobre todo existiendo el drama que es archiconocido y que ha sido tomado de la obra de Eduardo Gutiérrez.

Naturalmente, como usted habrá observado, existen discrepancias respecto a algunas de sus aventuras y especialmente sobre la muerte. Gutiérrez nos dice que fué ultimado por la espalda por el sargento Chirino en momentos en que Moreira saltaba una tapia.

Hay otra versión que dice que el gaucho huía con otros tres compañeros perseguido de cerca por la partida. Y aquí llega el momento más álgido para su vida, en que el hombre pone de relieve su admirable coraje, pues, cuando comprendió que la fuga era imposible, dió vuelta su flete, desenvainó su facón y haciéndole describir un amplio círculo, se aprestó a luchar contra la partida que estaba formada por treinta hombres.

Mientras tanto, sus compañeros se habían dado a la fuga, dejando solo a nuestro héroe, que cayó después de luchar denodadamente contra los policianos.

A mi juicio—continuó diciéndonos el doctor Palacios—creo que no tiene mayor importancia hacer un verdadero estudio histórico sobre la vida de Juan Moreira.

Es casi seguro, que en su vida habrá tenido mucho de matrero y que la leyenda le ha cubierto con una aureola legendaria, pero nosotros debemos recordar a Moreira tal como nos lo presenta la tradición: el gaucho noble, hermoso, valiente, caído en desgracia y perseguido por la partida, que ha pasado a la historia como el simbolismo del hombre de nuestras pampas, que hacía culto del coraje y que ha fundado nuestra nacionalidad.

Creo—terminó diciéndonos el doctor Palacios—que es así como debemos conmemorar su memoria, pues en Juan Moreira está identificado el gaucho argentino, a quien tanto le debemos, que se ha perdido por el cruce de la raza y por el avance de la civilización, pero que aún subsiste en nuestra sangre, en nuestros rasgos fisionómicos, en nuestros sentimientos y en nuestras costumbres, y de lo cual debemos sentirnos orgullosos.

En efecto—pensamos nosotros—al ver al doctor Palacios en la intimidad de su estudio, saboreando un sabroso amargo: ¡aun existe Moreira!

Roberto J. Payró nos habla de "la gloria de Juan Moreira"

Hemos logrado entrevistarnos con don Roberto J. Payró, el admirable dramaturgo de "Marcos Severy", el feliz novelista de "Las curiosas aventuras del nieto de Juan Moreira".

Esta relación de Payró con un miembro tan descollante de la familia Moreira, nos lo hizo suponer lo suficientemente autorizado para hablar de la gloria del abuelo, aquél que murió peleando con la partida de campaña y que el sargento Cirilo tuvo la pésima ocurrencia de ensartar en su bayoneta.

"Juan Moreyra, pres de la leyenda pública y personaje de vasta influencia en el reducido trecho de su casa, ya que fuera siempre perseguido y maltratado, alcanza con toda fortuna un nuevo aniversario. Su popularidad no se ha diluído aún en la memoria y el sentimiento criollo.

Se ama y admira todavía al gaucho bravo que se alzó en ramas contra el imperio de la ley".

Roberto J. Payró, el valiente escritor que llega con la visión enorme de Bélgica y Francia, nos habla así de Juan Moreyra.

Juan Moreira ennoblecido—

Añade Payró que la leyenda popular, ha ennoblecido a Juan Moreyra. El verdadero hijo de Juan Moreyra — yo lo sé porque he tenido oportunidad de enterarme en los Archivos de la Justicia — no era así valiente, así altivo, así cuidadoso de sus virtudes. Cuando Juan Moreyra, el de la leyenda, no quiere matar "como aun perro" al bolichero Sardetti, cobra relieves de héroe. No consta que Moreyra le haya entregado un facón a Sardetti para que se defendiese.

El verdadero Juan Moreyra es un tipo interesante mucho más completo que el Juan Moreyra que la gente, con su peculiar bondad, adornó de virtudes de mártir.

Lo raro hubiese sido que un gaucho haragán y ebrio consuetudinario, no se subiese alzado contra la partida que le aseguró que ya no podría seguir robando gallinas y estafando al "gringo de la pulpería".

Existe en el pueblo una tendencia a embellecer a los perseguidos. Eso proviene de una honda simpatía humana. Del tríptico simbólico de los criollos, de Martín Fierro, Santos Vega y Juan Moreira, el sujeto más humano es el de Hernández. Ahí hay si elementos formidables de arte.

Con el Juan Moreira creado por la imaginación popular no puede hacerse si no una pieza teatral efectista y mala. El público argentino aplaudió a Gutiérrez porque el autor se reducía a mover su cuerda sensible. Con el verdadero Juan Moreira el público argentino saldría completamente decepcionado. Posiblemente el público no admita un Juan Moreira con defectos comunes y con un temperamento indisciplinado que le hace combatir contra la policía de la campaña y acuchillar a un pulpero.

La muerte de Juan Moreira es un recurso extremadamente teatral. Se asegura que Juan Moreira no fué muerto por la espalda, se aseguró eso con los finos legajos de la indagatoria judicial, pero, ¿qué haría uno de nuestros autores románticos guardando la exactitud del hecho? Necesariamente Juan Moreira debió ser muerto por la espalda. Ceñidos a la más extricta verdad, quizás Juan Moreira resulte mucho más interesante.

Se ha inaugurado una exposición de arte muy interesante

Galeries Georges Petit, representada por Domingo Viau



"Portrait de Gauconnet", por Eugene Carriere. — "La Grande Soeur", por William Borgereau

El señor Domingo Viau es un viejo conocido de nuestros amateurs, sus dibujos y acuarelas lo colocaron en un lugar prominente entre nuestros artistas; pero es en otro sentido que le debe estar agradecido el público de Buenos Aires.

Desde hace algunos años se ha dedicado a realizar exposiciones de gran calidad artística; sacrificando todo a tan alta finalidad, rompiendo la rutina de los malos "marchands" que sólo nos exhiben firmas.

Los que frecuentamos las exposiciones en busca de belleza, al anuncio de las que organiza Viau sabemos que al retirarnos lo haremos ampliamente satisfechos.

La exposición que actualmente se realiza en el salón Witcomb podemos afirmar, sin temor de equivocarnos es la más importante de las exhibiciones privadas realizadas en esta ciudad, se reunen en ella los viejos maestros a los impresionistas y éstos a lospost-impresionistas, y según indicios será también la última, los compradores no han comprendido, ni respondido a este gran esfuerzo.

Es una prueba dolorosa; pero evidente de nuestro atraso en materia de arte.

Ante un admirable Monet, señalado en el catálogo con el número 26 se han oído comentarios despectivos, comentarios injustos, pues este cuadro es de lo mejor época del creador del impresionismo; pertenece a la serie de las catedrales que lo hicieron famoso, y es evidente en él, la nerviosidad, la fiebre para anotar los más fugitivos momentos.

Fué adquirido para ser traído aquí en la última restropectiva que se realizó en París.

Frente a esta tela se exhibe otra de gran valor de Franck Branguyn, pertenece a la segunda manera del miembro de la Royal Academy — es un cuadro de grandes dimensiones en el que se notan todas las cualidades de este pintor de garra. Veríamos con agrado que la comisión de Bellas Artes se le reservara.

Luis Charlot está representado por "Le Morvan en juillet", No. 3, un paisaje tratado por valores y plenamente realizado.

Víctor Charretón, por un "Chemin dans la neige" de tonos sobrios y bien compuesto.

Difícilmente se podrá superar el sintetismo de "Voliers sur la seine", de Guillaume Dulac.

De Georges D'Espagnat un poco sucio, nos recuerdan sus telas, las límpidas que anteriormente viéramos en esta misma casa.

Dos paisajes valientemente compuestos de un colorido brillante, de gran sentido decorativo, debidos a la rica paleta de Georges Pullaume.

Otras dos telas, también decorativas, de un colorido vivaz y atrayente, son, los cuadros que firma Henri Lebasque. Los que han empezado a negar el valor que representó el movimiento impresio... los que niegan el valor de la escuela del cólor, se sentirán turbados ante estas armonías que hablan al espíritu cual una bella sonata.

Dos composiciones de ensueño, con sus cielos plenos de matices, firma René Menard.

De Gustavo Pierre también dos paisajes en los que predominan los grises.

Rodín está representado con dos de sus más características obras, Miguel Angel y el Pensador (tamaño reducido), ante ellas se explica la apoteosis gloriosa que en vida se concedió al maestro y a cuyo eclipse asistimos.

Hemos destacado estas obras, cada de las que componen esta exposición es digna de un comentario más extenso y prolijo que el que el espacio nos permite.

Se nos presentan en estas salas distintas evoluciones de la pintura, ante estas piezas maestras se reafirma la convicción de que las escuelas son vanas ante la falta de genios, así todas estas telas hermosas no seducen por la tendencia a que etán afiliadas, sino al talento con que sus autores las realizaron.

Y esta conclusión cobra mayor fuerza ante las litografías de Forain, Degas y Toulousse-Lautrec.

La vida de la farándula, los accidentes de los bastedores, las escenas íntimas de los camarines, el suceso del Moulin Rouge o del Molin de la Galette, han sido sorprendidas por estos tres artistas geniales de diversa enjundia.

Degas es el observador frío, analítico, preocupado del movimiento y a quien asustan los estigmas de los modestos.

El desdén del público agrió aun más el carácter de este misántropo. Se alió a los impresionistas sólo por reacción hacia el academismo; pero no fué nunca un colorista en el sentido de Monet, Renoir y otros.

Toulousse fué una institución en el Barrio aLtino, preocupado por la línea, que estudió en la estampa japonesa sus cuadros se resienten a veces de la exageración de colorido, contribuyendo a disminuir sus méritos pictóricamente, el afán literario de las mismas.

Forain, creemos que ocupa hoy la dirección de la academia de Bellas Artes, se preocupó como Degas de la observación directa y sus telas llenas de expresión psocológica encuadran en lo mejor de la tradición francesa.

Cerramos esta crónica de la que muchos nombres han sido injustamente omitidos, pues insistimos que serían necesario sendos comentarios para todas, pues todas representan un alto valor artítico.

EXTRAVIO

De Viamonte 610 a la biblioteca de Villa Devoto, en un viaje realizado en automóvil, se ha dejado un perramus al chauffeur, por olvido.

Como hasta ahora — y van dos días — no ha sido devuelto, el interesado, conociendo el coche, antes de tomar otras medidas, ruega devolverlo en la calle Viamonte 610, donde será gratificado.

SAN ANDRES DE COMESAÑA SE LLAMA EL VILLORRIO DONDE SE REPRODUJO EL DRAMA DE ABEL Y CAIN

Un joven porque se iba a casar con una moza pobre fué cobardemente asesinado una noche por su propio hermano. — El interés en oponerse a tal boda estriba en que la víctima acababa de heredar 80.000 duros

El cadáver, que fué ocultado en un setrete, presentaba además del seccionamiento de la tráqueo arteria, la fractura del cráneo, un enorme derrame escrotal y otras mortales contusiones

El muerto era un jugador de football que intervino en recientes olimpíadas

En la pintoresca y laboriosa parroquia de San Andrés de Comesaña, provincia de Vigo, hubo a principios del mes en curso un fratricidio realmente espeluznante y repulsivo, esto último debido a que el victimario obró bajo el influjo mezquin del interés, y puso en juego una saña más bien digna del país de los cafres que de la pintoresca tierra de Curros Enrique y Rosalía de Castro.

El feroz criminal — ya convicto y confeso — parece que operó en complicidad con varias personas de su familia, aún cuando él ha manifestado ser el único autor. De cualquier manera, el hecho en sí es sencillamente brutal y así se le considera doblemente por el hecho de haber sido la tranquila Galicia su escenario, donde como se sabe no se registran sino de tarde en tarde sucesos policiales que no sean riñas entre mozos por cuestiones de faldas o rivalidades de villorrios.

Pero, dejemos mejor que refiera lo ocurrido un colega de Vigo:

Antecedentes del suceso—

En la inmediata parroquia de San Andrés de Comesaña, lugar de Presa, falleció el 25 de enero del corriente año, el rico propietario don Benito Antonio García Alvarez, de 58 años de edad y de estado viudo.

Un tío suyo, párroco que fué de San Andrés y depositario de los fondos del partido carlista, en los tiempos románticos de nuestras contiendas por la libertad y el absolutismo, le dejó más de cuatro mil duros en oro, en sendas "peluconas".

Se calcula que don Benito era dueño de una fortuna de medio millón de pesetas, en fincas enclavadas en la parroquia donde vivía y en otras limítrofes. La renta anual que percibía, pasaba de ochocientos ferrados de maíz.

Al morir dejó la fortuna a sus familiares, mejorando en los dos tercios de la herencia a su nieto Cándido Alvarez García, de veinte años de edad, víctima de este sangriento crimen.

La víctima—

Cándido Alvarez García, a quien su abuelo distinguía de los otros nietos por su carácter bondadoso, nació el 4 de octubre de 1903, y era hijo de Teresa Gaárcía Alvarez, de 48 años de edad, hija a su vez del anciano testamentario.

Esta señora tuvo varios hijos más, entre ellos Ramón, de 25 años y Soledad, de 25, ambos encartados en este suceso.

La víctima de este crimen había pasado la niñez en compañía de su abuelo. De ahí que don Benito sintiera por él especial predilección.

Muchacho afortunado, consiguió en el o sea el último, librándose, por consiguiente del servicio militar.

Cándido, que era jugador de football, sostenía relaciones con una joven de la repetida parroquia y parece ser que dichas relaciones iban a quedar pronto legalizadas.

Este proyecto de matrimonio ha sido, según las referencias obtenidas, el motivo principal del horrible crimen, porque los familiares del asesinado, que siempre se opusieron tenazmente a esos amores, veían que al casarse, la fortuna de Cándido pasaría a otras manos, contrariando los planes de la madre, hermanos y demás familiares.

El asesino—

Ramón Alvarez aGrcía, como antes decimos, cuenta 25 años de edad.

Los informes que de él tenemos son contradictorios, pues en tanto algunos aseguran qeu hasta ahora fué un exceelnte sujeto, que nunca tuvo la menor pendencia, otros afirman que era de carácter impulsivo y que en más de una ocasión maltrató a las criadas.

También, como su infortunado hermano Cándido, era apasionado por los deportes y en la olimpíada regional celebrada en 1921 alcanzó el segundo lugar.

Ramón perteneció como soldado al ejército de operaciones en Marruecos.

Cómo ocurrió el crimen—

El sábado último, a las 11 de la noche, regresaba de casa de su novia, Luisa Guillén Bil, la víctima de este sangriento suceso.

Caminaba por uno de los senderos que conduce a la finca de Sanín, donde vivía en compañía de un primo hermano suyo llamado José García (a) "Varado" y una sirvienta.

Cuando más despreocupado iba Cándido, bien ajeno a lo que la Fatalidad le tenía dispuesto, un individuo que, sin duda, se encontraba allí, escondido, en un pequeño muro, a la puerta de la finca, acechando su llegada, le cortó el paso.

Cuando el sujeto en cuestión tuvo a la víctima al alcance de su mano, de improviso, traidoramente, le asestó un formidable puñetazo en la boca del estómago, que inmovilizó al infortunado Cándido.

Otros dicen que la agresión se efectuó con un hierro, toda vez que luego han observado los facultativos un fuerte golpe cerca de la ceja izquierda.

Con el hierro o con la mano, es el caso que el desgraciado Cándido cayó al suelo y entonces se abalanzó sobre él el cobarde agresor y echándole mano al cuello le extranguló.

Además, el criminal golpeó furiosamente a la víctima, como lo demuestra el cuerpo del desgraciado Cándido, amoratado por los puntapiés y puñetazos que le propinaron.

Cuando se convenció de que la víctima había dejado de existir, hizo la intención de llevar el crimen al terreno de la impunidad y para ello, con sangre fría desconcertante, cogió el cadáver y pasando los brazos alrededor de su cuerpo, lo llevó por el camino, recorriendo en esta espeluznante forma unos 25 o 40 metros, hasta dejarlo depositado en el retrete de la casa, que alejado del cuerpo principal del edificio dista del mismo unos seis metros.

Descubrimiento del cadáver

A las seis de la mañana, el primo del interfecto José García fué al retrete, encontrándose entonces con el cadáver de



La víctima jugando en las últimas olimpíadas, por el team español

Cuando tropezó con éste tenía la pierna derecha levantada, rígida; los brazos en alto y las manos crispadas. El cadáver se encontraba de bruces, con los pies en el vaso del retrete y la cabeza y casi la mayor parte del cuerpo fuera de la puerta.

Horrorizado al ver aquel cuadro, comenzó a dar grandes gritos y voces pidiendo auxilio, acudiendo así una vieja criada de la casa, llamada Rosa Pérez y un tal Belarmino, y entre todos, sin esperar la llegada del juzgado, procedieron a levantar el cadáver, llevándolo a la casa y depositándolo en una de sus habitaciones.

Una vez descubierto el crimen, fué extendiéndose la noticia por todo el contorno, acudiendo al lugar del suceso un numeroso público que comentaba consternado y con indignación el horrendo crimen.

Interviene el juzgado—

Una vez que la noticia llegó a conocimiento del Juzgado de Bouzas, se personaron en el lugar de da Presa, el juez municipal Sr. González Collazo, el secretario D. Guillermo Rodríguez y el médico D. Joaquín Fariñas.

Llegados allí procedieron a efectuar las primeras diligencias, dando seguidamente orden de que fueran detenidos varios de los familiares del finado, entre ellos sus hermanos Ramón y Soledad, ésta última de 24 años y soltera. También fué detenido un cuñado de la víctima llamado Maximino Alonso Alvarez (a) Pilatos, de 31 años, casado con una hermana de la víctima y por consiguiente del matador.

Declara el Ramón—

Se procedió primeramente a tomar declaración a Ramón, quien no se inmutó siquiera al ver el cadáver y que con toda tranquilidad contestó a las preguntas del juzgado.

A pesar de la reserva con que se lleva el sumario hemos, no obstante, podido averiguar que Ramón negó en un principio con el mayor aplomo toda participación en el crimen, pero diversas manifestaciones que de su declaración pudieron deducirse, indicaron al Juzgado que allí estaba la verdadera pista del autor del crimen, aun admitiendo la monstruosidad de ese delito.

Unos arañazos que tenía en la cara y cuya procedencia no supo explicar, una chaqueta manchada de manera inconfundible por la víctima en el estertor de su muerte, los detalles de la herencia, etc., todo, en fin, le acusaba y según nuestros informadores, estrechado a preguntas no tuvo más remedio que confesar que el autor del crimen era él, queriendo hacer resaltar ante la justicia que nadie más había tenido participación directa en el crimen.

Explicó el móvil del crimen, diciendo que su hermano en varias ocasiones había maltratado a su madre, pero en realidad, la causa originaria del suceso, no ha sido otra sino la ambición de la herencia.

Nos dicen que al suscribir la declaración lo hizo tembloroso, tanto, que la firma aparece casi ilegible.

Maximino y Soledad ante el juez—

El "Pilatos" niega toda participación en el hecho, diciendo que aquel día se acostó a las ocho de la noche y se levantó a las siete de la mañana, enterándose de la noticia por el rumor circulante de boca en boca por todo el pueblo.

A pesar de estas manifestaciones y de la confesión total del Ramón, el juzgado ordenó su encarcelamiento, ordenando su ingreso en la cárcel de Vigo, juntamente con su cuñado Ramón, efectuándolo a las cuatro de la tarde.

La hermana del muerto y del matador, Soledad, quedó detenida también en los primeros momentos, pero después de prestar declaración el juzgado ordenó su libertad, contribuyendo a ello la confesión de su hermano.

Detalles interesantes—

Nos dicen que Benito Comesaña Alonso (a) Valente, y su mujer, Soledad García Novoa, que habitan en una casa situada a medio centenar de metros del lugar donde Cándido fué extrangulado, oyeron voces apagadas que decían:

—Benito, acude que me matan!

El matrimonio que se hallaba acostado, se levantó de la cama abriendo la ventana, pero como no vieran nada claramente, volvieron a acostarse.

De estos gritos se deduce que debió entablarse entre los dos hermanos una desigual lucha y que Cándido, en sus ansias de vivir, aún tuvo fuerzas para pedir socorros.

Fué vencido por la desproporción de fuerzas, porque mientras la víctima era un muchacho, sino débil, tampoco de una complexión fuerte, en cambio su hermano y matador es hombre dotado de buena constitución y de fuerzas muy superiores.

Hablando con Juan García—

Nos entrevistamos con Juan García, primo hermano de los protagonistas de esta tragedia.

Estaba emocionado todavía y se expresaba incoherentemente.

A su juicio — opinión de la que también participan muchos vecinos — es imposible que Ramón fuese el único matador. Cree que le debieron ayudar otros.

Genoveva Costas, vecino de Nogueirú, nos dijo que vive cerca de la casa del c de los asesinos y que la noche de autos tuvo la familiade Ramón un altercado, ignorando las causas.

A preguntas nuestras sobre determi- callar llaman Sancho' 'y que no quería líos.

La novia de Cándido—

Luisa Guillén Biel era la prometida del muerto. Tiene veinte años de edad, pues nació en Santo Tomé de Freijeiro el 28 de octubre de 1903, o sea veinticuatro días más tarde que su novio. Es menuda de cuerpo y de rostro bastante agraciado.

Su padre era teniente retirado de infantería que se instaló en San Andrés de Comesaña, después de la guerra de Cuba, en cuyo ejército de operaciones sirvió.

La madre de Luisa, también fallecida, era isleña.

A nuestras preguntas dice que hablaba con Cándido desde hace más de cuatro años y que siempre estas relaciones fueron mal vistas por la familia del muerto. Esta contrariedad a nuestros amores — agrega la linda muchacha — contribuía a que nos quisiéramos más aún.

Nos refiere luego cómo el día 19 de marzo, festividad de San José, ahora va a hacer un año, el asesino Ramón y el "Pilatos", maltrataron de palabra y obra al Cándido.

Este les preguntó, asustado:

—¿Qué vas a hacer conmigo, matarme?

Dos días después—sigue diciéndonos Luisa—que tropecé con Soledad, la hermana de los dos protagonistas, y me dijo: — "Más quiero ver a Cándido entre cuatro luces que casado contigo".

Agrega que las relaciones que sostenía con la víctima de este repugnante crimen eran muy formales y que el próximo domingo les iban a leer desde el púlpito la primera amonestación para su boda.

—Esta mañana — continúa hablando la joven — ví a la hermana del muerto y le dije: — "¡Ya estarás contenta, tú, que no querías verme casado con él!".

Y ella me respondió: — "Por Dios, Luisa, no me descubras!".

Hace recaer la culpa de lo ocurrido moralmente, sobre Teresa y Soledad, madre y hermana de los causantes del drama.

Opina, también, como Juan García, que el crimen debieron cometerlo varios, Ramón desde luego.

Nos manifestó que de las ropas del cadáver habían desaparecido algunos efectos propiedad de su novio, como el reloj, cadena de oro, las llaves del baúl y unas coplas con "historias de amor" que ella le había regalado el día del suceso.

Terminó diciéndonos que había pasado la noche anterior en casa de su novio, velando el cadáver y llorando sin cesar.

El hermano de Luisa—

También conversamos con el hermano de la novia del infortunado Cándido. Se llama Juan, es dependiente de comercio en Cangas y tiene 24 años de edad.

Nos dice que veía con agrado las relaciones de su hermana con Cándido, porque era un muchacho muy formal, sin que les guiara el menor egoísmo.

Añade que en diversas ocasiones amenazaron al muerto y a él los presuntos asesinos si continuaba el primero en las relaciones amorosas con Luisa.

Juan cree que los autores del bárbaro asesinato han sido cuatro.

STA. FE SE ENCUENTRA SIN GOBIERNO

A la acefalía del Ejecutivo se agrega aun la no constitución de la legislatura

A la ausencia del gobernador que acompañado de su ministro se halla desde hoy en ésta, y a la del vice, don Clodomiro Mendieta que desde el viernes exhibe su espectacular figura por las calles porteñas, se agrega la del de la legislatura que se encuentra en la estación Monje.

Como consecuencia del triple ausentismo injustificado, la legislatura no puede sesionar, quedando libradas las cuestiones de la provincia a la representación parcial que en los gobiernos tiene el poder judicial.

El director de nuestra edición rosarina nos cuenta el caso:

ROSARIO, 9.50, 28. — La provincia se halla acéfala en su Poder Ejecutivo. El vicegobernador Mendieta ausente desde el viernes en Buenos Aires, en viaje de placer. El gobernador Mosca ausentóse hoy para ésa por motivos del puerto de cabotaje de Santa Fe, sin delegar el mando y el vicepresidente del Senado que debió asumir el mando se halla en la estación Monje de esta provincia. Complétase el cuadro con el hecho de que la legislatura no constituyóse aún, de suerte que de los tres poderes, funciona sólo el judicial.

SE DEVOLVERAN LOS SOBRETODOS EMPEÑADOS?

Recogiendo la iniciativa de CRITICA, los concejales Tedín Uriburu e Iriondo presentarán un proyecto en ese sentido

Es muy probable que en la sesión a realizarse mañana en el H. Concejo Deliberante, los representantes del sector demócrata, señores Tedín Uriburu e Iriondo, presenten un proyecto, — haciéndose eco de la campaña de CRITICA — por el cual se autoriza la inversión de una cierta suma de dinero, para que el Banco Municipal de Préstamos y en ocasión de las fiestas partias, devuelva a los que han tenido que llegar hasta él con su sobretodo bajo el brazo, para dejarlo en empeño, esta prenda tan necesaria y previsora de muchos males, más acercándose la época de los grandes fríos en que su ayuda es necesaria para la salud de sus dueños.

Creemos que por tratarse de algo simpático y además muy necesario, el Concejo Deliberante prestará su debido apoyo al citado proyecto.

Ecos de un incidente sangriento

Como complemento a nuestra informacer de ayer sobre un hecho de sangre desarrollado en los elevadores de granos situados en San Juan y Avenida Este, damos las fotografías de los protaganistas del mismo.



Eduardo Berón

Eduardo Berón, que resultó herido de una puñalada en la región abdominal y se asiste en el hospital Fernández dentro de la gravedad de su estado experimentó alguna mejoría.

La víctima no ha prestado aún declaración debido a la circunstancia apuntada.

Los haberes de los empleados de la Sociedad de Beneficencia están impagos

Es sabido que esta institución está dirigida por un núcleo de damas linajudas de nuestra "élite".

También creemos innecesario agregar que la ley de presupuesto asigna a la Sociedad de Beneficencia partidas globales de varios millones de pesos al año; de manera que la institución es completamente autónoma.

Ahora bien; lo que es un tanto inexplicable y sobre todo ilógico en una sociedad de beneficencia, es que haya empleados de la misma cuyos haberes están aún impagos porque los sueldos se abonan con irregularidad y con atraso.

Creemos imprescindible subsanar esta situación, que habla muy poco en favor de una institución de la importancia de la Sociedad de Beneficencia de la capital.

La situación de los ómnibus

El concejal Remigio Iriondo presentará en la sesión de mañana del Concejo Deliberante, el siguiente proyecto de resolución:

El H. C. D. resuelve: a) Que su Comisión de Obras Públicas y Seguridad proceda a la revisión de la ordenanza de fecha 28 de diciembre de 1923 sobre circulación de autos-ómnibus. b) Que presente a la brevedad posible el despacho con las observaciones que le sugiera el estudio de la misma, para su consideración.

HIGIENIZACION... DE DIPLOMAS

(La Comisión de Poderes de la Cámara de Diputados, estudia cuidadosamente ciertos diplomas).—De los diarios.



ORDENANZA. — ¡Pero señora, qué mal olor tienen estos papeles!... ¿Qué piensa hacer con ellos?..
LA COMISION — ¡Limpiarlos con este "fuelle" como todos los años!...

SE HAN EXTRAVIADO EN BS. AIRES LOS DOS PESQUISAS BRASILEÑOS QUE VINIERON A BUSCAR AL DR. SEABRA

Entretanto éste — nuestro distinguido huésped — goza de excelente salud

Don José Joaquín Seabra era gobernador del Estado de Bahía, que florece, magnífico y opulento, sobre el mapa de la república del Brasil, nuestra buena hermana de siempre. El señor Seabra no era dichoso. Mil encontrados factores turbaban la paz de su espíritu selecto. No era comprendido en las íntimas emanaciones de su ideología apostólica. Y, el señor Seabra acabó por cansarse. Ni sus colegas, ni su acariciante y blanda parentela, ni siquiera los vecinos de al lado eran capaces de bucear en su corazón, hasta saber lo que pasaba allí dentro. En lo tocante al pueblo, el señor Seabra se encogió bravamente de hombros. Imitó de la mejor manera que pudo al Petronio, cuando afirmaba, entre dos luces, que el sudor de las muchedumbres agredía a sus narices, suaves y resignadas.

El señor Seabra, en fin, sintió un terrible hartazgo de todo lo bahiense, de todo lo de aquella tierra tan ingrata y compadrona. Y decidió, tras una larga meditación al fulgor de la luna riente, mandarse mudar de Bahía, sin ruido, sin escándalo, así no más a la "negligé".

Lo que vino luego—

Entonces, habíamos quedado en que el señor Seabra se fué. A raíz de ésto, como se trataba de un prófugo político, la policía de investigaciones carioca se puso en movimiento, en frenético movimiento.

—Hay que pescarlo, dijo el jefe supremo.

—Hay que enlazarlo cueste lo que cueste — añadió el segundo.

—Lo atraparemos aunque sea de la cola, — añadieron los empleados restantes.

Y, en seguida sobrevino la reacción, plácida y serena.

—Menos barullo y manos a la obra.

Fué cuando se designó a dos pesquisantes para que vinieran a Buenos Aires en procura del señor Seabra. Aquí debían buscarlo a porfía, sin respetar rincones, y aún si era preciso debían internarse en las polvorientas zonas que suelen estar debajo de la cama, lo mismo de una plaza que de dos.

Los dos sabuesos policiales mutualizáronse en una larga mirada de entendimiento. ¡Ir a Buenos Aires! con el viaje y los gastos pagos y con mucha ropa limpia de repuesto. Era ni más ni menos que un viaje directo a la dicha.

Lo que siguió viniendo después—

Por fin, como ocurre en las novelas de los tontos, los pesquisantes llegaron a Buenos Aires, y comenzaron, jadeantemente, a buscar al señor Seabra.

—¿Diga, donde hay un hotel bueno, higiénico y barato?

—¿Quiere informarnos por qué lado podríamos rumbear para comprar algunos cigarros más o menos decentes?

—¿Quiere hacernos el favor de decirnos las perfumerías de lujo para adquirir un poco de loción de jazmín, bien entendido que sin mala intención?

—Oiga, usted, señor... disculpe, somos extranjeros, ¿sabe? y no sabemos dónde están los "cabarets". ¡Ah, sí! muchas gracias allí iremos esta noche.

De este modo, los abnegados servidores de la policía de investigaciones carioca no hicieron otra cosa desde su llegada a Buenos Aires que averiguar el paradero del señor Seabra, buscarlo de día y de noche, preguntarle a todo el mundo por él, tal cual se ha visto.

Lo que sabemos nosotros—

Pasado el primer cálido instante de voluptuosidad, esfumado para siempre el amable minuto erótico y lleno, por lógica, el alma de crueles desengaños, los pesquisantes brasileños no atinan ahora a justificarse. Cuando se han decidido, de verdad, a buscar al señor Seabra, les sucede que se sienten mareados, aturdidos, bizcos de lo que han visto en Buenos Aires, y sordos de lo que han oído.

Y por más que rastrean y rastrean, ¡ni medio!

Entretanto, ¡oh, nosotros bien lo sabemos! el ex gobernador de Bahía vive en un lujoso hotel central, mongilmente entregado a la lectura de Santa Teresa, de la cual duda desde que leyó una de las más recientes obras de Patrocinio hijo.

Y, mientras esto sucede, los detectives brasileños no dan pie con bola, saben menos que nosotros, y va sucediendo que el señor Seabra se les está abriendo del todo, en esta amena jugada de pesquisa reidera...

VIENDO PASAR

Síntomas de decadencia—

Cuando más creídos estabamos de que los Estados Unidos formaban una magnífica condensación de energía comienzan a decirnos que no es por ahí por donde va el agua y que en la tierra del tío Samuel se están viendo síntomas de descomposición capaces de entristecer al más optimista. Ayer se habló del escándalo Fall — asunto que aun no ha concluído, digan lo que digan los corresponsales — y ahora es la confesión de que la marina de la Unión se ha dejado arrebatar la supremacía por la armada del Japón. No hay nada más claro que lo que nos dicen los corresponsales hablándonos de las censuras que se están dirigiendo al ministerio de marina de cuyos altos funcionarios se dice que han abandonado los intereses de la nación... El señor Shearer — dicen los telegramas recién recibidos— ha declarado que la desidia general y la falta de reservas de combustibles han sido la causa de què la marina de los Estados Unidos se haya debilitado hasta el punto de haber quedado muy por lo bajo ante la que el imperio del Japón puede poner en fila. El informante asegura que la Unión no cuenta con reservas navales de petróleo, asegurando además que la nación cuenta con menos cañones y unidades navales que la Gran Bretaña y su amigo el Japón. "No sólo contamos con muchos menos cañones — ha dicho el señor Shearer — sino que el número de nuestros cruceros ligeros y submarinos está en la proporción de 1 a 4 con relación a la Gran Bretaña y de 1 a 2 y medio con relación al Japón. En cuanto a bases navales y combustibles almacenado, el Japón cuenta con grandes ventajas sobre nosotros y, además, tiene en construcción actualmente treinta destróyers y setenta submarinos. El denunciante afirma que la Gran Bretaña, no sólo fiscaliza la producción mundial de petróleo, sino que cuenta con grandes yacimientos en los países americanos. Asegura que Japón tiene doce bases más que Estados Unidos para el almacenamiento de petróleo y añade lo siguiente: Toda nuestra flota del Atlántico ha tenido que paralizar sus actividades a causa de que es necesario efectuar reparaciones en las calderas de cuatro de nuestros buques principales. El informante termina preguntando que qué podrá pasar en el caso no muy improbable de que los Estados de la Unión tuvieran que andar a cañonazos con los oblicuos y aprovechados nipones. Es muy triste lo que dice el caballero de marras... Que es lo que a nosotros nos hace pensar en la posibilidad de que los Estados Unidos hayan comenzado a descomponerse en la perturbadora abundancia que les hubo de proporcionar la conflagración europea. No es bastante hacer dinero como cualquier mercachifle para poder ufanarse de la condición propia. En el concierto de las naciones hay que tener en cuenta algo más que valores materiales que en nada o en poco pueden influir en los momentos en que se ponen a prueba todos los valores concurrentes en el fenómeno de una nacionalidad. La fuerza es algo más que cuestión de cañones... Mas que nos aproveche la lección; que de ella podremos sacar la enseñanza de que no es con "vacunos" ni con bolsas de trigo con lo que se ejerce presión en el espíritu de una época determinada. La historia nos lo ha dicho cien veces.

En la edad del Jazz-Band—

Una personalidad de los Estados Unidos ha tenido la bondad de pronunciar unas palabras que van a servirnos de mucho en la tarea de buscar las causas del abatimiento en que parece haber caído el espíritu de lo que ya nos parecía un magnífico pueblo. Un hombre que sabe lo que se dice — nos manifiesta hoy un corresponsal destacado en la Unión — ha manifestado ante los caballeros de Colón (?) — que los libros, las revistas y las obras teatrales con que se complace el alma de los yanquis nos dan la impresión de que los Estados Unidos se han convertido en el centro mundial de toda la escoria literaria. Eso ha dicho el famoso caballero de quien nos habla el divertido corresponsal y eso nos hace decir que es muy posible que así sea la cosa. Cuando un pueblo se complace en escuchar a los brutos que tocan eso que se llama jazz-band, en dar trompadas sobre las tablas de un ring y en romperse la crisma corriendo por esas carreteras de Dios en un sidecar petardeante y antipático bien se puede decir que ese pueblo ha caído en un agujero muy hondo. Diríase que en los Estados Unidos y en otras naciones que les admiran el ruido y los barquitos con torres, se han entregado a los tenebrosos que se llevan el dinero de los yacimientos de petróleo, que se han olvidado de la energía de sus fuerzas de mar y tierra y que, para hacer más fea la realidad, se han puesto a tocar en ese cornetín infamo en que toca esa especie de marinero borracho que hace sus gracias a la vera del bestia que nos encalabrina con su famoso serrucho. Y no hay que hacerle: cuando se hace todo eso que nos viene de los amigos del norte, no hay más que una perspectiva: la de caer en el descrédito que esos fabricantes de chocolateras con ruedas tienen que haber caído en la opinión de ingleses y japoneses y todos los que miran la fiesta desde las gradas reservadas al "respetable".

Letras de tesorería—

Telegrafían de Mendoza que en las agencias de cambio se está cotizando el peso nacional a uno con veinte moneda "falluta" y que eso está perjudicando al comercio en unas proporнes verdaderamente inquietantes. Pero eso no es lo triste, sino la satisfacción en que se bañan las víctimas de panglossismo que se muere de gozo al saber que las letras de tesorería de San Juan se cotizan un poquito más alto. Mal de muchos... Bien se ve que los caballeritos Lencinas saben lo que se hacen al tener a su lado una corte de historiadores o de periodistas encargados de hacer el más cálido panegírico. Se llevan el dinero de la provincia; eso produce un desequilibrio perturbador en las finanzas de la pobre provincia; más la gente se consuela pensando que peor están en la acera de enfrente. Un encanto que nos hace sonreir de la ingenuidad de los empapelados por un gobierno de que ya nos hemos ocupado bastante y del cual vamos a hablar a la hora del sepelio en una forma bastante lapidaria para los que se han desacreditado alterando el orden en una de nuestras más bellas provincias.

EL MINISTRO DE GUERRA ITALIANO, GRAL. DIAZ, HA RENUNCIADO

Lo reemplaza el general Di Giorgio

El cable ha traído hoy la noticia de la salida del general Armando Díaz del gabinete italiano que preside Mussolini. Díaz era uno de los puntales firmes de aquel ministerio y toda la popularidad ganada por este distinguido militar se acrecentó al ingresar a tomar parte en el gabinete con que el fascismo dominante empezó a hacer la anunciada obra de regeneración política en Italia. Junto con Díaz, otra gran figura de las instituciones armadas, el almirante Thaon di Revel, subió también al ministerio.

El general Armando Díaz, cuyo nombre irá unido para siempre al recuerdo glorioso de las jornadas de Vittorio Veneto y a la brillante terminación de la guerra, abandona hoy la cartera de guerra que se le había confiado, como a Thaon di Revel la de Marina, por invocadas razones de salud. Su salida del ministerio privado a Mussolini de uno de sus colaboradores, si no de los más eficaces, de los más populares y prestigiosos. La labor de Díaz en el ministerio había sido de trabajo y de colaborar en las inspiraciones de Mussolini, alma y jefe del sistema político actual y que no permite mucho a sus colaboradores, que digamos, el honor de la iniciativa.

No es posible hacer comentarios sobre el retiro del generalísimo napolitano del lado del "duce" Mussolini. Las elecciones realizadas últimamente acaban de darle al fascismo una victoria aplastante, como es sabido, y nada induce a creer que las divergencias que dicen notarse dentro del fascismo sean las que arranquen a Díaz del gabinete. Así, no queda más que aceptar como verosímil la versión oficial que se da sobre el retiro del general ministro por razones de salud.



General Armando Díaz, que ha renunciado la cartera de Guerra en Italia

El general que reemplaza a Armando Díaz es el general Antonio di Giorgio, de destacada actuación en la guerra y que, recientemente, ha abrazado con calor los ideales fascistas. El general Giorgio llega al ministerio de Guerra después de una lucida carrera pública.

ACAECIO ESTA TARDE UN FATAL ACCIDENTE

A consecuencia del mismo, un obrero falleció en el acto

Esta tarde acaeció un fatal accidente del que resultó víctima el obrero Juan Nipoti, italiano, de 54 años de edad.

En la intersección de las calles Rivadavia y Pichincha se construye un edificio en el que trabajan numerosos obreros.

En esas circunstancias pisó en falso precipitándose al vacío. Sus compañeros no pudieron evitar el accidente.

Cuando acudieron con el propósito de prestarle auxilio hallaron al infortunado obrero ya cadáver. Tenía una pierna fracturada y varias lesiones en la cabeza y cuerpo.



Lugar donde ocurrió el acidente. — La víctima

La empresa constructora argentina de Cemento Armado es la que corre con la obra de referencia.

Siendo más o menos las 13.30, el obrero mencionado encontrábase en el segundo piso y se ocupaba en la distribución de materiales.

Inmediatamente se dió aviso de lo ocurrido a la policía de la sección 6a. disponiéndose el traslado del cadáver al local de la comisaría.

Hasta este momento no ha sido posible obtener datos más amplios acerca del fatal suceso, habiendo iniciado la policía algunas diligencias en ese sentido.

Se instruye el sumario correspondiente y se dió aviso al juez en turno.

Esta tarde entró en la dársena Norte el vapor inglés Vauban

Esta tarde después de las 14, atracó en la dársena norte, el paquete inglés "Vauban", procedente de Nueva York y escalas, conduciendo algunos pasajeros de cámara, correspondencia y carga general.

La travesía efectuóse en perfectas condiciones y sin ninguna clase de inconvenientes.

Una estación radiotelefónica trasmitirá la ópera "Cavallería Rusticana"

La popularísima estación 500 del aficionado señor Gino Bocci transmitirá el jueves próximo a las 20, la ópera del maestro Mascagni "Cavallería rusticana".

La transmisión se hará en onda de 300 metros.

No es esta la primera vez que la estación del señor Bocci nos brinda programas tan excelentes como éstos, siendo digno de recordar que mucho del actual progreso de la radiotelefonía porteña se debe al esfuerzo constante y tesonero de los conciertos de la 500.

Centro Sol Naciente

Conmemorando la fiesta del 1o. de Mayo, este centro cultural realizará en el salón "La Perla" sito Domínguez 916 una función biográfica, el próximo miércoles por la noche, la que promete tener mucho éxito.

RUPTURA DE RELACIONES ENTRE RICKARD Y FIRPO

Un cablegrama urgente, nos comunicó en la mañana de hoy que Tex Rickard había decidido, — al menos por ahora, — suspender toda clase de negociaciones con el campeón sudamericano Luis A. Firpo, en lo que se refiere al regreso del último a Estados Unidos.

Y las causas de tal ruptura, siempre a estar con lo que manifiesta el cablegrama, es la exagerada bolsa que desea Firpo para medirse con Harry Willis "La Pantera de Orleans".

Si Firpo pide al promotor norteamericano 250.000 dólares por una sola pelea con el negro, alguna razón tendrá el campeón para no pelear por una cantidad menor a la estipulada. Aunque no estaría muy equivocado Firpo si piensa que una posible derrota, y por un negro tan luego, bien vale 250.000 dólares. Los 200.000 que Rickard le ofrece son pocos todavía.

A ver si con Firpo va a pasar lo que con Dempsey.

El campeón mundial trata de rehuir su pelea con el negro con todas las disculpas imaginables. Unas veces porque es negro, otras porque no hay promotores; otras porque no está en training, el caso es que el pobre Harry Wills hace como tres años que anda tras Dempsey.

Se ha convertido Wills en la sombra negra del campeón mundial; La pantera negra de Orleans está deseosa de clavar sus afiladas garras en el cuerpo de un blanco de su categoría, para que no digan que el negro como boxeador es inferior al campeón.

Quién sabe si en las pretensiones exageradas de Firpo existen ocultos deseos de que Rickard no organice match alguno con el negro.

Si Firpo tiene miedo a perder su pelea con Wills, lo mismo debe tenerlo por 200.000 que por 250.000 dólares. Además que habiéndose Firpo enfrentado con el negro veríamos de una vez en que quedaban todos esos epítetos que se le endilgan a Wills.

La esfinge, el púgil misterioso, etc., sería después del match con Firpo, o una muralla boxística o un "camouflage".

En esta resolución de Firpo — siempre que esta sea su última palabra, se vé a lo que únicamente aspira el campeón sudamericano. Y no vengamos con retóricas ni queriendo dar al asunto otro aspecto distinto.

Firpo desea dinero; a él lo que le interesa es la platita; lo demás no le interesa.

Que el deporte por el deporte mismo le tiene sin cuidado, bien claro lo demuestra su resolución de pelear con el negro Wills, por 250.000 dólares, más no por 200.000.

A estas alturas de su carrera y con todo lo que sobre él se ha dicho y se ha escrito, Firpo debiera ser un poquito más deportista, más sportman y no fincar todos sus deseos y esperanzas en 50.000 dólares más o menos.

Harry Wills

Estas consideraciones se nos ocurren leyendo el cable que remitió esta mañana la International News Service.

El Dr. Grasso irá a París

Fué designado por el Comité Olímpico Argentino

Una resolución del Comité Olímpico, que habrá de ser comentada favorablemente en todos los círculos deportivos, es sin duda la designación del doctor Gofredo Grasso, como médico oficial de la representación argentina que concurrirá a las olimpiadas que se realizarán en París.

El doctor Grasso, por su constante actuación profesional en nuestro medio deportivo, resulta el más lógico y autorizado para llevar tan importante y delicado cargo junto a nuestros deportistas.

El doctor Grasso llevará la misión de aconsejar a nuestros atletas sobre los métodos de entrenamiento, así como también la de comprobar el estado de los mismos antes de sus intervenciones en las pruebas en que deban participar. Visitará diariamente el alojamiento de nuestros representantes en París a los efectos de asegurar el cumplimiento de los métodos de vida que él aconsejará.

Lleva encargo también del Comité Olímpico Argentino de la preparación de un informe en el que hará constar su impresión del gran torneo internacional en lo que respecta a nuestros deportes.

ABANDONADO POR SU ESPOSA UN UN HOMBRE SE AHORCO

Influyó también en su determinación la enfermedad de su hijita

El hecho de que un hombre se suicide no es ninguna novedad en esta época de horripilantes tragedias que dejan en el ánimo una extraordinaria impresión de dolor.

La crónica roja del delito — copiosa en informaciones de tal índole — señala a veces con caracteres indelebles la ruta que siguen los seres poseídos de espantosa debilidad, incapaces por otra parte, de hacer frente a las intensas luchas que se manifiestan a cada paso.

Los dramas del hogar, frecuentes en la crónica policial, resultan los más interesantes por las circunstancias que los rodean. En Moreno, pequeño y progresista pueblo de la provincia de Buenos Aires, ha ocurrido uno de esos dramas a que hacemos mención, siendo su protagonista, un hombre de 50 años de edad, Lorenzo Sugñé. Al nombrado lo encontraron muerto en su habitación. Estaba suspendido de una cuerda atada a un tirante del techo y que le rodeaba el cuello.

En el piso había una escalera que el suicida utilizó para lograr su propósito, derribándola luego con los pies.

Sugñé no dejó ninguna carta donde explicara su resolución.

Sin embargo, de acuerdo con ciertas referencias obtenidas entre sus parientes y vecinos, se deduce que la trágica decisión de Sugñé se debe al abandono que su esposa hizo del hogar. Por otra parte, una grave enfermedad de que padecía su hijita influyó también para que pusiera en práctica su tan extrema resolución.

LA GLOSA DEL DIA

Tendría gracia

En Madrid, un señor que ve a través de los cuerpos opacos, se ha ofrecido para ayudar a la policía que anda individualizando a los autores de un crimen. Ese señor, del cual ya nos han hablado todos los diarios del mundo, ha prometido decirnos hasta lo que piensen los asesinos que vayan cayendo, y eso ha interesado a la gente. "Muchas personalidades científicas—añaden los telegramas—están seriamente preocupadas"... Hay, pues, motivos para creer que el de marras es un portento sin cartón y sin trampa. Por que ese hombre... Baste decir que a ese hombre lo ponen frente a un mal negocio y, al punto, adivina que detrás hay un hombre. Es todo un prodigio... Pero veamos lo que sucedería en el mundo si, por arte diabólico, pudiera ser trasmitida esa habilidad demoníaca de que se ufana el mozo de que nos habla el telégrafo. ¿Qué sucedería en el mundo si, por arte de birlibirloque, nos sintiéramos asistidos, por la gracia de ver a través de los cuerpos? Si a tanto llegáramos, el mundo, o la ilusión de este pícaro mundo, se derrumbaría ante nuestros ojos, tal y como se derrumba el encanto en el corazón del que huronea por los entretelones de la pícara farsa. "¿El talento de aquel político?—diríamos contestando a los que vinieran a importunarnos. Eso no es más que un poco de flema amasada con unos apotegmitas de almanaque barato. ¿El poder financiero de aquella gran casa? En la caja no se ve más que un montoncito de papeles mojados. ¿La autoridad de ese escandaloso que invoca su autoridad de legislador mendocino ante los vigilantes que van a detenerlo por raña? Eso es nada, menos que nada..." Y sería que ante las declaraciones del hombre maravilloso, el mundo quedaría reducido a las miserables proporciones de una broma sin gracia. Y ¿qué decir de lo que sucedería en nuestro espíritu si pudiera convertirnos en zahoríes la malignidad de un diablo? Tras los muros de esa gran casa veríamos a las interesantes humanidades que hoy nos intrigan, destituídas de sus claros prestigios, de su gracia y sus pilchas. Los muros serían como de cristal... Y veríamos—¡horror de horrores!—que nada de lo que parece verdad lo ha podido ser nunca. La agudeza de la visión nos llevaría a una catástrofe intelectual y el mundo dejaría de ser para nuestros ojos una cosa mágica. En un gran espanto se obscurecería la razón del que viera las cosas como diz que las ve ese rico tipo que nos maravilla allá en los madriles. En una prosa terrible se hundiría el artificio que hoy nos distrae. Por que el mundo exterior no es más que lo que vemos nosotros. Mas, sonriamos ante la idea de lo que sucedería si obtuviéramos la penetrante visión de que nos hablan las crónicas y no nos esforcemos demasiado por ver cosas que no son dignas de verse. Sería horrible que el poder visual nos dijera que el diputado provinciano a quien acabamos de saludar no es más que una infeliz zanahoria con apariencias de legislador con puntas y ribetes de muchachón bochinchero.

PLAT DU JOUR:

Riñones de "vaca soltera" a la Tintoretto

Estados Unidos y Piedras. Un "chupping-house" frecuentado por gente "antififfi". Es la hora en que Buenos Aires despierta. Los primeros bostezos, pues.

—¡Eh, Fulano!

Pegamos media vuelta sobre el pucho de un cigarrillo de chala.

—¡Vení a piyar "la mañana", vení! Cinco pasos al frente, flamante y estoico comandante Rengolai Villamayor.

—¿Qué no me conocés?

—¡Ni medio!

—De ser, yo soy Capella, el que foé secretario — despensero de don Cosé Camilo Crotto, durante ventecoatro años.

—Eras rubio, Capella...

—¡Ma sí, che, Fulano! Era tan blondo como el maestro Blandengues Malvagni, ma peró, a foerza d'imbromarme tanto el vieco Crotto, mí, me foí teñido tanto como él.

—Escandalosamente... Eso pasa de castaño oscuro...

—¡Eh!... Donde manda capitán, no manda marinero, no manda. Vamo a piyar la "mañana", vamo. ¡D'entrá, Fulano, d'entrá!

—¿No te parece que es demasiado temprano para iniciar el "cañoneo" diario?

—¡Ma decate d'imbromar, Fulano! ¿No sos leído lo que ponen íncima de lo programa por lo festeco del 25 de Mayo?... "A la salida del sol, bombas". ¡Eh, boeno! Farta poco para la fiesta patria. Anticipémono al festeco. ¡Avanti!

Bebida blanca, senador Aybar Augier. El ex secretario-despensero de Crotto, gusta de... "su color ámbar pálido comprueba su vejez".

—¿Qué tal el hígado?...

—Como noevo, che.

—¿Y los riñones? ¿Filtran?...

—¡Cómo te va! Lo mío reñoncitos fitran anque la loción para hacer crecer el pelo, fitiran.

—¿Vives para beber, no bebes para vivir?...

—¡Decame de letanías, decame! Todo eso son coento de lo "seco" de la templanza, son. Se a mí me llegaran a prohibir la bebida, crepo.

—¿Por dónde tallas que hace tiempo que no se te ve por Buenos Aires?

—Hago el Cincinato... Me dedico a la agricoltura... Despoés de cuasi trenta año de pulítica, le metí al arao, le metí.

—¿Con éxito, Capella?

—De irme, no me va mal, de irme. Yo hice el secretario-despensero de Crotto, a La Plata, hasta qu'el Peludo, nos espinató a él e a mí. Següidamente, don Cosé Camilo Crotto, me ofreció el poesto d'encargao de una de las colonias que tiene a Santiago del Estero, sobre la línea del Central Arquentino. E me foé decido: "Ganarás mucha plata, e no te faltará bebida blanca". E me foí, che, cantando baquito. Desde intonse, hago el Cincinato, hago...

—¿Y el esponja?...

—¡Eh!... Come ayá lloeve poco, se debemo aprovechar el líquido, se debemo... Mañana, voervo a la colonia. Se yama colonia "La Victoria". Está obicada sobre l'estación Selva, del F. C. Central Arquentino. ¿Sabés per qué tal bacao a la agoada vieca de Boeno Aires?

—¡Hombre!... ¿Nostalgias?...

—Foí bacao ispresamente per asistir a l'intrega del premio "Campeón del Lino", que cayó propio en la colonia "La Victoria", de Crotto, come risoltao del primer concurso de trigo e lino de la provincia de Santiago del Estero, organizao per el ferocaril Central Arquentino. E mañana, me voervo a la colonia, me voervo.

—¿Extrañan la febriciente vida metropolitana, Capella?

—¡Ma qué voy estrañarla, ma qué! ¿Acaso farta boena ginebra en Santiago del Estero? A propósito, che, mozo: echá voerta, echá!

LOS CLERIGOS "ALBERTISTAS" CRITICAN AL P. E. DE LA NACION

LO CENSURAN POR NO HABERSE ADHERIDO AL HOMENAJE AL OBISPO DE LA PLATA

En algunos círculos clericales hemos oído ciertas censuras veladas al P. E. de la nación por el hecho de no haberse adherido a las fiestas organizadas en homenaje al obispo de La Plata, señor Alberti, con motivo de las bodas de plata espicopales de ese prelado.

Hemos oído criticar el hecho de que el ministro de Relaciones Exteriores y Culto no haya enviado a La Plata un representate que saludara, por lo menos, al obispo homenageado.

Tan excitados se encuentran los ánimos en los círculos eclesiásticos que la menor incidencia da pábulo a grandes y animados comentarios que suelen destilar hiel.

Por eso, la fracción del clero que en este asunto de la previsión del arzobispado de Buenos Aires, ha sentado plaza de "albertista", esperaba que en el homenaje que se tributa a ese prelado tomara su participación, siquiera indirecta, el gobierno nacional, primero por razones de consideración personal hacia un alto dignatario de la iglesia nacional y después por que era cuerdo no dejar sin eco el decreto del gobierno provincial, adhiriéndose oficialmente a dicho homenaje. No faltan los que agregan que siendo el ministro de Cultos un católico militante, debió para satisfacción de su conciencia y a modo de respuesta a los que lo tildan de "deandreista", producir un acto cualquiera que importara una adhesión a las fiestas jubilares del obispo de La Plata.

En el ministerio de relaciones exteriores se contesta a todo esto que el gobierno nacional no tenía por qué adherirse oficialmente a unos festejos a los cuales no fué invitado y que asumían un carácter y un alcance puramente locales. En el país existen varios obispos y los homenajes de que les hagan objeto sus feligreses, no puede constituir un asunto de adhesión oficial.

Además, los otros obispos no se han adherido al homenaje en cuestión, dándole así un carácter general, o si se quiere nacional, que habría justificado la adhesión del P. E. de la Nación.

En los círculos de andreistas o miguelistas, también se hace suspicacia y se lee mucho entre líneas. Es así cómo a éste párrafo del discurso con que el señor Luis Duprat ofreció la demostración se le asigne una intención malignamente acerada:

"E nefecto, señor, las virtudes más fundamentales y características del obispo, según Dios lo quiere, para los tiempos nuevos, como para los tiempos pasados, para todos los tiempos en la Iglesia de Dios, las ha trazado San Pablo, cuando ha enseñado que es necesario que el obispo sea sin crimen, como que es ecónomo de Dios: no soberbio, ni violento, ni codicioso, ni dominados; sino benigno, sobrio, justo, prudente, respetable, modesto, santo, continente... y que goce de buena reputación, aun entre aquellos mismos que están fuera de la Iglesia. Parece que estuviese aquí trazado de antemano vuestro retrato moral."

El señor Duprat ha dicho que en su discurso no había segunda intención ni reservas mentales, pero es fácil ver que al enumerar las calidades de un obispo en todos los tiempos, está haciendo una silueta "par contre coup", del señor de Andrea.

"Y que goce de buena reputación aun entre aquellos mismos que están fuera de la Iglesia"...

Es decir: que no sea víctima del "odium plebis"...

La falta de higiene en las oficinas públicas

Todos los días llega a nuestra mesa de redacción las quejas de los empleados públicos, por la falta de higiene y el desaseo de los locales donde trabajan, y viven la mayor parte del día.

Hoy nos llega la noticia de que la oficina del telégrafo de la Provincia, sita en la calle 25 de Mayo 49, es una verdadera cueva de infección y de emanaciones pestilentas, haciendo la vida imposile para los empleados que deben permanecer durante ocho horas consecutivas.

Podrá decirse que para los empleados que se enferman hay un sanatorio, pero es el caso que mejor es prevenir que remediar.

Corermos traslado de la denuncia al D. Nacional de Higiene y a la dirección de telégrafos de la Provincia.

Visita de inspección

El presidente del Concejo Deliberante, doctor H. Casco visitó ayer, invitado gentilmente por su colega el señor Remigio Iriondo, la zona que abarca la villa conocida por el nombre de Juncal y situada por los alrededores de la Facultad de Agronomía. Asistió a la gira también el concejal Giovine y los miembros más destacados de dicha zona. El doctor Casco tuvo ocasión de comprobar el estado de abandono en que se encuentran las calles de la misma y la necesidad urgente de que el D. E. tome cartas en el asunto en salvaguardia de los que habitan aquellos lares, expuestos a todos los males por desidia municipal.

JUAN MOREIRA SERIA "UN AGITADOR PROFESIONAL" EN NUESTROS DIAS

En la actualidad Juan Moreira estaría internado en el frío trágico de la celda. Por instinto el héroe gaucho era un hombre libre; y los hombres libres están hoy en las prisiones, bajo la custodia del lolentote armado, y ante la fórmula lapidaria de una sentencia judicial. Juan Moreira era un temperamento anárquicorebelde a sujecciónes de cualquier índole. Para él la partida encarnaba el crimen de la ley, ese mismo crimen de la ley sobre cuyos designios la masa del pueblo impondrá el 1.o de Mayo su grito de solidaridad y de justicia.

El hombre cuyas huellas husmeaban de cerca los sabuesos de la policía de campaña, tenía una vaga noción de que la ley abarcaba su voluntad. Debió haber experimentado la sensación de quien advierte que su espíritu se debate en el estrecho recinto del cuerpo, sin poder remontarse al ámbito ilimitado y sereno. Juan Moreira era, tanto como Santos Vega, el tipo ejemplar del llano. Aquella tierra sin cercos y aquel cielo sin fin, sólo podían prestarse al cariño de un hombre también libre. Cuando vino la partida, extraña y envalentonada, con sus exigencias de civilización, el hombre escupió. Arregló su animal, atizó la lumbre del hogar donde rodeaban sus hijos, llevó al cinto el facón reluciente, montó en pelo y sin volverse, llorando, para mirar la querencia, se replegó al monte desolado.

Desde ahí hizo él su lucha de guerrilla. Se resistió a una ley que no era la suya; sistematizó su existencia en una lucha enconada contra los representantes de esa ley, y, ya alzado contra todo, invocó para su derecho a Dios y la justicia. Luego la justicia no estaba representada en la partida, así como la justicia no es el juez; luego aquel ombre creíase bueno y acusaba a quienes, a su vez, se unían para acusarlo a él en común.

Juan Moreira en nuestros días habría sido el orador obrero fogoso, luchador y audaz. "Un agitador profesional"—diría el mismo juez que ayer afirmó—: "Un bandolero sin patria, sin ley ni Religión".

El amor a la libertad es instintivo y profundo en el hombre. Gran parte de la hazañosa obra realizada en Rusia débese únicamente al puro instinto libertario del pueblo.

En uno de los dictámenes fiscales que comprende el proceso de Juan Moreira hay una referencia a su analfabetismo. El analfabetismo era utilizado por el acusado a mérito de cargo criminal, olvidando qué él, juez y parte, puesto que defendía su situación social, era un esclavo instruído de la ley. La revolución más grande de la historia, la revolución rusa, fué realizada por el pueblo que rendía el mas elevado porcentaje de analfabetos. La célebre sublevación de los esclavos consumada por Spartacus, un liberto que no leía las tablas.

Para nosotros, ante la próxima fecha proletaria, Juan Moreira revela un aspecto del conflicto social en nuestro país.

¡Nos hacen falta muchos Juan Moreira, caray!

La odisea de un redactor de "Crítica" en el Sur

El capitán del transporte nacional "Vicente López" aparece como responsable del abandono de varios aficiales de su buque, y del corresponsal de CRITICA, señor del Sar

UNA AMPLIA AVERIGUACION SE IMPONE URGENTEMENTE

Hace apenas de esto cinco días nos ocupamos, comentándolo en extenso, de un telegrama que nos enviara nuestro redactor viajero, señor del Sar, sobre un hecho de condición realmente inaudita. El comandante del transporte nacional Vicente López, al llegar a Punta Dungeness, paraje más familiarmente conocido entre los navegantes de aquellas latitudes por la "Boca del Tiburón", abandonó — según se afirma sin atenuante alguno — antes al contrario de exprofeso, a nuestro corresponsal y a varios oficiales, entre ellos un mecánico y un médico.

La noticia que nos remitía el señor del Sar era breve, concisa, Daba cuenta del episodio en sí, imposibilitado por circunstancias especiales para extenderse en mayores detalles. Mas lo esencial era noticiar la conducta extraña del capitán del buque que, por una de esas raras coincidencias, era el mismo que comandaba el Azopardo cuando se hundió. Es decir, que un amante de los pálpitos astrológicos bien podría decir que nació con mala estrella, aunque no precisamente para él sino para destrucción de los valores y las cosas confiadas a su custodia, y para desdicha y ruina de los tripulantes y viajeros accidentales — tal cual ocurrió con el señor del Sar — confiados a su custodia del marino y del caballero.

Penosas consecuencias hel hecho—

Hoy hemos recibido un nuevo telegrama del señor del Sar, fechando en Dungeness, cuyo contenido revela en toda su triste desnudez, las desolantes consecuencias que ha tenido el abandono de los oficiales del Vicente López.

Carente de recursos en el paraje donde los dejara el comandante del buque, aquellos "náufragos" — no del furor de las olas, sino de la mala voluntad del marino en cuestión—pasaron cien vicisitudes, mil penurias hasta que fueron recogidos en Faro Vírgenes, donde se les dió alojamiento y alimentación.

Sin embargo, el cuadro de por sí cargado de angustia, se ensombrece hoy con la existencia de factores que le dan un carácter dramático. No todas las personas abandonadas en aquellas playas pudieron resistir, físicamente, el rigor de la dura jornada a que los sometiera el capitán del López.

De este modo acabamos de saber que el mecánico, compañero de los demás "náufragos" se encuentra enfermo, seriamente enfermo, como resultante — ya lo hemos dicho — de los sufrimientos que debió afrontar durante largas horas de cruel desamparo.

Gravedad del hecho denunciado—

Atentos a la importancia que fluye de la denuncia presente; seguros, por otra parte, de que aún hay jueces por el lado del ministerio de Marina, y convencidos de los derechos que le asisten a la opinión pública para que se aclare este asunto, esperamos que las autoridades a quienes incumbe el hecho no demorarán su intervención en el mismo aplicando, sin vacilaciones, el duro castigo que aconsejen los sentimientos de justicia.

Un vigilante enemigo del juego a las bolitas y a la pelota

Procede contra criaturas de cinco y seis años

Nos llega una carta aludiendo a la conducta de un agente de policía, apellidado Zamora, de facción en la esquina de Carlos Pellegrini y Arroyo. Este agente, según rápidas deducciones, padece de un odio mortal a las bolitas. Chico de cinco o seis años que sea advertido por él en el inocente juego del "pique" y del "pucherete", es conducido sin contemplaciones de ningún género a la seccional inmediata.

Ignoramos, en verdad, si el odio del agente es orgánico. Quizás proceda como aquellos histriones del tinglado antiguo que utilizaban una faz postiza de yeso para poder interpretar la tragedia. Debajo de esta faz artificiosa, de rasgos acentuados, mostrándose el personaje, ya malvado, ya bueno, ya alegre o melancólico, el histrión sonreía amablemente, con su pura sonrisa natural y propia de hombre bueno. De ahí que sospechemos que el agente en cuestión sea sólo quien no ha comprendido el carácter de su función pública. Civilmente ese policía que lleva presos a niños de cinco y seis años por jugar a las bolitas, puede ser un tipo inofensivo. Pero la indumentaria le hace descarriarse y le coloca en una posición ridícula, grotesca. El ageite se cree autorizado para proceder con unos angelitos, porque resulta peligroso proceder con tanto diablo como anda por ahí.

¿El agente Zamora no tiene otra cosa que hacer que mandar presos a niños de teta? En ese caso le aconsejamos se apersone a esta casa. Necesitamos quien se ponga al servicio nuestro para los menesteres de menor cuantía. Comprar cigarrillos, por ejemplo; limpiar el patio, las salivaderas, el w. c....

Protestamos contra un agente así. La denuncia que mueve este comento tiene cola. Tiene cola y eso significa que ya molesta al vecindario y requiere la sanción de sus superiores.

Un niño, convaleciente aun de una prolongada enfermedad, tomaba el sol en la acera de su casa. Lo hacía por recomendación médica, amenizando su estada con juegos de su edad. Entreteníase con una saltarina pelota de goma.

El agente Zamora, que andaba ocioso por ahí, meditando en cómo ganarse los galones de cabo, tomó al niño por un brazo, brutalmente, con el propósito deliberado de llevarlo preso.

La madre del menor intervino, invocando el estado de salud delicadísima de aquél. Zamora soltó al niño, más a fin de salvar su autoridad, se resolvió en insultos contra la mujer y despedazó la pelota.

Las autoridades de la seccional 15a. deben tomar medidas contra el vigilante Zamora.

QUE HARAN LOS CAMPEONES CUANDO DEJEN EL BOX

por LANTERI



Comentarios e impresiones de la gran carrera de autos disputada ayer

La actuación de Luro. — Un acaparador. — Eduardos y Ernestos. — Carú. — Impresiones del vencedor. — Boleteada y dividendos. — Malcolm en la mala. — La carrera de Blanco. — Cambios de monta. — Medidas de precaución. — El No. 17. — Las válvulas de Duggan

El interés despertado por las pruebas del volante en nuestro medio ha quedado claramente evidenciado ayer con motivo de la realización de la gran prueba automovilística efectuada en el circuito Córdoba Yocsina, Calera, Córdoba, organizada por el Automóvil Club.

Desde temprano se había congregado una enorme masa de público, que pasaba de treinta mil personas, que instaladas en las adyacencias de la pista, aplaudieron entusiastamente las diversas vueltas de los competidores en la carrera.

La prueba se desarrolló con felicidad desde que no hubo accidentes que lamentar.

Eduardo Luro—

Es poco lo que se diga con respecto a la brillante actuación del ganador del gran premio, Eduardito Luro. Con una pericia y serenidad pasmosa dirigió durante las once vueltas a su excelente Packard, haciéndole desarrollar en todas ellas el máximo de su velocidad.

Pasaba como un rayo, dejando asombrado al público, que le aclamaba constantemente. Desde el "vamos" el "pibe" Eduardo se le durmió al acelerador y a la primer vuelta había ya bandeado a varios.

Es realmente emocionante la forma de correr de este muchacho y así lo comprendió el numeroso público que lo aclamaba vivamente a su paso, impresionada por el diabólico tren de carrera de este bravo volante.

Un acaparador—

Para ganar la carrera tiene todo el derecho del mundo, por cuanto Luro demostró que es bueno sin cuento. Lo que no hay derecho es que se arree con todos los premios como aconteció ayer, que ganó el "gran premio 1924", el record de la vuelta y la copa de la Sra. de Duggan que había sido instituída para el mejor clasificado en las cinco primeras vueltas.

Con esto demuestra Eduardo Luro que además de ser un hábil volante es un perfecto acaparador.

El remate de su coche lo compró el y... sigue la serie.

Los Eduardos y los Ernestos

De los 21 inscriptos que intervinieron en las pruebas, figuraban tres Eduardos: Luro, Carú y Maluff. Los dos primeros ocuparon los primeros puestos.

Igual cosa ocurre con los Ernestos: de los tres participantes, dos de ellos: Blanco y Zanardi, ocuparon el tercero y cuarto puesto respectivamente.

Han andado de suerte los Ernestos y Eduardos, pues.

La actuación de Carú—

Este novel volante demostró tener pasta de "crack". Fué en todo momento el corredor tranquilo, que cuida lo que lleva en manos.

Su actuación no puede ser más descollante, si se tiene en cuenta que llegó a pocos minutos de Luro, piloteando un coche de menor poder.

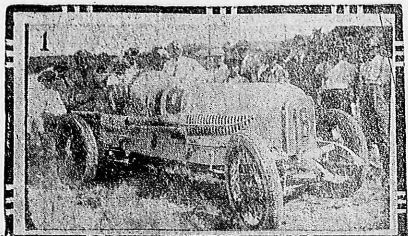
Ya dijimos en nuestros comentarios del Premio Otoño, que Carú y su coche, prometían darnos sorpresas en sus próximas competiciones.

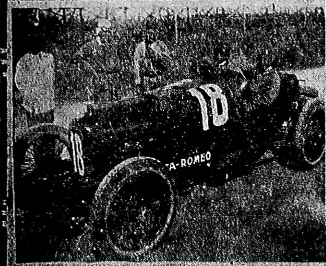
Lo que dice Luro—

Momentos después de terminar la brillante carrera, nos entrevistamos con el ganador, señor Eduardo Luro, quien no nos ocultó la satisfacción que experimentaba por el gran triunfo obtenido. Nos dijo que en todo momento, antes y durante la prueba, se tenía absoluta fe. El único instante que le hizo pensar en la pérdida del primer puesto fué cuando en la séptima vuelta perdió tiempo por una pinchadura y para cargar nafta y aceite. Pero, cuando se enteró que entraba a la octava vuelta a sólo pocos minutos de Blanco, sabiendo que el coche estaba como nuevo, tuvo el pleno convencimiento de que el triunfo sería suyo.

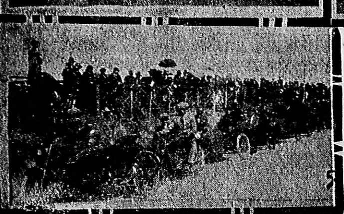
Y con gran confianza lanzó su "Packard" que no volvió a detenerse sino después de dos horas y media, al cabo de las cuales cruzó la línea de llegada victorioso.

Su triunfo ha sido comentado elogiosamente por los miles de aficionados que presenciaron la carrera.









1 El coche de Bernardo Duggan. 2 El Alfa - Romeo de Eduardo Carú que ocupó el segundo puesto. 3 El vencedor Luro. 4 Blanco, que ocupó el tercer puesto durante la carrera. 5 Los controles designados por el Córdoba Automóvil Clu, en sus motosidecars, listos para ir a ocupar sus puestos

Ganador y placés—

Una nota pintoresca e inesperada, provocó el Córdoba Automóvil Club, al establecer cotizaciones para el público en la carrera de autos, vendiéndose los boletos a dos pesos, tal como en el Hipódromo.

El favorito para ganador fué el cordobés Maluf que piloteaba un Studebaker y a placé Eduardo Luro.

El ganador pasó un dividendo de $ 16.70 y 9.80; el segundo, Carú, 12.80; y el tercero, Blanco, 9.80.

Malcolm en la mala—

El "inglés" Malcolm, que venía realizando una brillante carrera ocupando uno de los primeros puestos, tuvo un contratiempo en la séptima vuelta, que le impidió continuar la prueba.

Al cumplir el mencionado circuito, a la altura del kilómetro 25, se le rompió una de las ruedas de su coche, con lo cual no hubo nada que hacer.

Notable carrera de Blanco y su R. E. O.—

Sólo la mala suerte impidió al campeón Blanco que ocupara el puesto a que era legítimo acreedor dado la notable performance que venía efectuando en todas lasvueltas. Pasaba su máquina con una regularidad admirable; dirigida en magnífica forma, por el excelente volante, a tal punto que obtuvo el premio regularidad.

Llegó Ernesto a sólo pocos minutos del ganador, y como decimos más arriba, ha sido notable su performance y sólo la mala suerte le impidió ganar.

Malgor sufrió un contratiempo—

Al cumplir la primer vuelta el piloto del Wosseley, Pedrito Malgor tuvo que pararse cerca de Calera para arreglar el "clicher" de su auto, pues le andaba muy mal.

Perdió unos minutos partiendo a todo escape y evitó que lo pasara el "Nash" de Agostini.

Con todo, Malgor se colocó y tiró adelante.

Zanardi se porta—

Este volante que por largo rato fué perseguido por la mala "estrella" pudo ayer en parte probarla clasificándose cuarto en muy buen estilo.

El muchacho se portó en muy buena forma, lo mismo que su pequeño Alfa Romeo. Zanardi en la próxima, si no la "pega", arrimará mejor.

Cambiaron de monta—

El cordobés Ferreyra entregó su coche al comprovinciano Maluf para que interviniera en el gran premio.

Este volante se entrenó lo más bien, se jugó varios boletos a su mano y en el momento de largar le entregó la dirección a su acompañante, el divertido V. Arias. ¿Fué miedo?

El cierre del circuito—

A fin de evitar accidentes y molestias a los competidores los dirigentes del C. A. C. resolvieron cerrar el circuito, resolución que fué cumplida severamente. Las informaciones del desarrollo de la carrera fueron enviadas telefónicamente por aparatos directos que fueron instalados cada kilómetro.

Señal de peligro—

500 antes de donde existía un viraje o una cuneta, fué colocado un cartel para llamar la atención de los corredores.

En el teatro Novedades—

La compañía Parodi - Briuna-Fregues realizará hoy una función en honor de los participantes al gran premio Córdoba.

La entrega de premios—

La C. D. del C. A. C. hará entrega en su local social mañana martes, de los premios a los vencedores. Con tal motivo les será ofrecido un lunch a todos los competidores.

¿480 ó 400?—

Los organizadores dijeron que la carrera era de 400 kilómetros, pero resulta que días antes de la prueba se le ocurre a un miembro de la C. D. medir el circuito y en vez de 400 resultó tener 480 kilómetros.

Plancha para varios.

El número 17—

Cuando se efectuó el sorteo de los competidores a Tomás Duggan le tocó el núm. 17.

Este número que es fatal para los autos y aeroplanos fué rechazado por Tomás Duggan, permitiéndosele el 16 bis, pero parece que ni con eso, por cuanto el bueno de Tomás se vió obligado a abandonar sin siquiera dar una vuelta. Es lamentable por cuanto T. Duggan posee condiciones para destacarse a pesar de ser nuevo en estas lides automovilísticas.

Los dos Rugby—

Fueron sin disputa alguna estos dos autos los mejorcitos en lo que a preparación se refiere, comportándose en muy buena forma.

Los dos debieron lamentar una serie de "pinchaduras" y no obstante lograron clasificarse en los primeros puestos.

Otra vez las malditas válvulas—

Nuevamente las malditas válvulas hicieron abandonar la prueba al inteligente volante Bernardo Duggan.

Era este correcto sportman uno de los más serios candidatos para el primer puesto.

Se cumplio el proverbio de: "no hay dos sin tres". En la Bs. Aires-Córdoba, se metió en un pantano; en el Otoño las válvulas y ayer por la misma causa se vió obligado a abandonar cuando su chance era excelente.

Córdoba, abril 28|924.

A. Casime.

UNA ACTITUD INCOMPRENSIBLE DEL MINISTERIO DE GUERRA

¿SE DEBE A GESTIONES DEL CLUB HIPICO ARGENTINO LA NEGATIVA A AUTORIZAR EL VIAJE A PARIS DE LOS MILITARES CAMPEONES?

Un decreto del Poder Ejecutivo constituyó en diciembre último el Comité Olímpico Argentino, con facultades amplias para verificar la selección de los equipos que habían de sostener nuestro prestigio atlético y deportivo en el torneo universal a celebrarse en París. Para no restringir en lo más mínimo la misión patriótica del comité y alcanzar la más estricta selección de los competidores, el decreto lo facultaba para elegir los candidatos, sin considerar la situación personal de cada uno de ellos, disposición atinada y correcta, de la cual podrá deducirse desde luego, que el mismo Poder Ejecutivo no había de ser un obstáculo para que nuestros equipos fueran a las próximas olimpíadas, organizados de acuerdo con la opinión técnica del comité seleccionador.

No es así, sin embargo, y, — ¡extraña contradicción! — el único obstáculo que encuentra el comité en el cumplimiento de la labor que le fuera discernida por el gobierno, radica en uno de sus ministros. La situación personal en que se encuentran los militares, les impide concurrir al gran torneo sin la venia del ministro de la Guerra, y este funcionario, sin tener para nada en cuenta lo que suscribió en el decreto de diciembre, niega a sus subordinados la venia requerida.

Es una actitud contradictoria, que no merecería sino un comentario ligero, si con ella no se lastimaran intereses y prestigios de orden patriótico que el gobierno debe ser el primero en atender y respetar. Todo el mundo había de pensar que en equipos como los de esgrima, tiro y equitación, ejercicios tan vinculados a las funciones del ejército, habrán de ser incluídos algunos militares, y queremos suponer que a ellos se refería muy especialmente el decreto que dió existencia legal al Comité Olímpico Argentino, cuando le discernía facultades para seleccionar a los competidores prescindiendo de la situación personal que pudieran ocupar.

¿A qué viene, entonces, esta actitud de último momento adoptada por el ministerio de la Guerra? Cualquiera de los equipos que va a París, no lleva la representación de un cuerpo militar o de una institución civil, sino del país entero, y sería ridículo el suponer al ministro descontento porque los militares no formaran la totalidad o la mayoría en un organismo competidor determinado.

No es fácil, pues, averiguar las razones ministeriales que han traído esta situación desagradable e inconsulta; pero lo cierto es que el comité hubo de adoptar el acuerdo de no enviar competidores hípicos a París, ante la negativa del ministro a conceder el permiso correspondiente a los militares que habían de formar en el equipo.

De esta manera, una de las manifestaciones más desarrolladas y "criollas" del deporte nacional, quedará sin representación en París. Un pueblo como el nuestro donde hasta los chicos son jinetes diestros y audaces, estará ausente en su carácter hípico del conjunto olímpico que enviamos al torneo universal, por razones que nadie es capaz de dar. En París ha de pensarse lógicamente que en la Argentina no hay jinetes ni caballos, o que unos y otros son muy malos. Todo lo contrario de la verdad.

Cómo se descubrió en Valparaíso el misterio de la viajera del cuarto N. 2

DESPUES DE RELATAR SU CRIMEN AL MEDICO, A QUIEN HABIA CONFIADO LA SALVACION DE SU VICTIMA, EL HOMBRE, QUE HABIA MUERTO LO QUE MAS AMO EN LA VIDA, DESAPARECIO.

Un drama de esos en que se unen los factores pasión, asesinato y abandono ha conmovido hondamente en los últimos días a la sociedad del puerto de Valparaíso.

Hasta el momento el autor de ese crimen no ha sido encontrado y hay rumores que hacen temer que haya abandonado el territorio chileno para escapar de las manos de la justicia.

Uno de esos hoteles que en los puertos sirven de albergue a todo extraño personaje de otras tierras y al del propio terruño que trata de ocultar una vida sospechosa, ha sido el teatro de esa tragedia que no habría desdeñado quien trazó aquellas "Crónicas de Belleza, de Amor y de Sangre".

Allí, donde cada ser se trasforma ante los ojos del mundo en el pasajero de la pieza número tal o cual, allí donde quedan fuera del umbral todos los antecedentes buenos o malos de una vida ignorada, fué el sitio elegido por los protagonistas para poner término a esa novela de aventuras que se iniciara un día lejano bajo el sol de promesas de un amor que se mintiera eterno.



Julio Zúñiga y su amante Mercedes Núñez, días antes de la tragedia

La asesinada de la pensión Fornos—

Aquella mañana la policía recibió el anuncio de un asesinato en la Pensión Fornos, casa de huéspedes ubicada junto al mar en la calle Errazuriz No. 398, del puerto de Valparaíso.

La muerta estaba allí tendida sobre la única cama del cuarto No. 2. El cadáver presentaba contusiones que sombreaban con un negro violeta y salpicaban con ropas pinceladas ese cuerpo que debió haber sido bello en vida y que aun así atormentado por mano despiadada en sus último instantes entraba triunfalmente bello en el reino de la muerte.

¿Quién era esa mujer desconocida y hermosa que había tenido su trágico fin en aquel cuarto hoscamente extraño de una casa de huéspedes de dudosa moralidad?

Habla el dueño de la pensión

Se interrogó entonces al dueño Victor Ramos, — un hombre de azarosa vida que ha rodado por diversos países y que últimamente fuera procesado como contrabandista.

Y Ramos dijo: "Hace dos días que esa mujer llegó hasta mi casa acompañada de un joven de buena apariencia y cuyo nombre nunca he sabido. No creí que se tratara de un matrimonio, pero en mi casa aquello nunca se averigua. Eran buenos clientes: les gustaba cenar bien y beber de lo mejor.

En la mañana de ayer les vi salir del brazo de la pieza y después de darme los buenos días abandonar la pensión en un auto de alquiler. Sólo anoche regresaron ¡y en qué forma!"

Relató entonces Ramos todo lo que había visto en esa noche trágica: Cuando una mano varonil golpeó a la puerta, avanzada ya la noche, él salió a abrir en persona. Ante él, visiblemente nervioso se presentó el joven de la pieza No. 2, quien, señalándolo un auto que aguardaba en la calle le dijo: "¡Ayúdeme! La pobrecita se ha enfermado en el camino y necesito llevarla rápidamente hasta mi cuarto".

Ramos se acercó y oyó entonces los lamentos de una mujer. Era ella, la misma que en la mañana viera salir sonriente y que en la noche anterior entonara en su cuarto una canción romántica y como tal, algo olvidada ya.

Notó en su rostro algunas contusiones y pensó en alguna caída u otro accidente en el paseo. Como hombre acostumbrado a ver cosas raras y a callar por una buena propina, guardó silencio mientras ayudaba al joven en la conducción de la mujer hasta la pieza 2.

Recordaba que también le había llamado la atención al cogerla de la cintura que la pobre no llevaba sino la larga capa que cubría todo su cuerpo.

Luego habían llegado hasta la pieza y el joven había vuelto a salir apresuradamente en busca de un médico. Pasados algunos momentos, Ramos había sentido abrirse la puerta de calle. El desconocido llegaba con un doctor, quien después de pasar algunos momentos en la pieza salía nuevamente con el pasajero. A la mañana siguiente, en el cuarto número 2 era solo encontrado el cadáver de la joven.

Las declaraciones de un chofer—

En breve se lograba dar con el chofer del auto número 644, que había traído esa noche hasta la pensión a los protagonistas de la tragedia.

Ese sujeto declaró que hallándose en el garage, recibió un aviso telefónico por el cual se le pedía trasladarse al parque de Playa Ancha. Llegó hasta allí y un desconocido le manifestó que era él quien había llamado por teléfono, pues por allí a esas horas no pasaba ningún carruaje de alquiler. Le explicó que su esposa habíase sentido enferma y que era menester irse con rapidez a la pensión. Vió que el desconocido se inclinaba y recogía a una mujer que se lamentaba y a la cual depositaba dentro del coche.

La oscuridad que reinaba en el parque no le había permitido ver el rostro de esa mujer ni comprender el mal que la aquejaba.

Sensacionales revelaciones del médico—

Hasta aquí existía la presunción de que hubiera podido tratarse de un asalto por individuos ajenos a la pareja. Se creía que ante la presencia de los malhechores, el hombre hubiera huído pidiendo auxilio, y, al no encontrarlo, hubiera vuelto hacia la víctima que abandonada ya por los agresores quedara mal herida en uno de los rincones del parque.

Sin embargo, las declaraciones de un hombre que contra su voluntad habría intervenido en el desarrollo de ese drama, venía a dar a la justicia la clave de lo ocurrido. El culpable no era otro que el propio acompañante de la mujer.

Eran las revelaciones de un médico, un personaje que aparecía actuando como en muchas novelas policiales y con el poder de denunciante de aquél que Eca de Queiroz colocó en su historia sensacional del "Misterioso crimen de la carretera de Cintra".

Era un viejo profesional, pero hombre a quien su situación hacía temblar cuando se trataba de hechos relacionados con la justicia.

Y habló el médico: "El había sido llamado en su domicilio para atender un caso grave. El hombre que le conducía le hablaba en el trayecto de un asalto y de un accidente a la vez. Esa mujer, a quien quería locamente, había sido la víctima y recurría al médico para que la salvara."

El médico subió al cuarto número 2. Examinó a la paciente y comprendió la gravedad de las heridas y contusiones. Aplicó las inyecciones del caso y se retiró llevando una débil esperanza de salvación.

El hombre misterioso le acompañó nuevamente hasta su domicilio. En el trayecto los ademanes de ese individuo cambiaron de improviso, y, con voz que demostraba una profunda emoción, relató al médico una historia de vida, de pasión y de muerte.

El hombre que asesinó—

Contó su vida. Un amor inmenso que terminó con la fuga. Luego una vida en común alegre y confiada. Y, finalmente, la tragedia de los celos.

Un amigo le había contado que esa mujer le engañaba y él, cegado por la pasión, había sido incitado al crimen. Después de un paseo por el parque de Playa Ancha, le había pedido explicaciones. Se produjo el altercado, que degeneró en una lucha horrible, en la que primó el golpe del más fuerte. Aquella mujer cayó agonizante a sus pies. Pero no hubo perdón, y el hombre siguió golpeando sobre ese cuerpo por el cual horas antes hubiera dado la vida.

El médico, aterrorizado en la calle sola, oyó la confesión del asesino. Le tuvo terror y no se atrevió a gritar ante ese hombre que a voz en cuello confesaba: "¡Fuí yo quien la maté!"

Y por una calleja desierta, ese infeliz que había muerto lo que más amó en la vida, desapareció esa noche para no volver más.

Desaparece el misterio—

La policía porteña logró con todos esos datos descifrar el enigma.

El asesino era un sujeto llamado Julio Zúñiga Pinaud. Se le había conocido como profesor en la escuela Sarmiento y después de recibir una pequeña herencia había abandonado el magisterio para entrar en la vida de negocios. Como agente de varias casas comerciales y dueño de una pequeña fábrica de jabones había emprendido viajes al norte y al sur del país. Ultimamente, en las fiestas estudiantiles de primavera se le había visto acompañado de algunos amigos llevando el original disfraz de Primer Mandatario de la Nación, caracterización que llevó a cabo con gracia, dada la semejanza de rasgos fisonómicos con el actual Presidente.

Se sabía que uno de sus hermanos había intentado en cierta ocasión suicidarse y que, él mismo, a causa del abuso del alcohol hacía a veces locuras que alarmaban a sus íntimos.

La mujer a quien acababa de asesinar se llamaba Mercedes Muñoz. Había nacido en Talcahuano donde su padre tenía un taller de calzado. Durante una temporada en Antofagasta, sus amigas y conocidos la llamaban la "Gioconda". Era una mujer de buena figura y que había sufrido mucho por el maltrato que le daba su madrastra.

Un día huyó del pueblo con Zúñiga y sus amigas sólo supieron de ella cuando, abandonada por algunos meses por su amante, se vió obligada a entrar como enfermera al Hospital de San Agustín de Valparaíso. Después reanudó sus relaciones con Zúñiga y se cree que vivieron en buena armonía hasta las vísperas del drama.

Zúñiga ha desaparecido. La policía chilena le busca en todos los pueblos sin lograr obtener ningún indicio hasta el momento. Hay quienes creen que haya ya franqueado la frontera.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LA TEMPORADA DE RICARDO CALVO EN EL CERVANTES

Un fracaso irremediable

La temporada de Calvo en el Cervantes puede darse ya por definitivamente fracasada.

Ni con Cyrano de Bergerac ha conseguido atraer público a la sala de aquel teatro la compañía del Español de Madrid. La obra de Rostand, capaz de salvar cualquier temporada, no le ha servido ni siquiera de lucimiento artístico al primer actor español. El escasísimo público que asistió a la representación del Cyrano, recordó con melancolía la figura de otros intérpretes que en distintos idiomas triunfaron ante nuestro público con la creación del héroe de Rostand. Decididamente al señor Calvo, el rol de Cyrano le queda demasiado grande. No es suficiente saber decir los versos académicamente como él sabe hacerlo. Cyrano exige algo más que uno de esos personajes incoloros de Calderón, exige gracia y emotividad en el actor, además de una comprensión profunda de la psicología del gascon. Si el señor Calvo ha creído que con una nariz postiza podía triunfar en Cyrano, se ha equivocado, y la prueba más evidente de ello ha sido el poco entusiasmo con que el público ha tomado en cuenta su interpretación

Otra prueba de la desorientación que reina en el Cervantes a consecuencia del fracaso de la temporada de la compañía del Español de Madrid, es el anuncio de Hamlet para la presente semana. El actor Calvo se propone hacer el ridículo por vía de lo trágico, interpretando el personaje del príncipe de Dinamarca. No sabemos francamente qué se persigue con esta insistencia ante el público, cuando está visto que éste no responde en ninguna forma ni muestra perspectivas de responder a la temporada de la compañía del Cervantes. La empresa no hace más que prolongar una agonía irremediable exigiendo al señor Calvo el cumplimiento de los compromisos contraídos para actuar aquí.

En los primeros días de la temporada se pudo reparar el error, interrumpiendo la actuación del elenco y llevándolo a Chile o a los demás puntos de la gira. Con ello se habría ganado tiempo y evitado de perder tanto dinero como está ocurriendo con esta temporada lamentable. El Cervantes ha dejado de ser un teatro para convertirse en un incómodo dormitorio o un fumadero de opio. Sabemos de gente que concurre a la sala de la calle Córdoba con el objeto único y exclusivo de echar cómodamente un sueño al arrullo de un poema dramático de Calderón, los que ya no tienen nada de poemas ni de dramáticos. Son verdaderas "berceuses" como dirían los franceses, para señoras insomnes y sujetos neurasténicos. Todas estas increíbles cosas pueden verse ahora en el hasta ayer nomás aristocrático Cervantes, teatro que las francesitas de Monsieur Volterra inundaron otrora con su alegría picaresca y chispeante y comunicativa, y la felina Vera Vergani adornara con los encantos de su arte y su simpatía.

Hasta el recuerdo de todo esto ha desaparecido de aquella sala con la temporada del señor Calvo. El Cervantes bosteza noche a noche para profundizarse —le nla tela se levanta— en un terrible sueño de opio. Eso es todo

EXITO SOSTENIDO

Hoy alcanza las 64 representaciones en el Maipo la pieza cómica "¡Ya cayó el chivo en el lazo!", de Carlos Goicoechea y Rogelio Cordone. Es una de las piezas más exitosas de la nueva temporada, en lo que al repertorio de género chico se refiere. Ha atravesado, con sostenida buena fortuna, todos los obstáculos. Otra obra hubiera perdido su fuerza — ya se sabe lo que son esas cosas en el teatro — con las varias interrupciones forzosas que sufrió en sus representaciones por causa de la laringe de Pierina Dealessi. Pero el "Chivo" se ha defendido admirablemente, ello debido en buena parte, claro está, a la excelente interpretación que le ha tocado en suerte. Ya es sabido que Pierina Dealessi realiza en su papel de Yolanda toda una creación. Otro tanto puede decirse de Morganti. Los demás actúan, también, con eficacia.

Para reemplazar a "¡Yo soy así!", aplaudida comedia de Eliseo Gutiérrez, la compañía Dealessi-Morganti anuncia para mañana el estreno de "Las que no deben casarse", pieza de género hilarante, original de Julio F. Escobar.

EL TANGO QUE APUNTABA

Es característica del autor la confianza en la propia obra que acaba de terminar. El optimismo distingue al comediógrafo de fuste o al sainetero de tres al cuarto que pone la palabra "telón", rotunda y definitiva como el "amén" de las oraciones, a una nueva producción brotada de su magín. Ese optimismo generalmente ingenuo, a veces un poco ridículo, resulta, en la mayor parte de los casos, simpático. Tanto como resulta lo contrario la excepción — que en nuestro ambiente no es tal — del autor que por no tener plena confianza en lo que ha escrito, necesita apuntalar el "paquete" con elementos ajenos a la obra misma: de entre ellos, aquel de que más se ha hecho uso entre nosotros, está el tango. ¡Bendito tango! ¡Cuántas obras destinadas al fracaso o a pasar breve existencia en las carteleras, han conseguido grandes éxitos en virtud de lo pegadizo de una pieza musical de esa clase! Sin tangos de éxito, no hubieran existido muchas piezas de éxito ni autores de ídem. Bien mirado, debería ser una cuestinó de amor propio para los autores ésta de prescindir, en sus obras, de elementos en los que para nada interviene la porción de materia gris que les ha tocado en suerte alojar dentro de su caja craneana. Pero, precisamente, ocurre todo lo contrario. Los autores que echan mano de todo lo utilizable para reforzar y cimentar sus lucubraciones, son los más considerados en el ambiente, por lo menos en la parte mercantil, que es su mayor parte. Y ellos son, tristes triunfadores, los qeu hablan más alto en las asambleas de autores; suelen ser, también, sus elementos dirigentes.

¡Y todo por unos tangos felices que compuso otro!

BENEFICIO DE SARICH EN LA OPERA

El actor cómico de la compañía de Clara Weiss, Henry Sarich, celebra esta noche su función de honor y beneficio con "La casta Susana".

Como el beneficiado cuenta con ciertas simpatías entre los habitués a ese teatro, no es aventurado suponer que obtenga un éxito en su "serata d'onore". Por otra parte, los precios bajos señalados para esta función serán un factor más que contribuirá a que la velada se lleve a cabo "au grand complet".

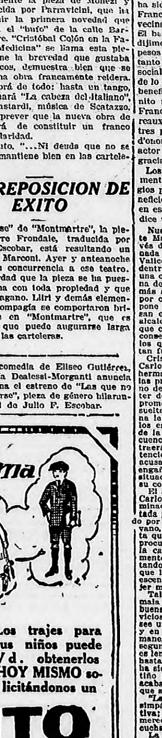
PARRA SE PREPARA

En el Argentino se está ensayando meticulosamente la pieza de Monezi y Eón, traducida por Parravicini, que ha de constituir la primera novedad que nos ofrezca el "bufo" de la calle Bartolomé Mitre. "Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina" se llama esta pieza sino tiene la brevedad que gustaba a los clásicos, demuestra bien que se trata de una obra francamente reidera. En ella habrá de todo: hasta un tango, que se llamará "La cabeza del italiano", letra de Bastardi, música de Scatazzo. Todo hace prever que la nueva obra de Parra habrá de constituir un franco éxito de hilaridad.

Entre tanto, "...Ni deuda que no se pague" se mantiene bien en las carteleras.

UNA REPOSICION DE EXITO

La "reprise" de "Montmartre", la pieza de Pierre Frondaie, traducida por Julio F. Escobar, está resultando un éxito en el Marconi. Ayer y anteanoche atrajo gran concurrencia a ese teatro. Bien es verdad que la pieza se ha puesto en escena con toda propiedad y que Angelina Pagano, Liliri y demás elementos de la compagía se comportaron brillantemente en "Montmartre", que es obra a la que puede augurarse larga duracin en las carteleras.



FIGURAS DEL COLOR



Nina Koshetz, la celebrada soprano rusa que fuera figura principal de los coros ukranianos y que se halla en viaje a esta capital. La señora Koshetz actuará este año en el cuadro de cantantes y en las óperas que deben cantarse en ruso en el Colón

COMPAÑIAS EN JIRA

Franco-Valicelli en Montevideo

La compañía Franco - Valicelli, a causa de compromisos anteriormente contraídos, debe terminar el 7 del mes próximo su temporada en el Urquiza de Montevideo, para trasladarse a Córdoba. Pero, como la temporada de Montevideo ha sido de verdad brillante y productiva Franco - Valicelli volverán a la ciudad vecina, allá para el mes de septiembre. El beneficio de Evita Franco fué, como dijimos, todo un éxito, produciendo, en pesos argentinos, tres mil doscientos: tanto la empresa Crodara como la razón social Franco - Valicelli hicieron cesión de lo que les correspondía esa noche a la beneficiada, lo cual es, sin duda, un bonito regalo. El beneficio del gaucho Franco fué otro exitazo; los "bordereaux" acusaron sólo una diferencia de tres pesos con la entrada de la "serata d'onore" de Evita. Valicelli, el aplaudido actor cómico, celebrará su función de gracia el próximo viernes.

Los periódicos montevideanos últimamente llegados contienen grandes elogios para Franco, con motivo de su beneficio. Ocupándose de la obra estrenada en esa ocasión — "La mala siembra" — dice un colega de la otra orilla:

Nuestro compatriota, el doctor Vicente Martínez Cuitiño, ha tratado al través de "La mala siembra", pieza estrenada anoche por la compañía Franco-Valicelli de realizar desde la escena, y dentro del marco en que se desarrolla, una campaña altamente simpática y digna de aplauso. Es el móvil éste, la parte más saliente de su obra y bien loable, por cierto, son sus propósitos, ya que pone en evidencia los estragos que causan en el organismo el uso de ciertos alcaloides, como así mismo sus efectos que concluyen por hacer víctimas de las consecuencias a los seres que rodean a los que son dominados por esos vicios tan funestos.

Cristina acepta los galanteos de Juan Carlos Estévez, contra la voluntad de su hermano. El día en que se formalizan las promesas de enlace, Gerardo, hermano de aquélla, que conoce, por su carácter de médico, ciertas intimidades del prometido de su hermana, se opone resueltamente a ese enlace y en una escena le confiesa a Cristina que Juan Carlos es un infeliz dominado por el vicio de la morfina, haciéndole ver las consecuencias desgraciadas que tal unión le traerá; ella se opone a su vez a las pretenciones de su hermano y frente a esa acusación, se confiesa como víctima del engaño de otro hombre. Planteada así la situación frente al padre, éste, al fin da su consentimiento a la boda.

El segundo cuadro, presenta ya a Juan Carlos casado y en el sumum de su dominación por el vicio, y Cristina, alentada por el amor que le profesa, luchando por la cura de su esposo. Todo es en vano, pues el mal isgue en aumento, hasta que se descubre que la morfina le era procurada por uno de los sirvientes de la casa. Cristina que llega en el momento en que Juan Carlos se está inyectando el alcaloide, le arrebata el frasco que la contiene, lo que da lugar a una escena desesperante en que la pobre mujer muere en manos de su esposo.

Tal es en síntesis el argumento de "La mala siembra" que como se ve, es una buena propaganda contra esta clase de vicios. Teatralmente juzgada la obra, posee un primer cuadro muy bien expuesto y en el que aparece el autor que sabe manejar con acierto los personajes. El segundo, es de menos fuerza, y la acción es lenta, pesada, con algunos pasajes que hasta repugnan, lo que indudablemente ha sido así presentado por Martínez Cuitiño para hacer una demostración más acabada y más concluyente de la tesis que sustenta.

"La mala siembra" es, pues, una pieza simpática y de una alta finalidad educativa; y desde este punto de vista, bien merecido fueron los aplausos que se escucharon.

La interpretación fué muy acertada, destacándose Evita Franco y José Franco en sus papeles de protagonistas, siendo secundados eficazmente por Munia, quien dió singular relieve a su papel desempeñándose con mucho acierto en la escena final del primer cuadro, las señoras Duckse, Valicelli, Blasco y Vulpe bien y en el sexo fuerte Barrios actuó con acierto, al igual que Giménez.

SAINATI OFRECE HOY UNA FUNCION A PRECIOS POPULARES

El celebrado primer actor, amo y maestro del grand guignol, el Cavaliere Sainati se ha decidido a rebajar los precios de su interesante y terrorífico espectáculo del Coliseo. La idea nos parece excelente. Si hay algún espectáculo popular y que deba estar al alcance del pueblo es el guiñolesco espectáculo de Sainati Dunque... el ponerlo al alcance de todos los bolsillos ha de ser la más feliz idea que haya tenido Sainati hasta ahora.

Esta noche, en la función popular a tres pesos la platea, se reprisa el interesante guiñol en tres actos "L'Uomo misterioso", el mismo que sirvió para la presentación de la compañía. Se completa el programa con "Un invito a pranzo", comedia en un acto.

Sainati anuncia para el curso de la presente semana un estreno de relativa importancia, el del libro de "La Fanciulla del West", melodrama norteamericano de David Belasco que sirviera para que Puccini lo utilizara en su ópera del mismo nombre. "La Fanciulla del West" se estrenará el viernes

También se anuncian para esta semana la reprise de dos guiñoles que ya son clásicos en el género, "Lui" y "Passa la Ronda".

Para mañana en la noche se reprisa "Le tre maschere".

EL VIERNES ESTRENAN EN EL BUENOS AIRES

Para el próximo viernes se anuncia en el Buenos Aires el estreno de la revista "Cri - Cri", original y adaptada — mitad y mitad — por Roberto L. Cayol con música de Arturo De Bassi. Se confía grandemente en el éxito de esta obra.

Entre tanto, defienden el cartel "El tigre de los llanos", el poema histórico de Juan A. Carusso, cuyo éxito se mantiene firme y la revista "La última del año".

EL SABADO ESTRENAN EN EL LICEO

Los "genoveses" de Weisbach y Doblas cederán el cartel del Liceo el sábado próximo. En esa fecha se estrenará la pochade en tres actos de Octavio P Sargenti, titulado "El mayor sigilo"

Los "genoveses" han hecho una excelente carrera en el cartel, pues que pasarán de las sesenta representaciones consecutivas.

En cuanto a la pochade de Sargenti la gente de Arata tiene puesta en ella su confianza. Se adelanta que "El mayor sigilo" es uno de los mejores trabajos del autor de "Los dos polos" y "La hija de Percantina".

"ENGLISH ENTERTAINMENTS"

Debutaron unas "misses" inglesas en el Empire

El elegante Empire ha renovado su cartel. Isabelita Ruiz, la salerosa "bailaora" se ha despedido ayer. La Florelle, la rubia y diminuta Florelle, estrella de la compañía de revistas de Volterra la ha substituído en el programa. Y, tras Mlle. Florelle, se han presentado anoche las "misses" que forman parte de la troupe de girls inglesas que dirige el aplaudido Randall, quien aun no ha debutado oficialmente. O sea que la compañía de variedades recientemente llegada debuta así, escalonadamente. Primero la Florelle, ayer las inglesitas y para el 1o. de mayo el festejado Randall.

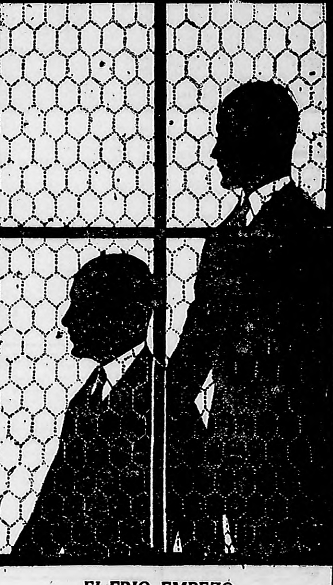
Las "misses" debutaron ayer antes de tiempo. Porque se pensaba presentarlas junto con el director Randall pero es el caso que Mlle. Florelle, como cumple a toda escena y a las divas del Colón, se le ocurrió indisponerse inopinadamente y hubo que lanzar a la pública admiración y al público comentario al reducido lote de inglesitas auténticas que vienen en la troupe.

El debut ha sido feliz. Las inglesitas estas no vienen a descubrirnos la América, pero en cambio demostraron que en materia de agilidad de piernas y en matemática precisión en los movimientos nada tienen que envidiar a la mejor escuela de su género. Las chicas parecen haber taconeado en escena los donde estas cosas salen a pedir de boca. Naturalmente, fincando todo su éxito en los pies y en las piernas no vamos a pedirles que tengan el cerebro creador de la difunta Eleonora. Las "girls" cumplieron y fueron aplaudidas. Además, casi todas son bonitas y ya se sabe lo que resulta una inglesa cuando se pone a ser bonita.

El espectáculo del Empire es de lo más "snob" ¡y había que ver la cara de satisfacción con que la concurrencia aprobaba estas cosas inglesas! Era un "entertainment" al estilo de los que ofrecen los Co-Optimistas de Londres. Terminado el número de baile de las girls se presentaron dos debutantes, Miss Adore y Miss Skelton. Miss Adore es adorable, linda, archisimpática y en gracia a estas gracias se le puede perdonar la poca gracia. Miss Skelton, con una letra más en el apellido, sería Miss Skeleton o Miss Esqueleto, nombre que le vendría a las mil maravillas. Nos enseñó unos ritmos rarísimos a los compases del endiablado jazz-band y una agilidad en la pierna izquierda que describe un violento semicírculo del más puro estilo. Si a esto añadimos que Miss Adore, la adorable, y Miss Skeleton cantaron o dijeron los shimmys que son la última palabra de la novedad en Londres tendremos que convenir que el "english enternainment" del Empire resutól agradable para el público y del más legítimo sabor de gracia inglesa,, para los inglesea.

LA "RENTREE" DE SARGENTI

Ya hemos dicho que Octavio P. Sargenti, feliz autor de varias "pochades" exitosas, ha vuelto al trabajo, con renovado brío. Sargenti enfermó de algún cuidado a fines del año anterior y tuvo que realizar un viaje a Europa por prescripción. Duras vacaciones, sin duda, para un hombre que vive de su trabajo. Vuelto al país, mejorado, una triste noticia le acogió al desembarcar: el fallecimiento ocurrido el día anterior, de uno de sus hermanos. En ese estado de ánimo, a pesar de la enfermedad y de la desgracia, Sargenti se entregó de firme a la tarea, con más ímpetu que nunca, como si con el trabajo hubiera de reafirmarse el ánimo decaído. Y es así que ya ha puesto la palabra "telón" a varias produccidnes. Una de ellas, una nochade muy graciosa según dicen, será el próximo estreno de la compañía Simari en el Apolo. tOra en tres actos — "El mayor Sigilo" se llama — tiene uno de los primeros turnos en el Liceo. De manera que Sargenti está "ad portas". Es de esperar que confirme, en su "rentrée" las condiciones de autor cómico hábil que tiene acreditadas.



Carreras: Todos los hipódromos

EL CLASICO LA MADRID

Otra derrota de un invicto

APRECIACIONES QUE NOS SUGIERE EL RESULTADO DE LA CARRERA CLASICA

Al comentar el clásico Santiago Luro, luego de la victoria de Tanner, no mezquinamos los términos elogiosos para el excelente hijo de Craganauor, considerándolo uno de los buenos productos de la nueva generación pero, manifestamos también, bueno es recordarlo, que esperábamos un nuevo cotejo para emitir un juicio definitivo, reservándonos nuestra opinión para más tarde por considerar todavía prematura y aventurada toda apreciación, y abrimos un compás de espera.

Ante el resultado del clásico La Madrid, disputado ayer, desfavorable para el representante del stud La Guardia, si bien nos da la razón por el prudencial silencio guardado, tampoco nos faculta para que nos creamos poseedores de una supervisión turfista, y nos desatemos en anatemas contra aquellos que erigiéronlo en ídolo a Tanner, y le buscaron paralelo con los grandes racers que dieron en tiempos pretéritos, días de gloria al elevaje nacional.

El turf nos reserva muchas de estas sorpresas, y junto con los grandes satisfacciones espirituales que proporciona el acierto en la predicción de los hechos a ocurrir, apareja con rara frecuencia, la contrariedad inevitable, que deja sentir el fracaso de un resultado previsto como lógico y sostenido con gran acopio de argumentos y razones, como un dogma de fe.

Es indudable que esta caída tan temprana de algo que se quería colocar en un plano intangible, a donde no alcanzara la derrota, ha producido profundo desaliento y en el estupor del primer instante, de un solo golpe, se le ha pretendido negar méritos, a quien anteriormente no había palabra para encumbrarlo.

En ello vemos una sin razón que nos apresuraremos a rebatir, porque si bueno ha sido el ganador no menos debe considerarse al vencido, que ha disputado palmo a palmo la victoria en todo el transcurso de la carrera, hasta doblegarse por la pujanza del adversario, que en ese día se encontraba en mejores condiciones, pero no por que fuera netamente superior sino porque tuvo más suerte.

El tiempo empleado de 1'10", que apenas por un quinto iguala al del record de la distancia está hablando de la calidad de ambos potrillos, cuyo nuevo encuentro constituirá todo un acontecimiento hípico.

La carrera—

Cuando aparecieron en la pista ambos campeones, no se escatimaron palabras de elogio para sus respectivos cuidadores, por la espléndida forma en que eran presentados y la brillante preparación que ostentaban.

Si existía alguna duda, respecto al favorito por los rumores que circularon en la semana, respecto a un contratiempo que se dijo había sufrido, pronto quedaron desvanecidos, cuando Tanner desfiló al galope, frente a las tribunas, con su acción limpia e impresionante, sin claudicaciones de sus remos que dejaran entrever una posible falla o un resabio del imaginario mal que se le atribuía.

Puestos a las órdenes del starter, éste no demoró la señal de partida, apareciendo en la vanguardia Tanner, con algo más de un cuerpo sobre su antagonista Capablanca, que junto a la empalizada, era forzado por su piloto para no dejarlo tomar vuelo al veloz hijo de Craganour.

Sin que se acortaran las distancias pasaron el codo y alcanzaron las primeras tribunas populares, Tanner al frente moviéndose con facilidad seguido de Capablanca, enérgicamente solicitado por su jockey para darle caza al puntero. Long Chance venía último y ya terminada su misión.

LA EMOCIONANTE LLEGADA DEL CLASICO LA MADRID

Capablanca, hábilmente dirigido por el jockey Emilio Ruiz, se impone en magistral estilo sobre Tanner que se defiende desesperadamente y pierde por un pescuezo en el soberbio tiempo de 1'10" los 1200 metros

Poco antes de llegar a la tribuna del paddock, el hijo de The Panther se colocaba amenazadoramente a las grupas del defensor del stud La Guardia y pocos metros más allá lograba igualar posiciones con Tanner, que ya había sentido en sus flancos repetidas veces el látigo, con el que lo estimulara su piloto, que vió el peligro y presintió la derrota.

Faltaban pocos metros para el disco y ante el asombro general del público que esperaba ver reaccionar al favorito se vió a Capablanca dueño del campo, dominar a su encarnizado adversario, primero por una cabeza y paulatinamente aumentar la ventaja, hasta llegar a un pescuezo largo al cruzar la meta.

Una calurosa ovación saludó al triunfador y su trainer al regresar al pesaje, que también alcanzó a su jockey Emilio Ruiz, que estuvo en uno de sus más felices aciertos profesionales, dirigiendo al hijo de The Panther, con singular maestría.

¿Cuál fué la causa de la derrota de Tanner?—

Esta pregunta estará aún sin respuesta para su mismo entraîneur, que acepta resignado y con musulmán fatalismo los hechos consumados, porque tenían que suceder.

La única explicación que se le ocurre es el tiempo — "me lo mataron en 1'10" clavados; es mucho correr eso" — y de ahí no pasa.

Sin quitarle méritos a Capablanca, potrillo que siempre estimamos como sobresaliente, nos permitiremos una ligera observación, que tal vez pueda dar la clave de esto que parece un enigma, una consecuencia lógica de que uno es mejor que el otro.

Recorriendo los ejercicios que se le han exigido a Tanner desde que se adjudicara el premio Santiago Luro, hemos podido constatar que a excepción del miércoles último que marcó 40" 1/5 en los 700 metros, los demás han sido todos ensayos suaves en partidas, que bien pueden haber permitido engordarse al potrillo, y menguar sus excepcionales ligerezas, flaqueando en el momento decisivo, por la excesiva confianza de su cuidador en las grandes bondades de Tanner.

Ahora bien; se querrá argumentar que se ha mejorado el tiempo y que un animal que no esté en plena posesión de sus medios no llega casi en una línea defendiéndose como lo hizo Tanner.

Error, error craso. El tiempo es algo tan relativo, que debe descartarse como argumento de prueba, puesto que él depende en carrera de la forma que se haya desarrollado, y el mismo Tanner nos lo comprueba con su anterior victoria en que corriendo más suave los primeros metros pudo desprenderse fácilmente al final de su vencedor de ayer.

Que se defendió, tampoco es cierto, porque apenas si pudo acompañarle a Capablanca a su costado desde trescientos metros antes del disco, donde el hijo de The Panther lo dominara con la victoria ya definida a su favor.

Luego convengamos, en que el Tanner de ayer no fué el Tanner del clásico Santiago Luro, y que en un nuevo cotejo en igualdad de condiciones con Capablanca, bien movido y sus carnes batidas en esmerado training, tal vez se inviertan los papeles, con un fácil triunfo como el anterior que obtuviera el nieto de Desmond.

Conclusiones—

No se han definido posiciones como se esperaba. La victoria de Capablanca ha sido algo así como una voz de alerta para el futuro, demostrando que hasta ahora no se puede predecir nada sobre la superioridad de los nuevos, y que los que hasta ayer se mantuvieran invictos, no escaparán a la ley fatal, que en nuestras pistas ha regido hasta para los más grandes caballos que por ellas han desfilado.

Lo que es evidente, lo que sin pecar de exagerados, se puede sostener sin temores de ningún género es, que este año estamos en presencia de una sobresaliente producción cuyos representantes nos darán lugar durante la presente temporada a que asistamos a encuentros memorables, volviendo nuestro turf a sus épocas de apogeo y el elevage nacional a recuperar su prestigio un tanto decaído.

EL MOMENTO EN QUE SE MARCABAN LOS $ 385

Costa Rica llegando a la meta con un pescuezo sobre Santa Cecilia y repartiendo el suculento dividendo a sus partidarios



Gaeuse triunfó sin esfuerzo en el handicap de velocidad por un cuerpo casi, sin que la fotografía lo demuestre

CONDENADOR DEBIO GANAR SOLO

A no haberlo molestado seriamente Leguisamo, con Ouro Preto, hubiera ganado fácilmente el hijo de Aventurero, que logró apenas empatar con Sensitivo en la cuarta carrera de ayer.

Condenador, que corría segundo de Ouro Preto, cuando este se abrió al enfilar la recta, pretendió entrar por los palos, donde había sitio suficiente, pero con mala intención o sin ella, el caso es que Leguisamo arrimó a Ouro Preto a los palos, dejando encerrado a Condenador, que si no es levantado a tiempo, tal vez ocurre un accidente.

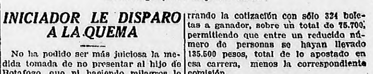
Más cerca del disco, cuando volvió el chico Lema a intentar pasar entre Sensitivo y Ouro Preto volvió a ser molestado, logrando recién cuando ya casi no había tiempo, desprenderse del grupo y alcanzar a igualar a Sensitivo en el mismo momento que pisaban la meta.

Es impresión general que sin esos contratiempos no habría podido perder la carrera Condenador.

Hablilla en la que no quieren creer, le quita a Luisillo una carrera que debió ganarla



Paquitín, en la última cubrió la distancia de extremo a extremo sin preocuparse de la carga que le trajo Sor Belén



INICIADOR LE DISPARO A LA QUEMA

No ha podido ser más juiciosa la medida tomada de no presentar al hijo de Botafogo, que ni haciendo milagros le hubiera ganado al pupilo del stud El Cabo.

Ayer no había con qué ganarle a Pórfido, y a él únicamente le dispararon Rufino y los suyos, sabiendo de antemano que la responsabilidad era grande, porque Iniciador hubiera sido inmensamente favorito y con 1'54" de corrida, no se le podía ganar al hijo de Your Majesty, que bajaba varios segundos de ese tiempo.

¡Ojalá todos dispararan a tiempo, como Rufino, evitando soberbios papelones!

EL FORMIDABLE SARTENAZO DE COSTA RICA

$ 385.30 por cada dos

El año se anunció desde su comienzo con predisposiciones especiales para que se produjeran mandobles de proporciones insusitadas.

El Martillo y Sócrates, que se destaparan con dividendos superiores a 100 pesos, insinuaron que el año se presentaba con sospechosa tendencia al fracaso de la lógica.

Desde los famosos dividendos que se recuerdan de otro tiempo y que se han hecho célebres, con Valeroso, Centella, Karageorgevich, Esparragera, Malaca, los sports superiores a 300 pesos no se han conocido en el hipódromo Argentino y en el extinguido Nacional, de Belgrano.

Lo curioso en el caso de Costa Rica es que el día de su debuto les gustaba en fija, y corrió con cerca de 3000 boletas, finalizando cuarto, porque no se le pidió a la potranca que llegara más cerca.

Es inconcebible, pues, el olvido absoluto en que se la ha dejado ayer, cerrando la cotización con sólo 324 boletas a ganador, sobre un total de 75.700, permitiendo que entre un reducido número de personas se hayan llevado 135.500 pesos, total de lo apostado en esa carrera, menos la correspondiente comisión.

Al inglés propietario de la potranca lo vimos cariacontecido, cayéndosele de furia cada lágrima como una berenjena, por no haberle jugado ni un boleto a Costa Rica.

El flaco Ardouin no parecía tener mucho empeño al final de la carrera por ganarla, a menos que haya sido puro mostrador, para disimular el haberlos llevado muertos a todos, tragándose él sólo el colosal dividendo que abonó Costa Rica.

Hacemos constar que el día que fué cuarta se la dió en fija a todas sus relaciones, porque la corrida en un minuto clavado que tenía era como para no perder; sin embargo, ayer nada dijo y a nadie se le ocurrió pensar en que podía ganar.

¿Qué ha ocurrido con Costa Rica?

Pronto lo sabremos, si es que no ha ocurrido de que ganara de casualidad y a la fuerza.

EL CLASICO OTOÑO

Tocará el domingo próximo turno al premio Otoño, en el que han sido ratificados Tangage, Brincador, Tapial, Brown, Místico y Sisley.

Tendrá, pues, ocasión el crack marofiense de reivindicarse ante el turf rioplatense y vengar la derrota de que lo hiciera objeto Hijo Mío.

Es lástima que el hijo de Saint Wolf no haya sido inscripto para que el hijo de Flores soportara un nuevo cotejo con su vencedor del clásico América.

Con todo, según se desempeñe en esa prueba, podrá sacarse en conclusión cuáles son los verdaderos medios que aquilatan la calidad del representante del stud Raynal.

PRUDENCIO NOS DEJO CON LA DUDA...

Con el hijo de Le Temps ocurrió algo inexplicable y hasta cierto punto sospechoso.

Desde la partida venía en ganancia, corriendo en los puestos delanteros, cuando Rienzi vino y lo pasó de largo; empezó a perder terreno, aparentemente agotado, pero en realidad porque no se le exigió para que siguiera su carrera normal, que lo hubiera hecho llegar segundo o tercero, cuando más lejos.

Se dijo que cambió de mano, que hocicó y otras cosas raras para explicar porqué había sido levantado antes de tiempo, pero a nosotros no nos han convencido y, desde ya le tenemos a Prudencio en observación para que no cambie de mano... el dinero que el público le apueste.

Un cuarto, con Ardouin, hay que temerlo...

SALIO DE PERDEDORA



Costa Rica, la desesperación de los que no pudieron cobrar el suculento sport, abandona su categoría de perdedora con el regocijo de los que se anotaron con el mdesto 1 y 1

LOS CRONOMETRISTAS DE PARABIENES

Por la intervención del secretario de carreras, los repórters de pista, podrán nuevamente colocarse en el sitio que crean conveniente para cumplir su misión informativa, siempre que las causas que motivaron su confinación al invernáculo no vuelvan a repetirse.

Las buenas intenciones que con respecto a la prensa animan al secretario de la comisión de carreras, probadas en repetidas veces, no es justo que la malogren, con gracias de pésimo gusto, los autores del atentado a la cultura, y al buen nombre de los compañeros de ta..as, dignos del mayor respeto y que gozan de gran prestigio y general estimación.

LA REPRISE DE LUISILLO FUE TAN DIGNA COMO AUSPICIOSA

Lo esperábamos. Eduardo Elnen, teníamos el convencimiento que si presentaba al hijo de Botafogo, sería para figurar honrosamente. Un cuidador de su talla y competencia, no se juega toda una reputación, en una aventura imposible.

Luisillo ostentaba un estado soberbio. Eran las mismas líneas de training a que nos había acostumbrado Elnen, en sus buenos tiempos, tan distintas de las que hoy vemos en la pista, que se podía decir que venía con su firma.

Y de acuerdo a esa brillante preparación, fué el desempeño del que fuera irregular pupilo del stud Don Alfonso.

Ha sido todo un triunfo moral de Eduardo Elsen, ha perdido su pensionista, pero con todos los honores, en una carrera bravísima y difícil, que hubiera ganado si no mañerea en los tramos finales, recostándose en la verja.

Muy próximo estará el primer triunfo de Elnen, en esta segunda etapa de su vida profesional, y con este triunfo presentimos la ovación más cariñosa y sincera que Eduardo haya recibido en ningún tiempo, lo que deberá alentarlo para volver por sus prestigios y continuar en el camino triunfal para él tan conocido, por su competencia, su probidad y corrección profesionales, que se han hecho tradicionales.

SOR BELEN SE PORTO MUY DISCRETAMENTE

La insistencia con que persistían en correr a Sor Belén en carreras de fondo, sin que se justificara por las performances de la hija de Le Samaritain, ayer les ha dado la razón con el cambio de jockey, portándose la yegua tan correctamente, que por un momento dió la impresión que pondría en peligro el triunfo de Paquitín, al que dispensó siete kilos de ventaja.

Después de lo bien que se desempeñó ayer, en cuanto le toque una carrera parecida, habrá que tenerla muy en cuenta, porque se ha podido comprobar que va sin inconveniente a la distancia.

OBSERVAMOS AYER...

Que Your Star mejoró notablemente su pésima carrera última en que fuera cotizado inmensamente favolta. ¡Misterios del turf!

Que Coronel se floreó con Pórfido, ganando de una hebra sin darle el más mínimo corte a Pancho Galera, que hacía lo imposible por arrimársele con Gorra Colorada.

A los de Comadrona correrse la fija del año con la hija de Le Temps, a la que le jugaron boletos por kilos, quedándoselo en la garganta.

A Panterita no salir del último puesto. ¿Qué le pasó a Garrido?

Al flaco Ardouin más blanco que un papel, cuando se dió cuenta que Costa Rica las iba en serio y no se quería parar.

Al inglés del Fortitudo llorando a moco tendido, lo que no le había jugado ni un boleto a la potranca, diciendo cosas tan raras, que alguien en el temor que estuviera loco, pidió un chaleco de fuerza y una ambulancia para mandarlo a Vieytes.

Al mismo Ardouin, con Prudencio, no querer estar en el marcador cuando vió que lo ganaban.

Que Peña y los Peñitas se llenaron de oro con Rienza, al que le jugaron hasta que se acabaron los boletos, en repetidos viajes a las taquillas.

Que a Ouro Preto no se sabe por qué lo cargaron de boletos como si fuera largar y cobrar, y al hijo de Larrea no llevarles el apunte corriendo como un ternero, a pesar de la paliza que le propinó Leguisamo.

Al chico Lema hacer puesta una carrera que la tenía perdida, empatándole a Sensitivo a pesar de los poderosos tacos de Arcuri.

Al "grone" Acosta pegar doblete y facilongo con Galeuse y Paquitín con gran contento del paterío.

A Luisillo correr como un tigre, perdiendo por mañerear — me critican como jockey — decía Arduin, — ¿qué dicen de Rufino al que Eduardo le está dando una lección con ese Luisillo?

A un chico Renovales, que mide una cuarta de alto, apilado en Charlatana, y llegar apiladito, aunque no se movió del último puesto con la pupila de Fidel.

Que General Prim, que ha isdo varias veces favorito, de haber ganado ayer, hubiera pagado 244 pesos.

Que Matorral estuvo muy cerca en la carrera de 1000 metros, que pronto no más se acomodará con una carrerita que se presente abierta.

Que Fenucci no corre mejor que Belmonte, y que Decamps pudo entrar más cerca.

EL CINE Y SUS OBRAS

"La cieguita de la Avenida Alvear" se estrena mañana

Es una discreta producción nacional dirigida con acierto



Una escena del primer acto de "La cieguita de la Avenida Alvear", producción nacional a estrenarse mañana

Presentará mañana la Buenos Aires Film su segunda producción artística del año, en la que se ha reunido un destacado conjunto de actores del teatro nacional, en multitud de oportunidades aplaudidos por nuestro público.

Eva Franco, la celebrada primera actriz de la compañía Simari-Franco, tiene a su cargo el rol de la protagonista, y Diego Figueroa, Arturo Sánchez, Totón Podestá y Ada Cornaro desempeñan otros importantes papeles.

El asunto de "La cieguita de la Avenida Alvear" fué escrito por Leopoldo Torre Ríos y ejecutado en su parte técnica y artística por el director Julio Yrigoyen.

Revela este film, como en otras ocasiones lo hemos hecho constar, un positivo progreso de esta editora sobre sus otras producciones, lo que hace prever que en el futuro podrá ofrecernos obras irreprochables.

Caracteriza a este film una variedad sugestiva en la acción, matizada hábilmente con oportunismos cómicos de gran efecto.

En breve se estrenará "Cachito", la última y más interesante película del nibe Jackie Coogan

Muy en breve la Corporación Argentina Amer. de Films estrenará en los principales cines de la capital, bajo el programa Extra Arte, una nueva película del celebrado pibe Jackie Coogan.

"Cachito" es el título de la producción y en ella desempeña el pequeño intérprete el papel de un niño huérfano, que vive encerrado en un asilo, donde trascurren lentos e interminables los días de su infancia. Adoptado luego por una familia pobre de la ciudad, el niño comienza a sufrir los rigores del hambre, del frío y de los golpes, hasta que por fin, cansado de sufrir las injusticias de la suerte, se rebela contra el hombre que lo ha adoptado y hasta consigue enviarle a la cárcel, en ocasión en que éste durante una de sus borracheras intenta golpear a su madre de adopción.

Reune esta película momentos dramáticos admirables de una intensidad realmente extraordinaria, mucho más emocionantes aun por el contraste con las situaciones cómicas que se van presentando a cada paso y que deleitan al espectador como muy pocas películas lo consiguen.

LA VOZ DEL AIRE

PROGRAMA DE HOY

A las 12 (Radio Cultura) Noticias. A las 12.15 (Radio Cultura) Populín. A las 13. (Radio Cultura) Hora oficial y Boletín del Ministerio de Agricultura. A las 13.30. (Radio Cultura) Audición a cargo del jazz band "Walter": E. Pugni y M. Perelman (violín), J. Zonzini (violoncelo), A. Carella (trombón), B. Cordihera (piano), Walter Stubbs (armonium), L. Pérez (saxofón) F. Kaufman (batería).

1 Stubbs, Brazilian Banana (tuo step). 2 Borell. On dit ca (fox trot). 3 Stubbs. ¡Ay, corazón! (tango), primera audición. 4 Fresedo. Desde las nubes (tango). 5 Pontino. La hechicera (tango). 6 Stubbs. Los marineros (shimmy cantado). 7 Cordihera. La última milonga (tango). 1a. audición. 8 Stubbs. Sueño de Mahoma, (shimmy). 9 Hirsch. Lola (fox trot), 1a. audición. 10 Riccardi. Piccolo navio. 11 Cordihera. En China (fox trot) 1a. audición. 12 Stubbs. En el cine (shimmy cantado), 1a. audición.

A las 21. (Radio Cultura). Quince minutos de enseñanza práctica de radiotelegrafía a velocidades progresivas.

Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señora Lola D. de Fabre (soprano ligera), señorita Carolina Fregi (piano), prof. señor P. A. Iparraguirre (guitarrista), Sexteto Radio Cultura.

Durante esta trasmisión el doctor Carlos Gallegos Moyano, presidente de la Cajas de Previsión Social, disertará brevemente sobre la ley de jubilaciones número 11.289.

1 Wolf Ferrari. Fantasía de la ópera "Mujeres curiosas" (Sexteto R. C.).

2 Beethoven. Final de la sonata núm 3, op. 31 (piano). 3 Schiuma. Adagio (Sexteto Radio Cultura). 4 Lotti. Pur di cesti bocca bella (soprano ligera). 5 Sors. Minuetto op. 11 número 8 (guitarra). 6 Grieg. El día de la boda (Sexteto Radio Cultura). 7 Handel. El herrero armonioso (piano).

8 Albéniz - Iparraguirre. Sevilla (guitarra). 9 Strauss. Voci di Primavera (vals), soprano ligera. 10 Lack. Valse árabe (piano). 11 Wolf Ferrari. Intermezzo de "Las joyas de la Virgen" (Sexteto R. C.). 12 Iparraguirre. Zamba de Vargas (guitarra). 13 Mozart. Il flauto mágico (aria), soprano ligera. 14 Laszt. Regata veneziana (piano). 15 H. Arends. Salambó. a) Introducción; b) Danza de Salambó; c) Danza de las serpientes; d) Canto de amor.

A las 22. (Radio Cultura) Hora oficial. A las 21. (T. C. R.) Audición a cargo del cuarteto "Novelty" compuesta por los Sres. José Bohr (director) Ruiz (violín) Cauvilla (xiliophon) y Rendor (swanee).

1 Hough. La carreta (fox trot). 2 Greco. Cartitas perfumadas (tango). 3 Demore. Mr. Bohr (fox trot). 4 González Castillo. Cauyengue (tango). 5 Cauvilla. Mi rosal ha florecido (zamba). 6 Aviles. Chrisantheme (fox trot). 7 Bohr. No sé por qué (zamba). 8 Riette. Snearling (fox trot). 9 Brener - Rietti - Bohr. Caray, estoy enamorado (fox trot). 10 Iribarne: Templo de venus (fox trot) 11 Canaro. Fakir (fox trot). 14 Bohr. Ratonera (tango). 15 Tanturi. Blue Sky Blues (fox trot). 16 Quesada. Día de lluvia. (fox trot). 17 Bohr. Columba blue (fox trot). 18 Precanico. Perdóname Señor (tango). 19 Gentile. Corazón de indio (tango). 20 Bohr. Camel (fox trot).

La efemérides de hoy

ALARICO, REY DE LOS VISIGODOS

(28 de abril de 412)

Sencilla, muy sencilla es, bien mirada, la historia de Alarico, rey que fué de los visigodos y que pasó a la posteridad con la observación agregada a su nombre de que invadió la Italia, tomó y saqueó Roma. Con decir que fué un energúmeno que no perdonó ocasión de poner en juego sus crueldades, la relación de la existencia de Alarico quedaba completa; pero ¿a dónde iba a dar la efemérides que le tenemos diariamente prometida a nuestros lectores?

Hablemos, por lo tanto, un rato de este visigodo de pelo en pecho, que descendiente de una noble familia, hizo la guerra con Teodosio y luego las paces, lo que le valió la posesión de las tierras que en Oriente habían sido ofrecidas a los de su raza, comprometiéndose a servir como general en los ejércitos de su ex adversario. ¡Bien cumplió Alarico su promesa!

El año 395, hace ya más de semanas de esto, Teodosio estiró las de caminar, partiéndose el imperio entre sus hijos Honorio y Arcadio, que de su padre heredaron el dominio pero no el valor y la inteligencia.

El visigodo lo sabía, y cuando reunió a su pueblo y lo lanzó contra los herederos de Teodosio, se corría una fija imperdible de $ 2.50 de dividendo.

Alarico invadió la Tracia, la Macedonia (no la de frutas) y la Tesabia (¿qué cosa?); penetró en Grecia, destruyó templos y ciudades, pasó a cuchillo y redujo a servidumbre a los habitantes de los lugares que visitaba y no dejó un quinielero ni para remedio. ¡Aquellos tiempos no eran como los de ahora!

La división entre los ministros Rufino y Estilicón fué también aprovechada por Alarico para invadir el Imperio Romano. Lejos de unirse los emperadores; atendiendo a aquello de que la unión hace la fuerza, Alarico pidió el cóncavo convexo y le cedió al invasor los territorios de la Iliria, lo que acreceutó el poder de su rival.

El año 402, Alarico, al frente de un grueso ejército, pasó los Alpes Julianos y tomó el camino de la Italia Septentrional; pero en Pollenza se le dió vuelta la taba. El ministro Estelicón había reunido muchas tropas y al frente de numerosas huestes derrotó a Alarico, tomándole prisioneros a su mujer y a sus hijos. El vencido logró retirarse, y previa una tentativa fustrada de tomar Verona regresó a la Hivia, con una pensión y sus parientes rescatados, concedido esto por el ministro Honorio.

En el 404, Alarico quiso insistir en su invasión; pero el mismo ministro Estelicón le propuso una alianza contra el imperio de Oriente y la proyectada invasión no se realizó; pero en 408, éste murió en el suplicio y negándose Honorio a cumplir los pactos con Alarico, el visigodo volvió a pasar los Alpes y llegó sin mayores resistencias hasta las puertas de Roma, que se hallaba indefensa. El orgullo de los romanos se trocó de inmediato en humildad: las papas quemaban. El senador Basilio y el tribuno de los notarios, Juan, salieron a conferenciar con Alarico, tratando al principio de intimidarlo con la noticia de que en Roma eran muchos los hombres que había, a lo cual replicó Alarico: "Cuanto más espeso el heno, mejor se le siega".

Por ese lado la conferencia iba mal y entonces los delegados romanos hablaron "di quelli pochi..."

A mi juego me llamaron, se dijo el visigodo, y convino en suspender su invasión a cambio de cinco mil libras de oro, treinta mil de plata, cuatro mil vestidos de seda y algunos millares de telas finas. Alarico pensaba establecerse con una tienda, probablemente.

Mientras se llegaba a una paz definitiva, mediante negociaciones, la bronca volvió a saltar. Alarico, pobrecito, no pedía nada: el gobierno de la Venecia, el Nórico y la Dalmacia, una crecida pensión anual, como una vulgar viuda de guerrero del Paraguay y el nombramiento de general del Imperio de Occidente. Nada más...

Las hostilidades se reanudaron como consecuencia del rechazo de las pretensiones del visigodo y éste volvió a sitiar Roma. Ocupó el puente de Ostia y a imposición suya el senado nombró emperador a Atalo, prefecto de la ciudad, que a su vez, nobleza obligue, designó a Alarico todo lo que éste quiso y jefe de su guardia a Ataulfo.

Poco tiempo después Atalo fué depuesto; Alarico fué atacado por un tal Saro, godo enemigo, y en danza guerrera nuevamente, Roma fué sitiada por tercera vez. No había de salir de este sitio tan bien librada como en las ocasiones anteriores. El 24 de agosto del 410, las tropas sitiadoras invadieron la ciudad: el saqueo duró tres días; no respetándose nada más que las iglesias de los apóstoles Pedro y Pablo y eso de pura casualidad, por haberse hecho ya cristianos Alarico y los visigodos.

El vencedor pensó continuar la conquista de Italia; pero una tempestad que dispersó sus tropas embarcadas cerca de Messina, le hizo desistir de ese propósito. Poco tiempo después moría en Cosenza, de Calabria, y su cadáver fué enterrado de la curiosa manera que pasamos a relatar.

Buscaron unos esclavos y les hicieron desviar las aguas del torrente Bucentino, en el propio cauce del torrente enterraron el cadáver de Alarico y luego retiraron las aguas a su primitivo lecho. Terminados los trabajos mataron a los esclavos que en ellos intervinieron, para que nunca supieran los romanos el lugar en que yacían los restos del que había tomado y saqueado la ciudad eterna.

Noticiario del Box

LA SELECCION DEL EQUIPO OLIMPICO DE BOXEO CONTINUARA ESTA NOCHE EN L'AIGLON

LA SELECCION DEL EQUIPO OLIMPICO DE BOXEO SE REALIZA A LA INVERSA

Se hace intervenir a los campeones en las primeras ruedas simplemente para aumentar el éxito de los festivales. — Una irritante injusticia que no debe continuar produciéndose

El criterio con la F. A. B. está designando a los aficionados que deben tomar parte en las primeras ruedas del torneo nacional de selección, es tan absurdo y tiene tanto de injusto, que es necesario insistir y ampliar el comentario de este asunto, tratado ya ayer por nosotros.

Se está haciendo intervenir en las primeras ruedas del torneo a los campeones novicios y veteranos de este año, que acaban de conquistar ese título con el esfuerzo que el triunfo, conseguido en cinco o seis encuentros, significa. Lo lógico, sería hacer la selección de los aspirantes sin título y el que triunfara en ella podría medirse con los campeones novicios. Luego la selección continuaría con los veteranos y enseguida con los campeones de 1923.

Hacer el torneo en la forma en que actualmente se realiza, es tan absurdo como injusto. Es desconocer en absoluto el esfuerzo que los campeones acaban de hacer por la conquista del título y es desconocer los derechos que el título acuerda a sus poseedores.

Las recientes reuniones dan una prueba clara y completa de lo absurdo del criterio con que se está procediendo: acaban de intervenir en los primeros matches tres campeones, dos veteranos y un novicio. Fueron a estos encuentros con el cansancio que las peleas anteriores tiene que haberles producido a medirse con hombres perfectamente preparados por un metódico entrenamiento, que con una sola victoria pueden conquistar lo que tanto esfuerzo le costó a los otros conseguir.

Lógicamente los aficionados que no han intervenido en los recientes campeonatos, siendo tan buenos—no más—que los actuales campeones, debían triunfar en las pruebas de este torneo por su mejor estado.

De otro lado, la moral de los campeones tiene que resentirse al comprobar que la F. A. B. no reconoce para nada el esfuerzo que acaban de realizar y que el título no les acuerda el derecho tan elemental de ponerlos por encima de aquellos aficionados que no han probado nada para poder ser sus dignos adversarios.

Lo peor del caso es que todo esto, tan simple y tan elemental, no puede haber pasado desapercibido por la F. A. B., como lo demuestra el hecho de considerar finalistas a los campeones nacionales de 1923. ¿Con qué criterio, porqué razón, se consideran superiores y con privilegio a los campeones del año anterior sobre los del presente?

A aquellos que no tienen más títulos que estos que están descansados y hubieran pódido intervenir en el torneo sin mayor esfuerzo, se les reserva para disputar el título nacional en un solo combate y a los otros, agotados por sus recientes peleas, con el constante peligro de un sobreentrenamiento, tan posible después de dos meses de preparación, se los equipara a los que nada han hecho ni demostrado.

Nada puede justificar este criterio absurdo que amenaza malograr más de un verdadero campeón y sólo puede existir un motivo para que la F. A. B. haya procedido en esa forma: la necesidad de explotar nombres de prestigio para el mayor éxito de sus festivales. La causa, como se ve, sería así doblemente reprobable.

La F. A. B. todavía está a tiempo y puede evitar que la irritante injusticia prosiga en las reuniones que faltan.

ANOCHE SE REALIZARON CUATRO ENCUENTROS POR EL TORNEO DE SELECCION

El campeón Quartucci consiguió un buen triunfo poniendo knock-out a Besares en el segundo round

Continuó ayer en L'Aiglon la disputa del gran torneo nacional de aficionados para la selección del equipo de boxeo que debe representarnos en las próximas olimpíadas mundiales de París.

El programa quedó reducido a cuatro encuentros. Esta falta de cumplimiento de todas las peleas anunciadas y la hora en que comienzan los festivales, resta gran cantidad de público, que concurriría, sin duda, si las reuniones estuvieran mejor organizadas.

recha. Luego de emplear sus golpes largos, este aficionado buscaba la pelea de cerca con insistencia, a pesar de que en esa forma de combatir la superioridad de Fantón era evidente. En el primer round, después de haber colocado una buena izquierda al mentón, que Escribal sintió visiblemente, la superioridad de aquél se acentuó y su trabajo de cerca fué recio y eficaz.

El triunfo le correspondió así por puntos.

con el mismo golpe de derecha. El uno-dos fué colocado así una yotra vez. Luego de esos golpes, el campeón queda completamente cubierto y acorta distancias usando de cerca golpes cruzados, arriba y abajó. La pelea de anoche la hizo, sin embargo, casi exclusivamente en distancia, bloqueando con admirable precisión y salvando fácilmente el mayor reach de su adversario.

En el segundo round la derecha de Quartucci entró neta al mentón y el negro la sintió. Aquél comenzó a intentar más seguido sus directos de aquella mano y su dominio se hizo así completo. Un uno-dos rapidísimo entró al mentón y dejó vacilante a Besares. El campeón no desaprovechó la oportunidad y con gran precisión colocó su izquireda y su derecha nuevamente, derribando a su adversario, que tuvo que ser levantado del suelo al terminar la cuenta de los diez segundos.

que la ocasión se le presentara y dejando actuar a su adversario que en el tercer round encontró un blanco propicio y colocó su derecha, arrollándolo con una serie de golpes y produciéndole un knock-down de ocho segundos. Incorporado, Aramburu ni se defendió, ni atacó. No hizo nada eficaz defensivo ni ofensivo y perdió la peela con un adversario que tuvo sobre él una ventaja indudable: su mayor iniciativa y espíritu combativo.



El campeón Quartucci, vencedor por knock-out; De la Torre que consiguió un buen triunfo; Escribal, perdedor por leve ventaja; Fantón, vencedor de Escribal. Abajo: el negro Besares, derrotado por Quartucci; Aramburu, vencido por De la Torre; Néstor Herrera y aGrzón, derrotado por aquél

Delfor Fantón venció a Rafael Escribal (categoría gallo).

A pesar de qua Escribal estuvo anoche en uno de sus buenos momentos, no pudo impedir la derrota frente al ex campeón mosca Fantón, que posee punch más recio y mejor conocimiento del infighting. La iniciativa al comenzar fué de Escribal, quien en una pelea de distancia, colocó algunas buenas izquierdas. Pero al finalizar el primer round, Fantón paró de contragolpe a Escribal con su derecha y éste sufrió un knockdown que prolongó hasta nueve segundos para reponerse debidamente.

A poco sonó el gong y en la segunda vuelta Escribal reaccionó notablemente, colocando algunos netos directos de de-

Pedro Quartucci puso k. o. a Pedro Besares en el segundo round (categoría pluma).

Fué este el más brillante encuentro de la noche. Es el campeón pluma Quartucci un hombre de golpes netos y precisos, que no agarra y bloquea con limpieza y eficacia. Ayer, frente a un buen adversario, confirmó sus excelentes condiciones, conquistando una brillante victoria por k. o.

El negro Besares, que tiene un reach extraordinario, buscó la pelea de outfighting y colocó al comenzar algunas izquierdas al cuerpo. Quartucci, peleando serena e inteligentemente, comenzó a entrar arriba su izquierda en directo apoyándola en el momento necesario

Nestor Herrera se impuso a Oscar Garzón (categoría pluma).

En el primer round la iniciativa estuvo de parte de Garzón, quien en una pelea poco reñida se anotó la vuelta. Sin embargo, desde el comienzo el juego de Herrera dió la impresión de ser más seguro que el de su adversario. Así fué, en efecto, y después de un segundo round muy equilibrado, se impuso bien a Garzón, que terminó cansado de sus fintas y juego de piernas constante, más que de la violencia de la pelea, que no fué recia en ningún momento. El triunfo correspondió así a Herrera, por puntos.

Carlos de la Torre venció netamente a Aitor Aramburu (categoría mediano).

No bien sonado el gong, De la Torre se colocó en la iniciativa, ocupando el centro del ring. A su alrededor giró Aramburu, que, bien perfilado, se empeñó en esperar el contragolpe de derecha. Así esperó y esperó inútilmente sin

Esta noche proseguirá el torneo—

Con el siguiente programa continuará esta noche en L'Aiglon el gran torneo de aficionados:

Mosca: Tomás Barbará v. Enrique Pawlosky y Jacobo Stern contra Leicuras.

Gallo: Gerardo Naveda v. Humberto Schiavo.

Liviano: F. Denoyant v. Joung, y Lucero Guiñazú v. S. Montini.

Pluma: Alberto Duarte v. Domínguez Güemes.

Medio pesado: Arturo Rodríguez Jurado contra Oresta Antonicelli.

Cupón para desafíos

Adjuntando este cupón se publicarán en la sección "Noticiario del Box", los desafíos o aceptaciones de los mismos que se nos envíen.

Firma del desafiante o aceptante

. . . .

Dirección: . . . .

. . . .

RICKARD ROMPIO SUS RELACIONES CON FIRPO

Un telegrama urgente que nos envía último momento la International News



El enviado especial de Tex Rickard ante Firpo, señor John Hams, que ha venido con la única misión de conveser al campeón sudamericano de la conveniencia de regresar a Nueva York para medirse con Jack Dempsey bajo los auspicios de Rickard

Service, informa que Tex Rickard ha roto definitivamente sus relaciones con Firpo.

El promotor norteamericano le hizo a tentadora oferta de 200.000 dólares por un match con Harry Wills. Pero Firpo declinó la oferta por juzgarla reducida. Contestando que aceptaría un match con el negro Wills durante el verano próximo por la suma de 250.000 dólares.

Según el cable, Rickard ha roto definitivamente todas sus relaciones con Firpo por juzgar exageradas sus pretensiones.

Veremos si esta ruptura se prolonga o intervendrá una vez más el diplomático Mr. Homs y después de todo logra que Firpo vuelva sobre sus pasos.

Luis De Marco peleará con Minuty en Pergamino

Para el domingo próximo se ha concertado un match de box entre el profesional francés Minuty y D. Demarco, en la ciudad de Pergamino.

Reciente está el match que Demarco realizó con Kid Francis en el River Plate cuando el argentino fué muy festejado por su lucida actuación frente a "la maravilla francesa".

En el séptimo round el referee suspendió la pelea, porque declaró había sufrido recios golpes que le imposibilitaron para seguir peleando, y sin embargo el valiente oponente de Kid Francis, presentaba juego y demostrando una valentía puesta a prueba.

Minuty se encuentra en mejor estado que hace unos veinte días, cuando Venerando Gómez lo venciera por puntos en Rosario.

Espérase un match reñido e interesante.

El match Pegazzano-Bracamonte no llegó a realizarse

Kid Francis tampoco efectuó su exhibición

La pelea anunciada para anoche en el Púgil Club Firpo, de Rosario, no llegó a efectuarse ni la exhibición de Kid Francis tampoco, por causas ajenas a la voluntad de los púgiles y de los organizadores.

Los boxeadores franceses cumplirán en breve el compromiso contraído con los organizadores de las peleas.

En el Boxing Club Güemes

A estar de acuerdo con la información recibida, el club del epígrafe habra cambiado su título por el de Academia Güemes, pero informaciones fidedignas reeibidas con posterioridad nos convencen de que el citado club funciona como academia al menos por ahora.

Sin embargo, en breve se realizarán los trabajos para colocar un ring en dicho club y después ya verán sus actuales propietarios, los señores Ñaman y Luna lo que es más conveniente para el florecimiento y rápido progreso del Boxing Club Güemes.

Francisco Carro lanza un desafío

El profesional argentino Francisco Carro, de peso mediano, es, sin duda, uno de nuestros boxeadores más resistentes al castigo y posee un fuerte punch, que le hubiera proporcionado más de una victoria si hubiera sabido colocarlo. Carro es un hombre que con sólo esas virtudes pelea con cualquier boxeador. Hace ya bastante tiempo que Carro no sostiene un combate y ahora se manifiesta decidido a volver al ring, midiéndose con el que le acepte el reto que lanza a los profesionales de su peso y especialmente a Trías, cuyo terrible punch no le asusta.

El que acepte el desafío podrá contestar por CRITICA, o la casa del desafiante, Muñiz 888.



Noticiario del Box

LOS INVICTOS VICTOR CONTRERAS Y JOSE GONZALEZ SE PREPARAN PARA SU PROXIMO MATCH

QUIENES SON Y LO QUE HAN HECHO LOS CAMPEONES MUNDIALES DE BOX



JOHNNY DUNDEE

CAMPEON MUNDIAL DE PESO PLUMA

Iniciamos hoy la publicación de los records completos de los campeones mundiales de todas las categorías, con los datos recopilados por el autorizado cronista boxístico estadounidense, Mr. Ripley.

Son los datos más completos y autorizados que se publican en las columnas del notable diario sportivo neoyorquino "Evening Telegram".

Johnny Dundee (Joseph Carrara). Nacido el 22 de noviembre de 1893. Sharkai (Italia).

Es Johnny Dundee, uno de los más hábiles boxeadores que hayan actuado en los rings de mucho tiempo a esta parte.

Durante su carrera pugilista que comenzó en 1910, ha peleado con todos los buenos boxeadores, de las categorías pluma y ligero. En sus 400 peleas, ha sufrido un sólo K. O. Fué Willie Jackson, quien lo dejó fuera de combate en el año 1917, en aquella famosa pelea que duró 1 sólo round.

Después de 3 años de boxeo, Dundee, experimentó una de las grandes satisfacciones de su vida, cuando venció a Eugenio Criqui, deteniendo con tal victoria el campeonato mundial de peso pluma.

Antes de conquistar el honroso título a Criqui, detentaba Dundee el campeonato Junior de peso ligero, un título artificial creado por Tex Rickard.

Dundee perdió este título peleando con Jask Bernstein, el año pasado, recuperándolo Dundee en la segunda quincena de diciembre.

La conquista de esos dos títulos en el término de seis meses, estableció para Dundee el record mundial.

Ha intervenido Dundee en 298 peleas, según el record exacto que sigue a continuación.

Extraordinaria performance de Johnny Dundee:

GANADAS POR KNOCK-OUT

1911. — Young Brown, 5; Frank Woods, 3; Mike Dervel, 3; Tommy Page, 3; Joe Shears, 4; Frank Smith, 1; Eddy Jones, 1; Young Kitchell, 1.
1912. — Ty Cobb, 1; Franky Conlay, 19.
1913. — Jack White, 9.
1914. — Johnny Gallant, 8.
1915. — Johnny Drummie, 2.
1916. — Johnny O'Leary, 9.
1917. — Jimmy Powers, 9; Eddie Shannon, 7; Battling King, 5.
1919. — Tommy Touhey, 5.
1921. — Bert Spencer, 9.
1922. — Danny Frush, 9.

PELEAS SIN DECISION

1911. — Frankie Fleming, 10; Kid Black, 10; Kid Ghetto, Tommy Houck, 10; Charles Young Shugrue, 10; Young Brokwn, 10; Young O'Leary, 10; Kid Black, 10; Eddie Sherman, 6; Young Cohen, 10; Charley Barry, 10; Young McGovern, 10; Charles Barry, 10; Mike Made, 10; Harry Tracey, 6; Kid Thomas, 6; Bobby Reynolds, 6; Tommy O'Toole, 6.
1912. — Ty Cobb, 10; Irish Paddy, 10; Eddie O'Keefe, 10; Eddie O'Keefe, 10; Young Brown, 10; Kid Julian, 10; Young Wagner, 10; Tommy Houck, 6; Tommy Houck, 10; Charley White, 10; Packey Tommey, 10; Young Shugrue, 10 Young Wagner, 10; Patsy Cline, 10 Johnny Kilbane, 10; eGorge Kirkwood, 10; Harry Thomas, 10; Pal Moore, 10; Eddie Morgan, 10.
1913. — Willy Jones, 10; Special Delivery Hirsch, 10; Charley White, 10; Johnny Griffith, 12; Willy Jones, 10.
1914. — Freddy Welsh, 10; Young Shugrue, 10; Sapper O'Nell, 10; Johnny Lore, 10; Joe Shugrue, 12; Young Kansas, 10; Pal Moore, 10; Eddy Moy, 6; Young Lustig, 10; Eddy Wallace, 10; Special Delivery Hisch, 10; George Chaney, 6; Patsy Druillard, 8; Willy Jones, 10; Joe Mandot, 10.
1915. — Jimmy Duffy, 10; Benny Leonard, 10; Franky Callahan, 10; Franky Callahan, 10; Frany Callahan, 10; Rocky Kansas, 10; Leach Cross, 10; Joe Rivers, 10; Joe Rivers, 10; Richie Mitchell, 10; Joe Mandot, 10; Willy Ritchie, 10; Phil Bloom, 10; Phil Bloom, 10.
1916. — Joe Azvedo, 6; Jimmy Murphy, 6; Benny Leonard, 10; Benny Leonard, 6; Phil Bloom, 10; Johnny O'Leary, 10; Buck Fleming, 6; Ever Hammer, 6; Joe Welling, 10; Eddy Wallace, 10; Johnny Tillman, 6; Buck Fleming, 6.
1917. — Franky Callahan, 10; Terry McGovern, 6; Jimmy Duffy, 10; Franky Callahan, 10; Lew Tendler, 6; Johnny Mealey, 6; Tommy Touhey, 10; Joe Welling, 10; Willie Jackson, 10; eGorge Shaney, 6; Joe Welling, 10; Tommy Touhey, 10; Johnny Mealey, 6; Joe Mooney, 10; Lew Tendler, 6; Patsy Cline, 10; Jimmie Duffy, 10; Pal Moore, 10; George Chanel, 6; Johnny Ray, 6.
1918. — George Chaney, 6; Eddy Wallace, 6; Eddy Morgan, 6; Micky Donley, 8; Tommy Touhey, 8; Gussy Lewis, 6; Joe Welling, 6; Pete Hartley, 4; Joe Philips, 6; Johnny Mealey, 6.
1919. — Benny Leonard, 8; Johnny Ray, 10; Johnny Mealey, 6; Richie Mitchell, 10; Billy Whelan, 10; Franky Britt, 12; Joe Tiplitz, 6; Benny Leonard, 6; Ralph Brady, 10; Mel Coogan, 8; Joe Weling, 6; Willie Jackson, 8; Benny Leonard, 8; Eddy Moy, 6; Willie Jackson, 10; Mel Coogan, 8; Charley White, 10; Pal Moran, 6.
1920. — Benny Leonard, 8; Willie Jackson, 8; Willie Jackson, 12; Mel Coogan, 10; Billy Defoe, 8; George Erne, 12; Eddie Fitzsimmons, 10.
1921. — Johnny Ray, 10; Rocky Kansas, 10; Johnny Ray, 10; Sailor Friedman, 10; George Chaney, 8; Joe Tiplitz, 8; Harry Kid Brown, 8; Jimmy Hanlon, 8.
1922. — Ned Fitzerald, 8; Krankie Rice, 12; Charley White, 10; Alex Hart, 10; Willie Doyle, 12; Tommy O'Brien, 10.

PERDIDA POR KNOCK-OUT

1917. — Willie Jackson, 1.

GANADAS POR PUNTOS

1910. — Harry Smith, 4; Johnny Lore, 4; Young Ferris, 4; Charley Burns, 4; Jack Rose, 4; Young Smith, 4; Eddy Moran, 4; Eddy Sherman, 4; Pete Powers, 4; Mike Malia, 4; Johnny Warren, 4; Eddy Moran, 6; Willy Smith, 6; Leo Johnson, 4.
1911. — Marty Brown, 4; Marty Allen, 6; John McLean, 6; Young Ferris, 6; Mike Malia, 6; Franky Fleming 6; Johnny Martin, 6; Franky Shean, 6; Kid Goodman, 6; Young Egan 4; Babe Cullen, 6; Young McGovern, 6; Young Packey Hommey, 6; Eddy Sherman, 6; Jinks Smith, 8; Young Shugrue, 6.
1912. — Matt Brock, 10.
1913 — Tommy Shea, 12; Jack White, 20; Tommy Dixon, 10; Joe Azevedo, 20.
1914. — Grover Hayes, 20; Joe Azevedo, 15; Joe Rivers, 20.
1915. — Joe Azevedo, 8; Matt Wells, 12.
1916. — Stanley Yoakum, 20; Matt Wells, 12; Ever Hammer, 15; Jimmy Hanlon, 12.
1917. — Jimmy Hanlon, 20; Chick Simler, 12; Chick Simler, 12; Rocky Kansas, 12; Franky Callahan, 12; Pete Hartley, 12; Young Britt, 12.
1918. — Pal Moran, 20; Harry Carlson, 12; Billy De Foe, 12; Franky Britt, 12; Franky Callahan, 12.
1919. — Benny Valger, 12; Joe Tiplitz, 12; Franky Britt, 12; Charley Parker, 12; Young Kloby, 12.
1920 — Joe Welling, 12; Jack Lawler, 12; Johnny Downes, 12.
1921. — Blockie Richard, 10; George Chaney, 10; Jimmy Hanlon, 12; Eddie Wallace, 12; Joe Tiplitz, 10; George Chaney, 10 (foul); Eddie Wallace, 12.
1922. — Joe Benjamin, 15; oJhnny Darcy, 10; Charlie White, 15; Jimmy Goodrich, 10; Jack Sharkey, 15; Shamus O'Brien, 4; Kid Koster, 12; Pepper Martin, 15; Pil Delmont, 12; Gepe Delmont, 10.

MATCHES EMPATADOS

1912. — Matt Brock, 10.
1913. — Johnny Kilbane, 20.
1914. — Matty Maldwin, 12; Willy Beecher, 20; Willy Ritchie, 4.
1915. — Joe Mandot, 20.
1916. — Eddie Wallace, 12.
1918. — Patsy Cline, 20; Willy Jackson, 12; Franky Britt, 12; Franky Britt, 12; Rocky Kansas, 12.
1920. — Jack Lawler, 10; Willie Jackson, 12; Willie Jackson, 15; Pal Moran, 15.
1921. — Charley White, 10; Willie Jackson, 15.

PERDIDAS

1910. — Joe Mandot, 20.
1918. — Joe Welling, 12.
1920. — oJe Welling, 15.
1921. — Willie Jackson, 15.
1922. — Charlie White, 10; Johnny Shugrue, 10; Lew Tendler, 15.

EXHIBICIONES

191 . — Joe Russell, 6.
1918. — Matt Brock, 4; Eddy Wallace, 4.

NO CONTEST

1922. — Jimmy Hanlon, 10.

1923

Enero 10—Pepper Martin, Boston, Mass., ganada en 10 rounds.
Febrero 2—Elino Flores, New York City, ganada en 15 rounds.
Febrero 6—Tony Julian, Boston, Mass., perdida en 10 rounds.
Febrero 20—Basil Galiano, New Orleans, La., match draw en 15 rounds.
Abril 22— Gene Delmont, Toronto, Canadá, ganada en 12 rounds.
Mayo 18—Jimmy Brody, Windsor, Ont., ganada en 12 rounds.
Mayo 30—Jack Bernstein, New York City, perdida en 15 rounds.
Junio 12—Richie Mitchell, Milwaukee, Wisc., sin decisión.
(a) Julio 26—Eugene Criqui, New York City, ganada en 15 rounds.
Agosto 27—Eddie Kid Wagner, Filadelfia, Pa., sin decisión.
Noviembre 29—Al Shubert, New Bedford, Mass., perdida en 10 rounds.
Diciembre 4—Sid Barbarian, Detroit, Mich., sin decisión en 10 rounds.
Diciembre 17—Jack Bernstein, New York City, perdida en 15 rounds.
Abril de 1924.—Perdida por puntos con Rocky Kansas, en 10 rounds.

RESUMEN

Matches realizados, 298; ganadas por knock-out, 20; sin decisión, 156; perdida por knock-out, 1; ganadas por puntos, 87; draw, 10; perdidas por puntos, 11; exhibiciones, 2; no contest, 1.

(a) Ganó el campeonato mundial de peso pluma.

CONTRERAS PUSO "KNOCK - OUT" A UNO DE SUS SPARRING - PARTNERS

El invicto welter argentino José González que se medirá con aquél, se entrena severamente en el Púgil Club

El campeón chileno Contreras que el día 4 de mayo próximo se medirá con José González en L'Aiglon, interviniendo en el match de fondo de un festival que organiza el Club Policial, se entrena diariamente en la Academia Central.

Con sparring-partners de la academia ejercita un entrenamiento intensivo para subir al ring el día 4 en prefectas condiciones.

El sábado, entrenándose con el discreto púgil Carlos Bustamante, éste fué puesto knock-out por Contreras mientras efectuaban un round con guantes de entrenamiento. Cuando cayó Bustamante creyóse al principio que sería un knock-down sin efecto ulterior; pero al no levantarse se comprobó que el sparring del campeón chileno yacía completamente inconciente.

Las causas del knock-out fué un justo golpe asestado con la derecha al mentón con cierta violencia, siendo comentado el hecho porque es Bustamante un boxeador, de buena contextura física y bastante curtido en las lides boxísticas.

El match que se celebrará el día 4 de mayo entre Contreras y González de improviso ha comenzado a interesar vivamente a los aficionados a causa de la calidad de los contendores.

José González se entrena diariamente en el Púgil Club, y sus ejercicios, dirigidos por el manager Durante, han de contribuir a que González suba al ring en óptimas condiciones.

Entre Contreras y González existe una notable diferencia en la táctica, ambos boxeadores.

Es Contreras, el pegador decisivo que busca el knock-out desde el primer momento sin preocuparse mucho de imprimir a su juego otras características. Aguanta con entereza los punchés de su oponente y tiene que ser muy fuerte el poder del contrario para lograr dejar al chileno fuera de combate.

José González, que hace apenas dos meses boxea como profesional, posee ciertas características comunes también en otros boxeadores, como Gandolfi Herrero y otros muchos aficionados que tratan de imitarlo. González gusta en su juego de la pelea larga, imprimiendo a su derecha una fuerza formidable. Mira a su contrario con mirar estrábico, como si se retirase a un lado para presentarle pelea en otro lugar del ring; se vuelve rápido entonces y la mayoría de las veces encuentra desprevenido a su oponente, quien ante la impetuosidad de González no acierta a reaccionar.

Estas son las características más salientes del juego de González.

Veremos el 4 de mayo cuál de los dos procedimientos ejercitados por los boxeadores que harán el match de fondo, es el que resulta más eficaz.



El aficionado José Spampinato desafía a cualquier aficionado de su peso, 55 kilos, y especialmente a Pascual Parisi, a Luis Conte y a Vacarezza, a un match de 5 rounds de 2 minutos, con uno de descanso, con guantes de 6 onzas.

Para arreglar condiciones, dirigirse a mi manager, Pablo Formeis, Reconquista 468, de 12 a 13 y de 17 a 22.

—Ernesto Mearzotti desafía a un match revancha al aficionado Angel Peterlini, en las siguientes condiciones: match a 6 rounds de dos minutos, con uno de descanso, guantes de seis onzas.

—Amadeo Fariña, de 47 kilos, desafía al aficionado Enrique Míguez, a un match de 5 rounds, de 2 minutos con uno de descanso.

CONTESTAR A CRITICA.

—Ricardo Arenas, en nombre de su pupilo Arturo López, campeón de San Andrés, de 62 kilos, desafío a todos los aficionados de su peso del pueblo de San Andrés, o fuera de él, a un match de box en las condiciones que el aceptante crea convenientes.

Contestar a CRITICA.

—En nombre de mis pupilos Sebastián Díaz, peso mosca; Arturo Peluffo peso pluma; Kid Wals, peso liviano; Ricardo Díaz, peso Gallo y Armando Colóssimo, peso mediano, desafío a todos los aficionados novicios y de iguales categorías, del partido de Matanza, por los títulos de campeones de sus pesos.

Para arreglar condiciones, diríjase por nota a la Academia San Justo Boxing, en San Justo, F. C. O.

—Victorino Silva, de peso medio mediano, desafía a todos los aficionados novicios de su misma categoría, a un match de box en las condiciones a arreglar.

Contestar por intermedio de CRITICA o a mi domicilio, Irala 553

—Fernando Paleta, en nombre de su pupilo Roberto Terengui desafía a Ernesto Oviedo, a un match de box en las condiciones que él crea convenientes.

Contestar por intermedio de CRITICA o bien a su manager, 1o. de Mayo 1454.

—En nombre de mi pupilo John Brun, campeón de Ciudadela, desafío al prestigioso aficionado Nicolás Campesi a un match de 5 rounds de 2 minutos, a efectuarse el 2 de mayo en L'Aiglon.

Arreglar condiciones, Corrientes 1664.

—El aficionado Luis Tucarico, desafía al aficionado del mismo peso, Carlos Folgare.

Contestar por intermedio de CRITICA o a Corrientes 2685, Pechito Teberman.

Horacio Andreani, manager del aficionado Héctor Lavarello, de 85 kilos de peso, 1.82 de altura y 1.94 de envergadura, desafía al aficionado Alberto Susan a un match a 10 rounds de 2 minutos con uno de descanso.

En el caso que el desafiado acepte, las condiciones del match, dígnese contestar por intermedio de CRITICA.

—Domingo Ferarro, de 61 kilos de peso, desafía al campeón de Lanús, de peso pluma, D. Juan Figueroa, a un match a 6 rounds de tres minutos, con guantes de 4 onzas.

Para estipular condiciones, en Brasil 1839.

—Pascual iCtro, en nombre de su pupilo Argentino Sica, desafía al aficionado Felipe Guariniello, campeón de la Academia Rivadavia, a una match de box de 6 rounds de 2 minutos con 1 de descanso, a realizarse en la academia o donde sea conveniente.

Para más datos dirigirse a su manager, Pasco 1155.

—Humberto Chiffo desafía al aficionado Rafael Della Penna, de peso mosca, a una match de box en las condiciones que mi adversario desee.

—Orlando Giovannetti desafía al aficionado Eduardo Abe, a un match revancha en las condiciones a estipularse.

Contestar por intermedio de CRITICA o dirigirse a la Academia San Telmo, Defensa 1112.

—El aficionado Luis Quirantes, de 16 años de edad, peso 52 kilos, desafía al señor Máximo Centeno de su misma edad, argentinos ambos, de 51 kilos más o menos, a un match de 5 rounds de 2 minutos y uno de descanso.

Además desafía a cualquier aficionado de su misma categoría.

Dirigirse a su manager, Sr. Benjamín Lorenzo, Cabello 3331.

—Darío López desafía a Rafael Felman a un match de box de cinco rounds de 2 minutos y uno de descanso, en la fecha y lugar que desee el desafiado.

Contestar a CRITICA.

—En nombre de mi pupilo Barallobre, de 59 kilos, desafío al boxeador Aurelio Donnet, a un match de 6 rounds de 3 minutos y 1 de descanso, guantes de 4 onzas.

Dirigirse al manager Andrés Gilel, para arreglar condiciones.

—Segundo País, argentino, de 25 años, 63 kilos, desafía al aficionado Carlos Neira, a un match de box a realizarse en el lugar y condiciones que él crea convenientes.

Contestar a mi manager, Roberto F. Mora, Liniers 1261, o por intermedio de CRITICA.

—F. J. Bruquetas, de 45 kilos, desafía a cualquier aficionado de su categoría, a un match a 10 rounds de 3 minutos y uno de descanso.

Dirigirse a Perú 1120 o a mi manager, I. Scuticchio, Perú 1118.

—Victorio Cerigliano, en nombre de su pupilo Amadeo Gómez, desafía al aficionado E. Pontieri, del Hindú Club, a un match de 5 rounds de 2 minutos con uno de descanso. En caso de no ser de su agrado esta forma, dejo a su buen criterio la elección de condiciones y sitio en que debe efectuarse el match.

Contestar por intermedio de CRITICA o bien por carta a Matheu 1050.

Alberto Cartolano de 43 kilos desafía a cualquier aficionado de su peso y especialmente a Jacobo Seoane Juárez Martiniano, Rafael M. Funes, Purgaro Benedetto y Fasolo, a un match de box a 5 rounds de 2 minutos y uno de descanso, guantes reglamentarios.

Si los desafiados aceptan, les ruego contesten por intermedio de CRITICA o a Indalesio Rincones, Av. de Mayo 1418, tercer piso.

—Paulino Hortas, manager del profesional de las categorías pluma y liviano Juan Carlos Guiñazú, desafía, en nombre de su pupilo, a todos los profesionales de su categoría, a un match de 8 a 10 rounds de 3 minutos y uno de descanso, guantes reglamentarios.

Para arreglar condiciones, dirigirse por carta o personalmente a Muñiz 855.

—En nombre de mi pupilo Pedro Andreucci, de 68 kilos, acepto el desafío lanzado por el manager, señor Esteban Olsemar, en nombre de su pupilo Alfredo D. Grillo, aceptando, desde ya, las condiciones publicadas.

Curiosidades del boxeo

Hace 35 años se encontró en Roma la escultura más antigua de un boxeador. Representa la cabeza de un griego de la antigüedad en la que puede apreciarse la nariz achatada y las orejas de coliflor.

A pesar de ser bastantes los matches en que Firpo ha intervenido, no han dejado huella alguna en su rostro los golpes de sus oponentes. Firpo y Benny Leonard son los únicos boxeadores que no están señalados. Dempsey mismo tiene la nariz deforme a causa de una caricia demasiado expresiva.

Theagenes de Thasos, el gran boxeador griego de la antigüedad, obtuvo durante su larga carrera pugilística 1400 victorias. Así lo asegura Philipos Ptolomeus.

El "Pancratium" era un horrible match de boxeo, en el que la victoria se definía únicamente con la muerte de uno de los púgiles.

En el "Pancratium" era permitido boxear con todas las licencias imaginables. Si el adversario no presentaba pelea el contrario podía golpearlo por la espalda.

Jack Broughton, inglés, fué el inventor del guante de boxeo que se usa en la actualidad. En el año 1734 Broughton publicó las primeras reglas boxísticas.

Una frase de Tex Rickard: "El hombre que quiere obtener éxito en la vida, no debe esperar a que la suerte lo visite: tiene que ir él "a buscarla".

Para más detalles dirigirse a la calle Griveo 3755, V. Devoto.

Raimundo Couceiro desafía a todos los aficionados que se encuentren en los 70 kilos, especialmente al señor José Colucci. Para arreglar condiciones, dirigirse a su manager, Miguel Rau, Belgrano 1250.

Dixie Reid, profesional, de 66 kilos, desafía a un match revancha al profesional rosarino A. Pellegri, a realizarse donde dicho boxeador desee, y hace extensivo el desafío a los profesionales A. Hevia y Joe Walls. Contestar por intermedio de CRITICA.

Football y todos los demás deportes

AL MARGEN DEL MATCH DE AYER EN BARRACAS

Por fin terminó ayer la disputa del título del campeonato de la temporada última. Y eso es lo que no parecía cuando se terminó la primera parte del juego. Los equipos se habían manifestado parejos en fuerzas, y como el score no había sido abierto, era creencia general que habría de jugarse de nuevo el campeonato.

Sin embargo, se definió y fué favorable para Boca Juniors. Es lo mismo que si, para esta disputa, en lugar de organizar partido y revancha, se hubiera hecho un solo match. Boca Juniors habría ganado lo mismo. Pero—y esto es lo más importante para Asociación y dirigentes—no se habrían recaudado los pesos que el público pagó por las entradas de los cuatro partidos. Y esos pesos, son muchos pesos; de manera que para los interesados en el "campeonato" han quedado más satisfechos con los cuatro partidos que con el primero solo.

Los cuatro, los quisieron; pero más de cuatro, no. Así lo dieron a entender los clubs respectivos ayer mismo, en la cancha, como lo comentamos en otro sitio.

Pero no son muy aprovechadores. Si este caso hubiera ocurrido en la Asociación Amateurs, ya habríamos visto cómo le sacaban el jugo a estos encuentros. En esto son más hábiles los amateuristas. Al público no le importa nada que sean uno o diez los partidos entre Huracán y Boca Juniors; el público va a la cancha para ver buen football, para ver un buen partido, y no le debe interesar otra cosa. Eso se conseguía en los matchs de que nos estamos ocupando, de manera que no necesitaban los dirigentes de los clubs evitar los desempates, si estos hubieran seguido produciéndose.

Pratto, el hombre del field—

Boca Juniors llevó la mejor parte del partido. En el primer tiempo, a pesar del equilibrio de fuerzas evidenciado, la línea ligera de Boca actuó con más precisión y llevó en sus avances mayor peligro.

Pratto fué el hombre que salvó a Huracán de una derrota por un score más abultado. Durante todo el encuentro, Pratto estuvo siempre alerta en su lugar, y si fuéramos a contar los avances que desbarató a la línea ligera de Boca Juniors, tendríamos para rato.

El segundo tiempo—

Nos gustó mucho más el segundo período. Los jugadores de ambos cuadros salieron a la cancha dispuestos a "echar el resto".

Y a fe que jugaron con entusiasmo y corazón. Los de Boca Juniors, en este período, consiguieron mostrarse más eficaces. Su línea ligera atacó más. El "round" fué de Boca Juniors, sin vuelta. Pero el juego, como decimos, fué bravo. Se trenzaron de lo lindo, y cuando terminó el match los veintidós jugadores estaban con la lengua afuera.

Algo raro—

Cerroti cambió su puesto con Calomino en el segundo tiempo, y este cambio resultó benéfico enormemente para el cuadro boquense.

La línea de ágiles, entonces, comenzó a maniobrar con mayor empuje y mejor entendimiento y desde el instante en que hicieron el cambio aquellos jugadores los de Boca se mantuvieron con más frecuencia en la ofensiva.

Las cosas son así. Nadie, por supuesto, hubiera pensado que Cerrotti, diera más que Calomino, que hace más de diez años que no ha cambiado su lugar.

Vallarino estuvo bien—

El referee uruguayo Ricardo Vallarino, tuvo una actuación feliz. Acertó en todo durante el partido. Algunas veces se le reclamaron penales a favor de Boca Juniors, pero Vallarino, de acuerdo a las facultades que le acuerdan los reglamentos, consideró que no debía sancionarlos.

En cuanto al juego brusco, Vallarini estuvo a las mil maravillas. Se preocupó desde el principio en que no se abusara del cuerpo, y a fe que lo consiguió. Es bueno que nuestros árbitros vayan tomando nota de esta parte de la actuación del uruguayo.

Siempre hay algunos...—

No podían faltar, como no faltan nunca, los que muestran la hilacha. Al final del partido, unos pibes salían de la cancha de Sportivo Barracas, con una bandera de Boca Juniors, vivando en señal de satisfacción por el triunfo.

Los pibes iban lo más tranquilitos, cuando se les aparecieron varios "grandulones" que les arrebataron la bandera, y todavía, de yapa, tomaron a golpes de puño al que la llevaba.

Son los que nunca faltan.

Calomino, cortés—

El popular Calomino tuvo ayer tarde un lindo gesto. En una jugada hizo foul a un adversario derribándolo.

Como un relámpago se le acercó enseguida y ayudándolo a levantarse, se disculpó como un perfecto caballero.

Vaya tomando ejemplo, joven Marmo...

Un guarango—

El goalkeeper de Huracán cometió ayer un acto que merece las más acerbas censuras y que ha servido para demostrar que bajo la camiseta de un jugador de football, donde debe encontrarse un deportista, se encuentra muchas veces un desvergonzado malevo, indigno de figurar entre la gente decente.

Un accidente ocurrido a Pratto por la intervención brusca de Cerrotti, sirvió para que Marmo quisiera dárselas de bravucón y perdonavidas, intentando agredir al jugador boquense.

Ha sido tan ridícula esa actitud, y tan descaradamente cobarde, que el público sin excepción alguna acogió ese desplante con una formidable silbatina.

Es de desear que los dirigentes de Huracán le den unas cuantas lecciones de cultura y educación a ese Juan Moreira de arrabal.

Medici saltimbanqui—

Cuando Garasino marcó el primer goal a favor de Boca Juniors, y mientras el público invadía el field para felicitar al excelente forward, pudo verse un espectáculo acrobático muy bueno y a cargo exclusivo de Médici.

Entusiasmado el popular half con el primer tanto que le hacía vislumbrar la victoria, se dedicó a dar unas cuantas volteretas y saltos mortales, hechos con cierta agilidad felina y que le valió calurosos aplausos. La actitud de Médici colmó el entusiasmo de los boquenses, ya que se convencieron que el entusiasta jugador es tan buen footballer como magnífico saltimbanqui.

Un espectáculo interesante—

Un aeroplano de propaganda que llegó al field de Sportivo Barracas cuando finalizaba el match, dió ayer tarde la nota sensacional. Mientras el aviador largaba unos pequeños paracaídas que contenían polveras de réclame, el público invadió la pista, dispuesto a posesionarse de los paracaídas que descendían lentamente. Y fué de verse las corridas de los espectadores, los gritos y los encontrones que se dieron. Mientras unos quedaban en el suelo, otros más vivos y perspicaces aprovechaban los momentos finales para arrebatarlos a los que conseguían los paracaídas y no atinaban a ponerse a buen resguardo.

Fué una nota cómica que divirtió altamente a los espectadores de las tribunas.

Una parte del público que presenció el gran match de ayer entre Boca Juniors y Huracán, en la tribuna oficial de Sportivo Barracas.

Una derrota honrosa—

Huracán ha sido ayer derrotado, pero cayó con todos los honores. Tras una lucha tenaz donde se impuso al final el más fuerte, Huracán fué vencido pero sin que esto significara para el poderoso equipo un desmerecimiento en sus conocidos valores.

Porque el cuadro, así como perdió pudo haber conseguido el triunfo, ya que puso en la lid su habituales entusiasmos que no cejaron ni un instante hasta la terminación del match.

Por eso decimos que Huracán fué derrotado con todos los honores y este contraste no significa en lo más mínimo un desmerecimiento a su ya concluyente y destacada actuación.

UNA ACTUACION DESASTROSA

Encargado de dirigir el match final por la copa de Competencia, de segunda división, entre los clubs Sportman y Bristol, fué el juez Teófilo.

La actuación de este señor fué sencillamente desastrosa. Daba fallos que sólo en su imaginación existían, y como si se deleitara viendo el juego brusco, no lo reprimió con la energía necesaria, siendo de ver al final del match a la mayoría de los jugadores de Bristol que le hubieran hecho falta un par de muletas a cada uno dada la forma en que éstos quedaron.

Hay jueces que antes de ir a controlar un partido deberían darse una repasada a los reglamentos.

BOCA JUNIORS CAMPEON

Por segunda vez el bravo conjunto de los "geneises" se ha clasificado campeón de la Asociación Argentina.

Tras una actuación lucida y sin desfallecimientos, obteniendo los primeros puestos en la tabla de posiciones, conjuntamente con Huracán, ha triunfado por último en el cuarto match, venciendo a su caballeresco rival.

Quienes presenciaron el match de ayer, pudieron apreciar de lleno las magníficas condiciones que posee Boca Juniors. Team tesonero y de empuje, con una cancha adquirida durante sus largos años de eficacísima actuación, su triunfo era esperado por sus numerosos partidarios, que en ningún momento dudaron de la victoria.

Y ésta ha sido merecida. Boca Juniors atacó más y con mayor empuje. No tuvo ningún momento de vacilación y sus avances, peligrosos en todo momento, dieron una acabada muestra del valer de sus ágiles. La victoria de Boca Juniors ha sido merecida, ya que se impuso quién fué a la brega poniendo en pos de la victoria todos sus entusiasmos y anhelos.

Nos complacemos en saludar a los bravos campeones de 1923, y deseamos que nuevos triunfos se agreguen a éste, obtenido en tan meritísima forma.



Ferro, rechazando con un bonito golpe de cabeza un centro alto de Polimeni.

DESLUMBRANTES IDEAS DE DIRIGENTES

Que hay dirigentes de football con unas ideas deslumbrantes y despampanantes sobre la materia, es cosa ya archisabida, pero que haya algunos que pretendan dar vueltas la lógica de las cosas porque así les conviene, ya es harina de otro costal.

Ayer los dirigentes de Boca Juniors y Huracán, o mejor dicho, los presidentes de ambas entidades nos han dado la pauta de lo que entienden ellos lo que resulta ser un campeón.

Al finalizar el primer período del partido de ayer las posiciones entre Boca Juniors y Huracán estaban empatadas, pues el score no había podido ser abierto, y dada la forma en que jugaban ambos conjuntos hacía suponer que esa igualdad se señalaría al final del partido.

Fué entonces cuando surgió la idea luminosa de ambos presidentes de clubs. Si el partido terminaba con un nuevo empate, Boca Juniors y Huracán se dirigirían simultáneamente a la Asociación Argentina solicitando que se clasificase a ambos clubs campeones de primera división de 1923, y que uno de ellos —que lo resolvería un sorteo, — jugaría la final del campeonato argentino con Rosario Central, y el otro, la final del Campeonato del Río de la Plata con Nacional de Montevideo.

La manifestación de tal resolución, tomada a tambor batiente en el intervalo de los dos períodos, causó asombro y sorpresa. Asombro por la nueva teoría descubierta de los campeones por partida doble en una misma institución y sorpresa porque se ignoraba que Anastasi y Lozano pudieran incubar en sus cerebros ideas tan luminosas.

La verdad es que, como chiste, tal proposición hubiera podido pasar, pero cuando se habla con toda la seriedad con que hablaron ayer los presidentes de ambas entidades, la cosa toma ya el aspecto algo más serio, pues revela la mentalidad de esos dos presidentes que pretenden hacer variar lo que tiene que ser invariable, porque campeón significa uno y no dos o varios; porque campeón significa el mejor de entre todos, y ya se sabe que aun entre dos, uno de ellos tiene que resultar mejor que el otro.

Sin ironía, podemos, pues, decir que el football argentino, con hombres de ideas como la de los dos presidentes, marcharía a un deslumbrante porvenir, tan deslumbrante y tan alto que dejaría hecho un poroto al palacio Barolo...

EL ABUELITO CONTENTO

El abuelito Molinari no cabía anoche de gozo. Parecía un niño viendo una película cinematográfica de Carlitos.

Y la cosa no era para menos, sus pollos se habían impuesto a los pollos de Amaral, que creía que todo era presentarse al field y ganar el partido.

El abuelito dice que el triunfo es precursor de otros.

UN COLOSO

Romeo Riera demostró ser un excelente wing izquierdo de la división intermedia del club Porteño en el match que sostuvo con el de igual categoría del club Del Plata.

Agil y seguro actuó en todos los partidos que ha intervenido y tiene pasta de sobra para el difícil puesto que ocupa.

De seguir así, es un serio candidato para la primera división del club, que cuenta con un elemento entusiasta, consciente y un buen deportista.

Si no se marea, será un futuro crack.

350 PESOS

Esta es la cantidad recaudada ayer en el partido jugado en Bánfield entre el primer cuadro local y el de igual categoría de Sportivo Almagro.

Como se ve, es bastante por la calidad del partido.

NO LE DAN PUESTO

El club Huracán ha comunicado a la Asociación Argentina que no da puesto en sus equipos al jugador Julio González, dando su conformidad por lo tanto a la solicitud de pase formulada por dicho jugador para militar en un club afiliado a la Federación Platense.

Gonzalito vuelve, pues, a los suyos.



Conjunto de Sportivo Palermo, que ayer sucumbió feo frente a Independiente. Sus jugadores, durante todo el encuentro, parecieron no tener el menor entusiasmo por hacer algo eficaz.

UNA POBRE DEMOSTRACION DE JUEGO

Independiente y Sportivo Palermo realizaron un partido, que pareció un velorio por lo triste y la falta de interés en sus jugadas

Los muchísimos aficionados que asistieron al match Sportivo Palermo e Independiente viéronse defraudados en sus deseos de admirar un juego científico como merecía el cartel que han logrado conquistar ambos equipos.

Sea por una u otra razón, la cosa fué que una pobre demostración del popular juego se pudo ver en dicho partido, el que en algunos momentos fué de un opio tal que hasta los fanáticos más acérrimos tuvieron que deponer sus armas y reconocer la pobreza del encuentro, que en el primer momento se esperába como una prueba del juego de ambas asociaciones y que al final resultó más monótono que acompañar a un amigo al cementerio el día que dejó de penar en este mísero y cochino mundo.

El cuadro de los "rojos"—

Independiente—que otrora diera brillantes triunfos al football amateurista—hoy se encuentra en una situación angustiosa y de la cual deben salir sus dirigentes ,pues de lo contrario su decaimiento llevará la figura de desastre y nada extraño sería que en el mañana sólo se hablara del club de la Crucesita como uno de los tantos del montón....

Sus forwards—

Su línea delantera es hoy una calamidad. Si exceptuamos a Canaveri—por sus años y su cariño a la institución—llegamos a la conclusión que sólo son cuatro muñecos los que acompañan al veterano crack. Orsi, que parece haber sentido notablemente la ausencia de su compañero del año pasado, el popular Seoane, viene realizando partiditos en una forma tal que parece necesario buscarle substituto. Bozzo, que siempre fué un bruto, pero con un poco de juego, dió ayer, en el primer tiempo, una tan pobre impresión, que seguró estamos no será incluído en ningún otro partido.

Los otros dos—Parduca y Ravaschino—no le fueron en zaga al nombrado anteriormente, razón por la cual el partido resultó un verdadero velorio del angelito, que en este caso lo fué el público que asistió ávido de presenciar una lucha interesante y que debió conformarse con ver correr una pelota, sin ton ni son y que dos veces, por fatalidad del destino, se introdujo en el arco defendido por Magistretti.

La defensa de los "rojos", bien; duplicándose ante la nulidad de los delanteros.

El cuadro de Polimene—

Ahora hablemos de Sportivo Palermo.

Su actuación discreta durante la temporada anterior, en el campeonato de la Asociación Argentina, hacía prever que lucharían con fe de triunfar y que de caer derrotados lo harían con todos los honores.

Pues bien, no fué así. Desde Magistretti hasta Polimeni, todos por igual, estuvieron desconocidos, y como una excepción debemos hacer resaltar en algo el juego de Evaristo y los dos backs a quienes se le debe que la derrota no haya sido por un score abultado.

La línea delantera—

Sus delanteros solamente en los veinte primeros minutos demostraron saber cumplir su misión. Luego empezaron a sentirse "individualistas" y malograron numerosos avances, de los cuales fué su principal autor el "botija" Izaguirre, que a pesar de los años, es siempre peligroso, pero también siempre dispuesto a jugar sin acordarse de sus compañeros.

Al museo—

Clarke ya es una pieza de museo histórico. Sólo le quedan sus mañas con las cuales nada se gana y que, por el contrario, creemos que son perjudiciales en todo momento. El otrora regular centro forward debe convencerse y no jugar más, dejando su puesto a uno que hará más en favor de la simpática institución.

Polimeni sigue siendo peligroso pero sus esfuerzos se estrellan frente a la nulidad de sus compañeros y de los cuales es el mejor componente, el bueno de Clarke que ya nada hace ni puede.

El ala derecha tuvo algunos momentos interesantes, pero luego fracasó dando una pobre impresión, principalmente Revello, que estaba fuera de su puesto.

No estuvo en su día—

Sportivo Palermo es un cuadro que bien pudo hacer peligrar a su fuerte rival—y más con el juego pobre de ayer—pero en razón, no debió perder por dos goals sino por cuatro o cinco, cosa que no se realizó por la labor de los backs y de Evaristo, ante el fracaso de Magistretti.

La actuación de Galli—

Otra vez debemos insistir sobre la poca capacidad de Galli para controlar matches interesantes; no por el juego—que fué bien pobre—sino por las incidencias que en el desarrollo del mismo se presentaron.

Muchas penas le pasaron por alto y otros que no habían sido tales, fueron penadas ante la silbatina general del público.

Los referees deben tomar por uno de estos dos caminos: ser enérgicos y no tener miedo al público o retirarse del referato. ¡Hay que decidirse muchachos!

Tome nota amigo Galli; siga nuestros sanos consejos y volverán sus buenos tiempos... de lo contrario...

Acotaciones al match—

La cancha de Gimnasia.— Es lastimoso ver el estado de abandono en que se encuentra el field internacional de otros tiempos. Y no podemos comprender cómo las autoridades del viejo club, dejan malograr dicho campo que sigue siendo uno de los mejores de nuestro país.

Es necesario un poco más de voluntad, señores dirigentes...

Perderá el pelo, pero no las mañas— Bozzo es aquel jugador que creemos fué expulsado de Boca Juniors. Una de sus condiciones principales es la de ser un "bruto desatado".

Al verlo actuar en los primeros momentos, creíamos que se había regenerado, nos convencimos de que debe tener des, nos convencimos de que debe tener derecho a figurar entre los que el 29 celebran su día...

Evaristo sigue siendo "crack"— Este half de Sportivo Palermo, debió duplicarse ayer para que su cuadro no sufriera una derrota considerable. No dudamos que hoy que es amateurista, tendrá bien ganado el puesto en más de uno de los equipos que se formarán para defender la chaquetilla internacional frente a sus aguerridos enemigos.

Ninguno de los dos serán campeones.—Como decimos en la crónica más arriba publicada, de continuar desarrollando el juego que hemos visto ayer, ninguno de los dos equipos serán campeones, aunque para llegar a serlo en la amateurs, no se necesita gran cosa.

Pero, a pesar de ello, seguimos sosteniendo lo mismo: Sportivo Palermo, si ayer hubiera estado en un mejor día, hubiera vencido a los "rojos" de Avellaneda, que atraviesan el momento más malo de su larga, próspera e interesante vida deportiva.

DEPORTISTAS DE DUELO

Los hermanos Giudice, entusiastas deportistas que con todo empeño se desvelan por el progreso del C. A. El Alba, afiliado a la Asociación Argentina de Football, acaban de lamentar la pérdida de su señora madre.

En la ocasión, los hermanos Giudice han recibido innumerables pruebas de afecto de sus amistades, dentro del popular club traducidas en sinceras lamentaciones por la irreparable pérdida que lamentan.

A ellas debemos agregar las nuestras.



He aquí el cuadro de Huracán, que ayer, luego de cuatro matches disputados, cayó vencido frente a Boca Juniors. Le hubiera convenido más dividir el campeonato como lo proponía su presidente...

EXAMINADORES DE "OJITO"

En el día de ayer Passi, uno de los componentes del primer eleven "barredora" del Barracas Central, acudió a la sede amateurista con el fin de rendir examen par actuar de referee.

Como entre los componentes de la C. de R. de la Amateurs no hubiera ninguno lo suficientemente capacitado para someter a prueba los conocimientos técnicos del candidato que hemos citado se echó mano a Sapico y a Pyke, que en esos momentos se hallaban en la mesa de entradas retirando sus nombramientos.

Rápidamente circuló la novedad entre los demás referees provocando la actitud de los citados, vivos comentarios que por cierto no dejamos de recoger, aunque consideramos que algunos son demasiado exagerados.

CLARCKE DEBE ENTRENARSE

Ayer hemos tenido ocasión de ver jugar al discutido centro forwars de Sportivo Palermo, Clarcke, en el encuentro que jugara su club con Independiente, y hemos podido comprobar que se encuentra fuera de forma, necesitando, en consecuencia, un poco de entrenamiento, puesto que ha demostrado durante todo el transcurso del match jugar bastante desarticulado y sin ninguna clase de entusiasmo.

Es necesario joven Clarcke tomar una decisión en el sentido de mejorar las malas formas en que se encuentra.

Hágalo al menos por el cariño que le profesa a la institución que defiende.

Football y todos los demás deportes

FUE INTERESANTE EL FESTIVAL DEL CICLES CLUB REALIZADO AYER EN EL VELODROMO

COMENTARIOS SOBRE EL DESARROLLO DE LAS PRUEBAS

En la pista que la S. V. A. posee en la calle Lafinur 2951, tuvo lugar ayer la realización del importante torneo ciclista, organizado por el Cicles Club Argentino y patrocinado por la Federación Ciclista Argentina.

El interesante programa que habían preparado las activas autoridades del meritorio club organizador, fué cumplido en todas sus partes, dando lugar cada una de las pruebas efectuadas a luchas reñidas e interesantes, que provocaron grandes aplausos de los espectadores.

La concurrencia, si bien no ha sido tan numerosa como la de los festivales de la Federación Ciclista Argentina y Moto Club Argentino, ha sido lo suficiente para demostrar que el elemento aficionado sólo hace acto de presencia en los festivales a cargo de instituciones de prestigios reconocidos, brillando en cambio por su ausencia en los concursos organizados directamente por la empresa propietaria del velódromo.

De los competidores que habían prometido su concurso, faltaron algunos en varias pruebas, razón por la que fué menester que los organizadores incluyeran a último momento a otros en su reemplazo.

Si las deserciones de los elementos de tercera y segunda categoría, carecen de importancia alguna debido a lo frecuente de su repetición, no ocurre lo mismo con la ausencia de Polet, cuya falta de cumplimiento al compromiso contraído ha dado margen a múltiples comentarios, por la circunstancia de haber hecho lo mismo en concursos anteriores, alegando motivos fútiles, cuando en realidad eran otras las causas que lo inducían a no presentarse.

Ampliando el resultado que dimos a conocer ayer en nuestra quinta edición, comentamos a continuación las diversas pruebas realizadas:

Las carreras de segunda y tercera categoría—

El programa del certamen inicióse con la carrera de tercera categoría sobre 25 vueltas de pista, cinco kilómetros, en la que se impuso de acuerdo a nuestro pronóstico el pariente de Astori, Vicente Bogliolo, con relativa facilidad sobre Leopoldo Ghersi, ocupando el tercer puesto Dositeo Fernández.

En la de segunda fué anotado Enrique Porro para reemplazar a Salatino y Malla que faltaron y a José Andrés que por error habíasele admitido la inscripción, puesto que se trata de un corredor con licencia de primera categoría.

Fué muy movido el desarrollo de esta prueba, que se adjudicó después de un reñido embalaje Porro, con una ventaja de una máquina sobre Frangi y Ronzoni, que llegaron separados entre sí por escasa diferencia. En nuestro comentario anterior al certamen indicábamos a Ronzoni como el más indicado para vencer; pero éste no ha tenido ayer su arremetida final que le han valido tantas victorias.

Astori y la señorita Scarone vencedores de Gret y Bossio

Match Parga-Solano—

Había despertado gran interés la realización del match entre los representantes de la guardia vieja de nuestro ciclismo, Fulgencio Parga y Antonio Solano, cuya disputa no fué todo lo lucido que se esperaba.

Parga, que lucía una malla de coquetos colores, no ha estado a la altura de sus antecedentes. Solano, a poco de iniciada la prueba, forzó violentamente la marcha, elevándose para cobrar impulso en los virajes, conquistando una buena ventaja sobre Parga, que parecía no prestar mayor atención a las maniobras del brasileño. Con todo, sin apresurarse mayormente, Parga fué acortando paulatinamente la distancia hasta aparearse a su contrincante, y cuando ya se creía iniciaría su embalaje final no sabemos si por temor a una colisión con aquél, dado que no tiene todavía gran dominio en la pista, o si fué por otra causa, se entregó sin hacer el mínimo esfuerzo, de manera que Solano logró la victoria fácilmente.

La camiseta ¿no será la culpable Fulgencio?

Carrera de tandems—

La innovación del Cicles Club al organizar pruebas ciclistas con la participación de señoritas, fué bien recibida por los aficionados, que aplaudieron entusiastamente a las parejas que tomaron parte.

Astori, acompañado por la señorita Scarone, logró imponerse a Gret, a quien acompañaba la señora de Bossio.

Este último no ha logrado aún un perfecto dominio para el manejo del tandem, y su acompañante no se hallaba preparada tampoco para llevar un ataque tan violento como el que Gret pretendió, de manera que cuando intentó hacerlo, exigió un gran esfuerzo que no pudo ser correspondido.

Astori se mantuvo desde la salida a la cuerda y al final venció apenas por un cuarto de rueda. Su compañera demostró hallarse bien preparada para soportar la carrera en la forma en que se realizó.

Prueba de stayers—

Se realizó en dos series esta prueba, tomando parte, en la primera, Auterio Ferraris y Pompey, y en la segunda, Ferraris y Auterio, clasificados primero y segundo, respectivamente, en aquélla.

En la primera serie, disputada sobre 25 kilómetros, Ferraris venció con una ventaja de dos vueltas a Auterio y con cinco sobre Pompey, y en la segunda, que consistía en un match de persecución, de 10 kilómetros, Auterio fué alcanzado por Ferraris a las 25 vueltas.

Ferraris ha evidenciado haber progresado notablemente desde las últimas carreras de la índole en que ha intervenido, y su victoria sobre Auterio lo sindica como el stayer más fuerte en la actualidad.

La "poule" de velocidad—

Esta prueba se disputó en seis series, tomando parte en lugar de Polet, que no se presentó, Maubert.

He aquí el resultado de cada una de las series efectuadas: Primera serie: 1o. Astori, y 2o. Malvassi; tiempo, 1'38" 4|5. Segunda serie: 1o. De Meyer, y 2o. Maubert; tiempo, 1'24". Tercera serie: 1o. Malvassi, y 2o. De Meyer; tiempo, 1'30" 4|5. Cuarta serie: 1o. Astori, y 2o. De Meyer; tiempo, 2'4" 2|5; Quinta serie: 1o. Malvassi, y 2o. Maubert; tiempo, 1'42". Sexta serie; 1o. Astori, y 2o. Maubert.

De acuerdo a la clasificación otorgada en cada una de estas series, el resultado general fué el siguiente: 1o. Víctor Astori, con 3 puntos; 2o. Antonio Malvassi, con 4; 3o. Luis A. De Meyer, con 5, y 4o. Alberto Maubert, con 6 puntos.

BREVE RESEÑA DE LA VIDA PROSPERA DEL CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA DE SANTA FE

De acuerdo a nuestra promesa de ocuparnos del football santafecino, ofrecemos hoy a nuestros lectores la historia del club decano de la nombrada provincia; el club de Gimnasia y Esgrima.

Club de Gimnasia y Esgrima de Santa Fe—

Prestigiosa y antigua institución santafecina, fundada en 1901, es el club decano de este carácter en la capital.

Por sus cuadros de socios ha desfilado cuanto de más calificado y distinguido ha tenido la sociedad, la política y la magistratura santafecina: gobernadores, ministros, magistrados de la judicatura, catedráticos de la Universidad, personalidades de la industria, comercio y banca, etc., y en sus canchas de pelota han jugado profesionales extranjeros de los más destacados que han venido al país.

Fundado primitivamente con ánimo de difundir el juego de pelota y la esgrima, tuvo su apogeo algunos años cuando el varonil deporte vasco despertó el entusiasmo de los hombres de la generación anterior. Cuando este deporte decayó, tuvo un intervalo de estancamiento y nuevamente ha recobrado hoy su espectabilidad, habiendo agregado a sus actividades originarias el football.

El club tiene su sede en su edificio propio (calle 4 de Enero y Juan de Garay) con amplias instalaciones: cancha cerrada, gemela de la del porteño Club de Pelota de Almagro, frontón abierto, sala de armas y demás dependencias, secretaría, sala de lectura, "fumoir", "buffet", etc., y su "stadium" en el Boulevard Pellegrini, con canchas de football, de lawn-tennis, de bochas, teniéndose el proyecto de hacer también las canchas para atletismo.

La cancha de football, recientemente mejorada, es un exponente elevado de técnica y belleza y se la considera como una de las mejores de la provincia, teniendo una buena tribuna y comodidades y capacidad para numeroso público.

Número de socios: Activos, 250; socios "stadium", 150.

Comisión directiva: Preside la C. D., constituída por un núcleo de sportsmen de "élite", el ingeniero Alberto S. Monis, reelecto en varios períodos, activo y emprendedor; vicepresidente, el actual ministro de Gobierno de la provincia, doctor Roque F. Coulin, de conocida y pretérita actuación en las canchas de rugby de Buenos Aires y Rosario defendiendo los colores universitarios. Otros elementos destacados que coadyuvan son los directores de la sección Football, señores Gregorio Beterrecho y Enrique Carbonell.

Concursos interdepartamentales de pelota y esgrima—

El club ha realizado numerosos concursos interdepartamentales de pelota y esgrima, habiendo obtenido triunfos señalados contra competidores de Rosario y otras procedencias, como lo acreditan los trofeos y medallas que conserva. También realiza sus concursos internos anuales de campeonato, habiendo celebrado últimamente el concurso extraoficial con motivo de las fiestas commemorativas de la fundación de Santa Fe (350 aniversario) que asumieron proporciones brillantísimas y pusieron en evidencia la calidad de los pelotaris santafecinos, entre los que descuellan: los hermanos Alonso, señores Reyes, Lazcano, Anadón, Arotseche, Badiola, Ahrens, Montiel, Mántaras, Difiori, Aguer, Yriondo, etc.

El instructor del club—

Es profesor de esgrima e instructor del club actualmente el capitán señor Rosalino Laveggio, de vieja y brillante actuación en las pedanas extranjeras y nacionales.

Interesante partido de pelota—

Hemos presenciado un interesante partido de pelota a paleta, en el que intervino el secretario y delegado del Club Wanderers, de Montevideo, señor E. Seijas, y quedamos bien impresionados de la calidad del juego desplegado. Los cuadros formaron así: azules: señores Aguer, Seijas y Muñoz; Rojos: Badiola, Arotseche y Anadón, venciendo estos últimos por 3 tantos en 60.

También se jugó un interesante partido a "save" entre Anadón y Badiola contra Arotseche y Muñoz, que ganaron estos últimos por 3 tantos en 40.

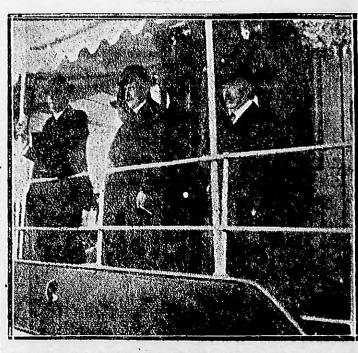
Todos los días hay partidos, notándose que este deporte nuevamente despierta el interés y entusiasmo que despertaba hace un lustro.

OTRO INTERNACIONAL EN PUERTAS

La Asociación Argentina ha enviado una comunicación a la Asociación Uruguaya de Football, proponiéndole la fecha del 25 de mayo próximo, para disputar ese día la Copa Liptón.

Seguramente han de aceptar los dirigentes uruguayos la proposición, máxime cuando el partido debe jugarse en Montevideo.

NOTAS GRAFICAS DE LAS REGATAS DE AYER



El presidente de la República, doctor Marcelo de Alvear, desde su yacht presenciando el interesante festival realizado ayer en el dock Sud por la Comisión de Regatas del Río de la Plata



Los ganadores de la copa "Presidente de al Nación" que hicieron walk over en la prueba "senior four".



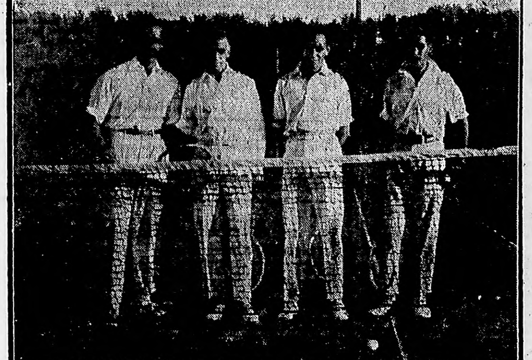
Tripulación del club de Regatas La Plata, que venció en la prueba "novicios four"



Los representantes del Club de Regatas de Avellaneda, que en la prueba "Junior four B." obtuvieron un fácil triunfo



DEL MATCH INTERNACIONAL DE TENNIS JUGADO AYER



Stahnam y Cat, que jugando contra Dumas y Knight, provocaron el partido más interesante de la tarde

SOCIEDAD ITALIANA DE "TIRO A SEGNO"

Publicamos a continuación los resultados de la reunión de ayer en su stand de Villa Devoto:

Series ilimitadas, Fusil (Máuser). — Categoría A. — Distancia 300 metros, blanco circular 10 zonas, computando la mejor serie en cada una de las tres posiciones reglamentarias. 1o. Pedro Fava con 251 puntos; 2o. H. Degano con 250 puntos; 3o. C. J. Nessi con 249 puntos.

Categoría B y C. 300 metros (una serie por posición). 1o. A. Morales con 185 puntos.

Categoría D. — (Estímulo) 150 metros (dos series en posición de pie y dos de rodilla). 1o. O. Grandinetti con 169 puntos; 2o. M. Bonocina con 167 puntos; 3o. D. M. Michel con 159 puntos.

Series ilimitadas, Revólver. — Categoría A. — Distancia 50 metros, blanco circular (tres series de seis tiros cada una) 1o. F. Zamboni 261 puntos.

Categorías B. y C. — 50 metros, blanco circular (tres series). 1o. A. Colombo con 260 puntos.

Carabina libre 22. — 50 metros, las 4 mejores series, de pie sin apoyo. 1o. A. Moyon con 244 puntos; 2o. H. Degano con 243 puntos; 3o. J. B. Bianchi.

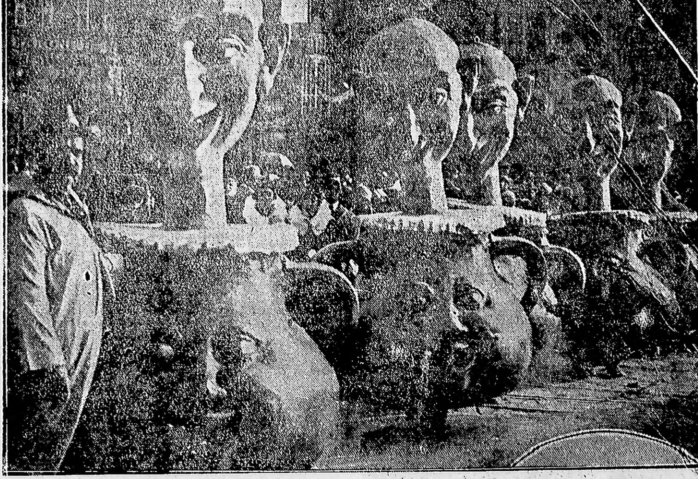
El Mundo á través del objetivo

EL PRIMER EMBAJADOR DE LOS SOVIETS ANTE EL GOBIERNO ITALIANO



Al doctor Constantino Jurenew, presente en el grabado, le ha correspondido el honor de ser el primer embajador diplomático acreditado por el gobierno soviético de Rusia ante la corte italiana. Jurenew fué quien firmó el tratado del reconocimiento del gobierno fascista por parte del gobierno maximalista.

UNA COMPARSA GROTESCA DEL CARNAVAL DE NIZA



Fama y bien justificada por cierto, tiene el carnaval de Niza. Esto año, a igual que los anteriores, las fiestas del ruidoso rey, fueron brillantísimas y mantuvieron su interés oirginales y graciosas comparsas, una de las cuales puede observarse en esta nota.

LA SONRIENTE SEÑORA COOLIDGE



La señora esposa del presidente de los Estados Unidos, la primera dama de la tierra, como dicen los periodistas norteamericanos en su pintoresco estilo de apreciación, es una mujer muy jovial. En reciente visita realizada a una Exposición de Flores, sonrió y rió constantemente, permitiendo a los fotógrafos obtener instantáneas tan concluyentes de la espiritualidad de la señora presidenta como esta que aquí aparece.

UN CIUDADANO QUE SE PEINA CON LOS PIES



Este ciudadano se gana la vida haciendo juegos acrobáticos, y uno de ellos, su plato más fuerte, es el de demostrar públicamente cómo es posible, con un poco de buena voluntad, peinarse con los pies. También se dice que puede escribir con sus extremidades inferiores, lo cual no es nada extraordinario, puesto que sin ir tan lejos, aquí, en Buenos Aires, tenemos un garn número de personas que lo hace y gana una fortuna en el teatro.

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES DE PARIS



Albert Besnard, es el director de la Escuela e dBellas Artes de París y ocupa ese importante cargo por sus propios méritos. Todo lo contrario precisamente de lo que suele ocurrir en análogos establecimientos de otras grandes capitales. Aparece M. Besnard en esta ilustración acompañado por su señora esposa, en el momento de visitar el interior de una exposición de arte norteamericano.



COMO SE PREPARA EN ESTADOS UNIDOS UN GALAN DE CINEMATOGRAFO



William Henry Ferris es considerado el Adonis de los norteamericanos, magüer la auto-opinión del paquete boxístico Ali Reich. Sin embargo, este buen señor Ferris cuando se enfrenta con la cámara oscura tiene la preocupación de hacerse embellecer por delicadas manos femeninas, como se ve en el grabado. Con sus apolíneas forma y estos breves y oportunos retoques, Ferris se gana la vida haciendo a mil maravillas el papel de galán joven de las películas de una empresa de Los Angeles.